Tragedia en Asia: ¿un accidente provocado?

AÑO/CERO

www.akasico.com

AÑO XVI
Nº 2-175
4,90 EUROS

Alejandro, el iniciado

Rennes-le-Château: la conexión española

Fantasmas de Buenos Aires

La herencia de los reyes dragones

México: la ceremonia del fuego divino

Tecnología avanzada en el antiguo Egipto

Placebo: cuando la mente cura

Ganges, el río celeste

américa ibérica

8 424094 401079 00175
Canarias, Ceuta y Melilla 5,05 € // D: 9,50 € // PT: 6 €

LIBROS QUE LE ABREN LOS OJOS

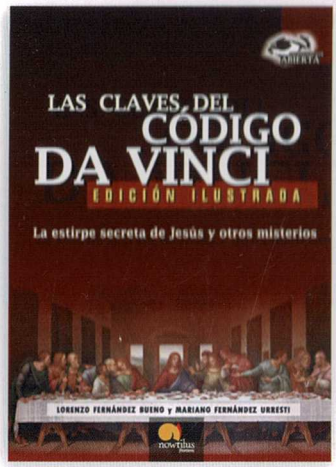
INVESTIGACIÓN ABIERTA

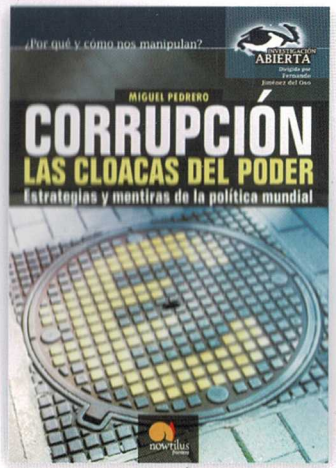
La estirpe secreta de Jesús y otros misterios

¿Cúal es la historia real?

Lorenzo Fernández Bueno y Mariano Fernández Urresti

14,95€



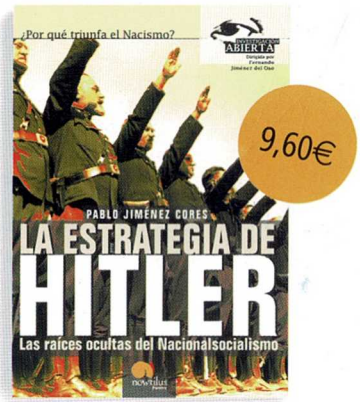


Estrategias y mentiras de la política mundial

¿Por qué y cómo nos manipulan?

Miguel Pedrero

9,60€

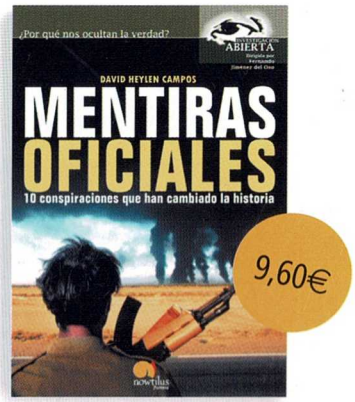


9,60€

Las raíces ocultas del nacional socialismo

¿Por qué triunfa el nazismo?

Pablo Jiménez Cores

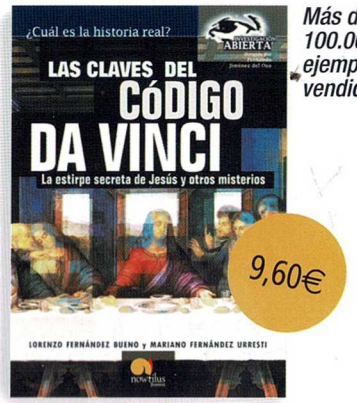


9,60€

10 conspiraciones que han cambiado la historia

¿Por qué nos ocultan la verdad?

David Heylen Campos



Más de 100.000 ejemplares vendidos

9,60€

La estirpe secreta de Jesús y otros misterios

¿Cúal es la historia real?

Lorenzo Fernández Bueno y Mariano Fernández Urresti

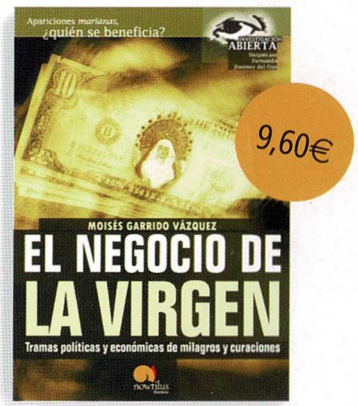
11,95€

CONTIENE CD AUDIO

El fenómeno paranormal más importante de la historia

Bélmez ¿y ahora qué?

Lorenzo Fernández Bueno y David E. Sentinella

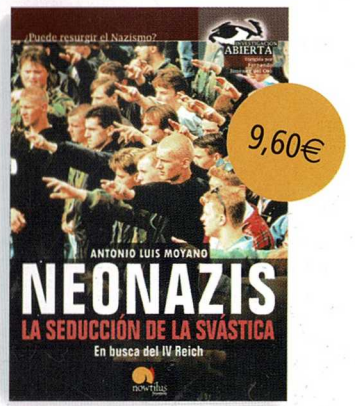


9,60€

Tramas políticas y económicas de milagros y curaciones

Apariciones marianas, ¿quién se beneficia?

Moisés Garrido Vázquez



9,60€

En busca del IV Reich

¿Puede resurgir el Nazismo?

Antonio Luis Moyano

www.investigacionabierta.com

Distribuye nowtilus

AÑO/CERO

Director:
ENRIQUE DE VICENTE
Directora de Arte:
ADELA LEÓN
Redactor Jefe:
PACO GONZÁLEZ
Jefe de Edición:
LUIS GARCÍA LA CRUZ
Redacción:
JAVIER GARCÍA BLANCO, OSCAR HERRADÓN
Fotógrafo:
ALBERTO NEVADO
Colaboradores:
LAR, RAFAEL ALARCÓN, KOLDO ALDAI, M. JOSÉ ALVAREZ, F. JAVIER ARRIÉS, J.J. BENITEZ, MIGUEL BLOY, ANGEL BRIONGOS, RAFAEL CABELLO, RAMIRO CALLE, JESÚS CALLEJO, MANUEL CARBALLAL, ANCISCO CONTRERAS, MICHEL COQUET, SINESIO DARNELL, MANUEL DELGADO, HILARY EVANS, FERNÁNDEZ, CARMINA FORT, J. M. GARCÍA BAUTISTA, JUAN G. ATIENZA, GLORIA GARRIDO, LÁN, ROBERT GOODMAN, J. GREGORIO GONZÁLEZ, SALVADOR HERNÁEZ, ABELARDO HERNÁNDEZ, NZ, ANTONIO HUNEEUS, J. A. INIESTA, STANLEY KRIPPNER, JOSÉ LESTA, RENAUD MARHIC, JORGE MARTÍNEZ, CARLOS MATEOS, ANTONIO MEDRANO, MAURO MISTIANO, RAÚL NÚÑEZ, MARY SOL PARÍS, ALEJANDRO PARRA, MIGUEL PEDRERO, KIM PEDRÓS, RAMOS PERERA, ANTONIO PIÑERO, LUIS ROMÁN RIBERA, CRISTIÁN RIFFO, CARMELO RÍOS, MARISOL Y JOSÉ A. ROLDÁN, ARIEL ROSALES, EZ, JOAN TINTÓ, ANTONIO TOSCANO, MIGUEL SEGUÍ, VICENTE VAQUERO, SEBASTIÁN VÁZQUEZ, SUSANA VEILATI, ANA VICIOSO, CARLOS VÍLCHEZ, PABLO VILLARRUBIA

Redacción y Publicidad:
C/ MIGUEL YUSTE, 33 BIS. 28037 MADRID
TEL: 91 327 79 50 FAX: 91 327 27 92
CORREO ELECTRÓNICO: ancero@eai.es
Jefe de Publicidad:
ANA BARJA ✍ CORREO ELECTRÓNICO: ana.barja@eai.es
Jefe de Sección:
MERCEDES AYLAGAS ✍ CORREO ELECTRÓNICO: mercedes.aylagas@eai.es
ARANCHA FAJARDO ✍ CORREO ELECTRÓNICO: arancha.fajardo@eai.es
Coordinadora de Publicidad:
PILAR TORREGROSA

Edita
américa ibérica
www.eai.es

Presidente:
JULIO GRANDE
Consejero-Delegado y Director General:
CARLOS GONZÁLEZ GALÁN
Director Editorial:
VICENTE ROBLES
Director Comercial y de Marketing:
CARLOS RIVAS
Directora de Administración:
CRISTINA DE LA IGLESIA

Edición para Sudamérica:
Coordinación y Redacción: PAOLA MAGURNO
Publicidad y Suscripciones: EDITORIAL CONOSUR S.A.:
AV. BELGRANO 355 P.10º (1092) BUENOS AIRES. ARGENTINA.
TEL: (5411) 4342-9029 FAX: (5411) 4342-9025.
E-MAIL: gconosur@satlink.com

Suscripciones
APARTADO DE CORREOS FD:43
20080 SAN SEBASTIÁN-DONOSTIA
TEL: 902 540 000. FAX: 902 540 060
CORREO ELECTRÓNICO: suscripciones@eai.es .

Venta de Números Atrasados
C/ MIGUEL YUSTE, 33 BIS. 28037 MADRID
TELS: 91 327 79 67 FAX: 91 327 80 66.

Impresión:
PRINTONE

06-05

Distribución
DISPAÑA

ESPAÑA: DISPAÑA S. L.
ORENSE, 12-14 2ª PLANTA 28020 MADRID TELÉFONO 91 417 95 30

MEXICO: *Importador:* C.I.R.S.A.

ARGENTINA: *Importador:* EDILOGO, S.A.

CHILE - SANTIAGO DE CHILE: DISTRIBUIDORA ALFA S.A.

PARAGUAY - ASUNCIÓN: SELECCIONES S.A.C.

URUGUAY - MONTEVIDEO: ALAVISTA S.A.

Depósito Legal: M-27522-1990

PRINTED IN SPAIN

Asociación de Revistas de Información

SSN 1136-470X
Difusión controlada por

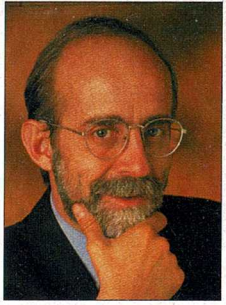
AÑO XV - nº175

O/CERO es miembro de la *Asociación de Revistas de Información (ARI).*
Asociada a la *Federación Internacional de Prensa Periódica (FIPP).*

AÑO/CERO. Prohibida la reproducción total o parcial del material editorial publicado en este número. © AÑO/CERO investiga sobre la seriedad de sus anunciantes pero no se responsabiliza de las ofertas realizadas por los mismos.

s derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, spondientes indemnizaciones por daños y perjuicios para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o carrente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o da en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización".

EDITORIAL



ENRIQUE DE VICENTE

TSUNAMI

Soñó, en las horas o días anteriores al último gran maremoto, con una ola gigantesca, inundaciones o algo que pareciese implicar una señal de alarma?

Si es así, le agradecería que nos lo haga saber. Mi interés por sus posibles premoniciones se debe a que he sabido de varias personas que tuvieron sueños de este tipo y no sabían qué importancia darles o con quien comentarlos.

Poco importa que pensemos en estas vivencias como premoniciones o como la interpretación inconsciente de las convulsiones que experimenta nuestra Madre Tierra. Ambas posibilidades les parecerán irracionales a quienes se aferran a los viejos modelos científicos, sin arriesgarse a perder su prestigio y sus prejuicios en el intento de ampliar nuestras concepciones de la realidad.

Son los mismos especialistas que en las últimas semanas han descalificado las informaciones según las cuales los animales presintieron el tsunami del sudeste asiático y consiguieron salvarse.

Algunos zoólogos han propuesto que los animales tienen sentidos acústicos y sistemas de alarma mucho más eficaces que los humanos. A ello se habría debido, entre otras cosas, que apenas se hayan encontrado cadáveres de las numerosas especies salvajes que pueblan la reserva natural de Yala (en Sri Lanka), que fue invadida por las aguas.

Sin embargo, esta hipótesis no explicaría otra multitud de observaciones, bien documentadas, de animales que prevén los seísmos con gran antelación. La mayor evidencia se la debemos a los sismólogos chinos que en 1974 entrenaron a más de 100.000 personas para que les informasen de conductas anómalas en los animales que, según las tradiciones chinas, anuncian terremotos. Tras comprobar que este tipo de informes aumentaban bruscamente a principios de febrero de 1975, las autoridades decidieron evacuar la ciudad de Haicheng, horas antes de que un temblor de 7,3º destruyese la mitad de los edificios.

Todo esto podría deberse a una hipersensibilidad animal ante las variaciones en el campo electromagnético terrestre que preceden a los seísmos. Pero una teoría de este tipo no podría explicar otra diversidad de percepciones extrasensoriales que el biólogo Rupert Sheldrake ha documentado: desde los animales que presienten con absoluta precisión ataques aéreos, catástrofes, accidentes e incluso las muertes repentinas de humanos, hasta las numerosas manifestaciones telepáticas de algunos, pasando por los que encuentran a sus seres queridos a grandes distancias. Tampoco podría explicar las numerosas premoniciones de amenazas, experimentadas por miles de personas en todo el mundo.

No confío en que los científicos tomen en serio estas señales. Pero sí podemos aprender a utilizarlas nosotros, combinando posibles avisos extrasensoriales con la información y la observación del comportamiento anómalo de los animales y la naturaleza...

Como apuntamos en este número, es muy posible que la catástrofe asiática fuese producida por bombardeos submarinos con infrasonidos, para detectar petróleo y gas natural. Éstos podrían haber provocado una explosión del gas metano que hay sobre dichos yacimientos y que según algunos científicos sería el responsable de muchos tsunamis. Pero me temo que seguiremos sin hacer nada para impedir nuevas desgracias. Y me pregunto si, para frenar nuestra carrera enloquecida, necesitaremos un aldabonazo brutal que haga tambalearse nuestra soberbia civilización y nos obligue definitivamente a cambiar el rumbo. ■

BRAINSTORM

MEGABRAIN "BRAINSTORM. T-280"

Los aparatos MEGABRAIN **"BRAINSTORM"** son los que más PRESTACIONES y CALIDAD PROPORCIONAN. Hasta ahora nadie ha sido capaz de igualarlos. Los logros se obtienen con las programadas combinaciones de ondas de baja frecuencia Beta-Alpha-Theta-Delta. Contiene **48** PROGRAMAS, **35** son AUTOMÁTICOS, **9** FIJOS y **4** SONICS. Sus específicos programas, sus avanzados aspectos técnicos y la inclusión del sistema BIOFEEDBACK o BIOINFORMACIÓN, marcan la diferencia de **calidad** con cualquier otro aparato.

Los **48** programas se distribuyen: **4** de RELAJACIÓN (iniciación, ligera, media y profunda), **2** de INSOMNIO, **2** de ANTIESTRES, **3** de MEMORIZACIÓN PASIVA, **1** de DESCANSO ENTRE ESTUDIO, **1** de CONCENTRACIÓN, **1** de ENERGIZACIÓN, **2** de FIJACIÓN DE LO QUE SE HA MEMORIZADO, **2** de MODIFICACIÓN de hábitos (tabaquismo, obesidad, miedos, fobias, timidez, etc.), **1** de MODIFICACIÓN DE PERSONALIDAD, **1** de AUTOVISUALIZACIÓN, **3** de CREATIVIDAD, **2** de MEDITACIÓN, **2** de CLARIDAD MENTAL, **3** de PENSAMIENTO SUPERIOR, **5** de MODERADOS DE SCANNER (concentración, ligera, media, profunda y sueño), **9** PROGRAMAS FIJOS DE 1, 3, 5, 7, 10, 15, 20 y 23 herzios, respectivamente.

Los PROGRAMAS AUTOMÁTICOS se pueden congelar en la secuencia de onda y duración deseada. Los SONICS se pueden utilizar mientras se trabaja, se escribe, se lee, se estudia, se ve la televisión, se escucha la radio, se realiza una labor creativa, artística, etc. Sus **4** programas son: SUEÑO, RELAJACIÓN, CREATIVIDAD y CONCENTRACIÓN.

Con el BIOFEEDBACK conocemos nuestro estado emocional y aprendemos a controlarlo, opera como la MÁQUINA DE LA VERDAD, es muy útil para los profesionales.

"BRAINSTORM" puede ser utilizado al mismo tiempo por dos personas, se entrega con un MANUAL DE INSTRUCCIONES y alto contenido documentativo en el que se especifican las enormes posibilidades de rendimiento que proporcionan al usuario.

Las gafas transmiten destellos luminosos de incomparable belleza cromática, todo un caleidoscopio de imágenes geométricas con la combinación de artísticos flashes. Los auriculares emiten rítmicos sonidos sincronizados. Mediante la simbiosis de destellos y sonidos se logra modificar el ESTADO DE CONCIENCIA en función del programa elegido y sus específicas ondas.

Los BRAINSTORM son sintetizadores de ondas cerebrales, los efectos benéficos que proporcionan son acumulativos y evolutivos. En cada sesión el cerebro se sincroniza, funciona más eficazmente, la capacidad mental aumenta, nos encontramos más lúcidos, relajados y optimistas. Entre los factores óptimos que contribuyen a que nos encontremos mejor se hallan las endorfinas. BRAINSTORM las propicia.

Elegimos el programa que deseamos, nos sentamos cómodamente o bien nos acostamos. Al poco tiempo, sentimos bienestar y relajación profunda. Al terminar la sesión, nos sentimos muy bien, descansados, animados, lúcidos y perfectos. (M. Hutchinson).

A petición enviamos un amplio DOSSIER de más 40 páginas en el que se podrán percatar de las inmensas posibilidades del "BRAINSTORM".

También a petición enviamos DOSSIERES sobre productos terapéuticos relacionados con el mundo de la salud en general: SHIRSHASANA-2000, JARRA GONLAY, DESTILADORES DE AGUA, INDUCTORES DEL SUEÑO, MAGNETIZADORES, SUPERBIOMIN, GAFAS RETICULARES, BIOEQUILIBRADORES, etc.

Descubra con BRAINSTORM T-280 la forma más sencilla y natural para mejorar y potenciar su capacidad mental.

BRAINSTORM

TECNOLOGÍA A LA CABEZA

GONLAY

TEL. 669 19 69 09

http://www.citelan.es/brainstorm/

SUMARIO

AÑO/CERO

SECCIONES

Escribe el lector ..... PÁGINA 6

Claves del Año/Cero ..... PÁGINA 8
- **Tragedia en Asia: ¿un accidente provocado?**
- Misteriosa fotografía intriga a los científicos
- Nueva expedición para encontrar a Nessie
- Extraña lluvia de excrementos
- Poltergeist agresivo en Perú
- El Vaticano en guerra contra el demonio
- El magnetismo no causa experiencias paranormales
- ¿Ángeles sobre Washington?
- Así era «el niño Jesús», según la Sábana Santa
- La informática reconstruye a Tutankhamon
- La creación de vida artificial, más cerca

Claves del fenómeno OVNI ..... PÁGINA 16
- John Lennon tuvo un contacto con extraterrestres
- OVNIs sobre el aeropuerto de México DF
- El proyecto Libro Azul en la Red
- OVNIs sobre instalaciones nucleares en Irán

España mágica
- Las Encantadas ..... PÁGINA 46
- La cueva malagueña de los santones... PÁGINA 62

Índice 2004 ..... PÁGINA 50

Vida alternativa ..... PÁGINA 81
- **Minerales para estar sanos**
- ¿Es el ser humano un mono degenerado?
- La ciencia avala a las plantas medicinales
- Obesidad: la epidemia del siglo XXI
- Fitoterapia para mejorar las dolencias respiratorias
- La industria ocultó estudios sobre el tabaquismo

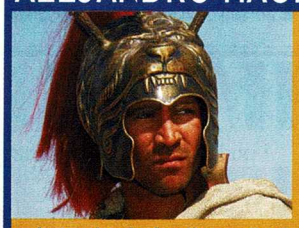
Claves para la buena vida ..... PÁGINA 86
- Analfabetos emocionales

Agenda ..... PÁGINA 88
- Libros

La Última Palabra ..... PÁGINA 98
- Podremos ser Dios
  Por Félix Gracia

IMAGEN DE PORTADA MAURO MISTIANO/TRI PICTURES

ALEJANDRO MAGNO, EL «HIJO DE ZEUS-AMÓN»

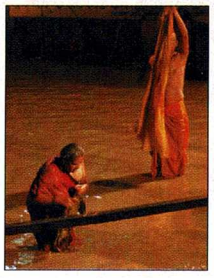


UN GRAN MONARCA E INICIADO PÁG. 18

En las fuentes históricas abundan los indicios de que su nacimiento fue fruto de un rito de sexo sagrado. Su infancia estuvo marcada por una temprana iniciación en la gruta de las ninfas y por una instrucción mágica, a cargo de su madre Olimpia, sacerdotisa de un culto mistérico. Antes de lanzarse a la conquista del mundo conocido peregrinó al santuario de Apolo en Delfos, a la tumba de Aquiles y, finalmente, al Templo de Amón en Siwa. No sólo él estaba convencido de que era el Hijo de Amón, sino también los sacerdotes egipcios que le coronaron faraón.

SAUNIÈRE EN ESPAÑA PÁG. 26

En la fachada de la iglesia de Rennes-le-Château aparece el nombre de María Magdalena en castellano y no en francés. A partir de este dato, y del descubrimiento de que el cura Saunière viajó por España, el investigador Josep Guijarro ha seguido su rastro para descifrar el enigma de la ignorada conexión española del misterio de Rennes.



GANGES, EL RÍO CELESTE PÁG. 30

Viajamos a la ciudad santa de Benarés en India para recoger un testimonio gráfico exclusivo de los ritos funerarios que se celebran a orillas del río sagrado del hinduismo.

EL FUEGO SAGRADO Y EL COPAL PÁG. 36

La ceremonia del fuego y de las sahumadoras que la ofician nos traslada a México para tomar contacto con las antiguas tradiciones precolombinas de Mesoamérica.

MISTERIOS DE DENIA PÁG. 40

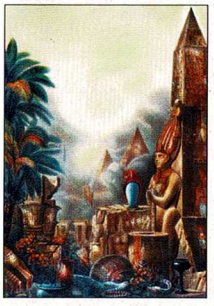
En su visita a esta ciudad alicantina, el investigador Pablo Villarrubia ha recogido diversas leyendas locales que permiten vislumbrar la existencia de una Denia secreta, en la cual no faltan los fantasmas ilustres y la sombra de Hitler.

LA SANGRE DE LOS REYES DRAGONES PÁG. 52

Las leyendas de Irlanda recogen indicios de que en el origen del linaje sagrado de una antigua estirpe de monarcas europeos se encuentra la sangre real faraónica y la davídica, transmitidas a través de una línea materna.

FANTASMAS DE BUENOS AIRES PÁG. 58

¿Se pasea el espectro de Carlos Gardel por los pasillos del mercado del Abasto? Recorremos la capital argentina para conocer sus edificios encantados y las apariciones fantasmales que algunos testigos aseguran haber presenciado.



TECNOLOGÍAS DEL ANTIGUO EGIPTO PÁG. 66

Ciertas piezas arqueológicas de la civilización del Nilo sólo pudieron ser elaboradas con máquinas-herramienta. Entre los enigmáticos objetos, algunos investigadores han identificado el componente de una bomba hidráulica.

PLACEBOS: CUANDO LA MENTE CURA PÁG. 72

La ciencia lo reconoce: nuestro cerebro es capaz de activar la botica del organismo y sanarnos. Recientes investigaciones miden el increíble poder del «efecto placebo».

ESCRIBE EL LECTOR

Si desea que su carta –máximo 30 líneas– se publique en esta sección, diríjala a: **Revista AÑO/CERO, c/ Miguel Yuste 33 bis, 28037 Madrid, ESPAÑA, indicando en el sobre «Escribe el Lector».** O bien, a través de **correo electrónico: ancero@eai.es** AÑO/CERO se reserva el derecho a extractar o resumir los contenidos de las cartas y no se hace responsable de las opiniones reflejadas en esta página.

Japón misterioso

● Quiero felicitarles por AÑO/CERO, donde podemos encontrar una información que no suele aparecer en otros medios, como el caso de las caras de Bélmez, en el que sólo se han interesado las revistas de este sector. También deseo pedirles que publiquen algún reportaje sobre el Lejano Oriente, especialmente acerca de Japón, su mitología y dioses. Es un mundo que me fascina, pero sobre el cual apenas encuentro información.
José M. Sánchez
Apdo. 13273
CP 46080
Valencia.

Entre otros muchos temas orientales, hemos publicado reportajes sobre magia en Japón (AÑO/CERO, 42), shintoismo (nº 110), ninjas (171), parapsicología nipona (92) y *¿Ha conquistado Japón el mundo?* (53). Pero también intentaremos programar uno sobre su mitología.

El Código

● Apreciado Enrique de Vicente: Somos cuatro iniciadas en la apasionante investigación de ese linaje sagrado en el que creemos completamente.
Admiramos tu trabajo y devoramos tu revista cada mes. También hemos estudiado con pasión tu libro *Claves ocultas de El código Da Vinci*. Nos sentimos orgullosas de haber asistido a la breve conferencia que diste en Barcelona, en el Magic, donde estuvimos hablando contigo durante la firma de tu libro. Es tal nuestra pasión por este tema, que no podemos resistir el deseo de saber, ver y experimentar.

Recientemente estuvimos en Montsegur y en Rennes-le-Château: fue una experiencia apasionante.
Estamos un poco perdidas, pues nos damos cuenta de que es un mundo muy amplio, que cada vez abre más puertas a temas que nos eran desconocidos: templarios, Isis, vírgenes negras, cátaros, masones, cábala, tarot,...
Quizás nunca sepamos la verdad, pero sentimos necesidad de continuar; y por ello, si existiera una posibilidad de que volvieras a dar una conferencia en Barcelona, queremos que sepas que hay muchas personas que lo estamos deseando.
Sabemos que es un mundo muy amplio y que aún estamos en el comienzo. Tras haber devorado diversos libros sobre este tema, sentimos que hay un antes y un después, y quizá miramos las cosas y a las personas de otra forma.
Queremos agradecerte que nos guies para descubrir ese principio femenino.
Mayte, Antonia, Carmen e Inma.
Vilanova i la Geltrú.
Barcelona.

Mi mayor satisfacción es encontrarme con personas como vosotras: sólo entonces siento que todo esfuerzo merece la pena, razón por la cual siempre estoy dispuesto a acudir a las invitaciones de buscadores como vosotros. Aún más si procede de Barcelona, ciudad que amo y está profundamente ligada a toda esta trama. De hecho, daré una conferencia sobre este tema en el entorno sagrado del Montserrat, organizada por la Asociación Labrum (93-875 03 49), el 2 de mayo (20 horas), en el Auditorio Caixa Manresa, en la Plana de l'om.

Maremoto

● Soy un nuevo lector de la revista. Desería saber si puede existir alguna relación entre el terrible maremoto asiático y la explosión que un día antes se oyó en esa misma zona y que algunos medios de comunicación asociaron con la caída de un meteorito.
También he podido escuchar que hay una profecía maya según la cual entre 1992 y 2012 estamos atravesando el fin de un periodo o era. ¿Qué hay de cierto en todo esto?
Lucio Alcañiz Jiménez
Coslada. Madrid

Es cierto que se produjo una fuerte explosión y se habló de un posible impacto meteorítico. Pero no parece que esa sea la causa. En AÑO/CERO 170 ya informamos sobre el riesgo de maremotos. Y en este mismo número denunciamos los bombardeos mediante infrasonidos, en esta zona del planeta, como un medio de prospección petrolífera y de gas natural. Éstos pudieron provocar un choque violento de las placas australiana e india, generando el tsunami que arrasó varios países.
En cuanto al calendario maya, es cierto que prevé el tramo final de una gran era para el período que va desde 1987 a 2012. Como explicamos en nuestro editorial, las profecías nos advierten sobre cuál es el futuro al que nos dirigimos si no modificamos el rumbo (AÑO/CERO, 147). ■

CONTACTOS

Parapsicología y ufología

Buscamos personas no fumadoras, a partir de 30 años, para formar un grupo de investigación *in situ* sobre temas ufológicos y parapsicológicos. Sólo en el ámbito de Cataluña. Los interesados pueden ponerse en contacto con <falosdei2004@yahoo.es>.
Ángel Ferris y Nuria Fontaent.

Reiki y sanación

Deseo contactar con interesados en Reiki y sanación energética de cualquier parte del mundo. Me llamo Diego, tengo 33 años y vivo en México.
Diego Ángel Flores Hernández
E-mail: alquimista_3@hotmail.com

Gnosticismo

Quiero contactar con personas interesadas en el gnosticismo y en la tradición rosacruz.
Daniel González
El Salvador
E-Mail: isidi2003@yahoo.com.mx

¿HA TENIDO ALGUNA EXPERIENCIA PARANORMAL?

¿Ha vivido o sido testigo de una experiencia o acontecimiento extraordinario que haya influido en su vida? Si es así, escríbanos contándonos lo sucedido. Publicaremos las cartas y las fotografías más interesantes. Dirija su correspondencia a: Revista Año/Cero, C/ Miguel Yuste, 33 bis. 28037 Madrid. (Correo electrónico: ancero@eai.es).

Maria Duval
Vidente, Maestra Espiritual

¿ES POSIBLE QUE SI RESUELVES EL ENIGMA del "CUADRADO de ORO" RECIBAS INMEDIATAMENTE 100 MIL EUROS ANTES DE FINALES de MES?

He aquí cómo hacerlo... ¡Es sencillo y GRATIS!

Maria Duval está convencida: las personas capaces de resolver el enigma del "Cuadrado de ORO" van a tener una oportunidad inesperada a lo largo de las próximas semanas, pero sobre todo, ¡pueden ganar 100 mil euros antes de finales de mes!

Esto es lo que debes hacer para intentar resolver este enigma...

Coge un bolígrafo y busca en el "Cuadrado de Oro" que está al lado, las 10 palabras «mágicas» indicadas a la izquierda del mismo cuadrado. Estas palabras pueden estar colocadas horizontal, diagonal o verticalmente. Cuando encuentres una, hazle un círculo con el bolígrafo (ver el ejemplo de abajo).

¡Lo que debes hacer «después»!

D	R	P	A	U	S	I	R	O	M	A
A	O	T	H	R	U	P	A	E	O	I
D	I	D	I	N	E	R	O	T	S	C
I	D	N	G	F	R	C	B	A	L	N
C	E	O	H	I	T	I	T	O	S	E
I	S	L	M	N	E	S	M	A	O	R
L	D	L	U	M	E	O	I	U	R	E
E	U	I	J	U	E	G	O	S	U	H
F	D	M	P	T	S	H	L	F	E	D
M	N	A	I	R	E	T	O	L	E	A

Si consigues encontrar las 10 palabras «mágicas», rellena enseguida el Cupón Especial de al lado y devuélvelo lo más rápidamente posible (antes de esta noche si es posible) a:

Maria Duval - Apartado 30
28080 Madrid ó por fax
al nº (0034) 91 223 71 63 ó también por
e-mail: mariaduvalpedidos@hotmail.com

En cuanto Maria Duval reciba tu respuesta se pondrá en contacto contigo y te indicará qué debes hacer para beneficiarte de esta suerte insistente que te espera, y sobre todo, Maria Duval te dirá lo que debes hacer para recibir esta importante suma de dinero que hay para ti...

1. DINERO
2. SUERTE
3. FELICIDAD
4. APUESTAS
5. JUEGOS
6. AMOR
7. HERENCIA
8. LOTERÍA
9. MILLÓN
10. EUROS

Coge cada una de estas palabras y trata de encontrarlas horizontal, vertical o diagonalmente en el "Cuadrado de Oro" de al lado. Si logras encontrarlas todas, no esperes más y completa inmediatamente el Cupón Especial de al lado. ¡Te esperan grandes sorpresas!

¿Conoces la Numerología?

La Numerología es la ciencia de los números. Gracias a esta ciencia, una vidente con experiencia como Maria Duval puede determinar el futuro de una persona, pero también puede, a partir de una simple fecha de nacimiento, determinar un período de suerte, y calcular los números favorables para el juego.

¿Quién es Maria Duval?

Maria Duval es lo que llamamos una «Vidente Nata», es decir, que ha nacido con el don extremadamente excepcional de conocer el futuro. Gracias a la Numerología, en la que ha llegado a ser una gran experta después de largos años de estudio y de práctica, sabe cómo revelar a las personas que la suerte puede favorecerles y cómo pueden llegar a ser ricas.

Siendo consciente de que posee un don extraordinario y conocimientos excepcionales, Maria Duval ha decidido ayudarte a realizar tus deseos más inimaginables gracias a la numerología y sus dones de videncia.

Hoy, Maria Duval sabe que el futuro puede cambiar para un número limitado de personas. Por esta razón ha decidido hacer esta oferta.

Si consigues resolver el enigma del **"Cuadrado de Oro"**, tu futuro puede llegar a ser más brillante de lo que imaginas. ¡Entonces, acepta rápidamente esta mano amiga que te tiende la suerte hoy, pues no arriesgas nada en absoluto, salvo ver que tu existencia cambia gracias a la llegada a tu vida de MILLONES y de la suerte!

D	R	P	A	U	S	I	R	O	M	A
A	O	T	H	R	U	P	A	E	O	I
D	I	D	I	N	E	R	O	T	S	C
I	D	N	G	F	R	C	B	A	L	N
C	E	O	H	I	T	I	T	O	S	E
I	S	L	M	N	E	S	M	A	O	R
L	D	L	U	M	E	O	I	U	R	E
E	U	I	J	U	E	G	O	S	U	H
F	D	M	P	T	S	H	L	F	E	D
M	N	A	I	R	E	T	O	L	E	A

¡HE RESUELTO EL ENIGMA DEL "CUADRADO de ORO"!

¡Vea arriba mis respuestas!

Devuelvo inmediatamente el presente Cupón a la dirección siguiente:
Maria Duval - Apartado 30 - 28080 Madrid ó por
fax al nº (0034) 91 223 71 63 ó también
por e-mail: mariaduvalpedidos@hotmail.com

Aquí le indico:

Mi fecha de nacimiento: ___/___/_____
Localidad de nacimiento: _____
Mi e-mail: _____
☐ Señora ☐ Señor Tel.: _____/_____
Nombre y apellidos: _____
_____
Calle y numero: _____
_____
Población: _____
Provincia: _____
Código Postal: _____ S1GSQ1005

Ha quedado claro que después de mi respuesta, Maria Duval va a contactar conmigo directamente por correo anónimo y discreto. Va a indicarme lo que debo hacer para que mi vida cambie y para que yo reciba esta suma importante que me ve ganar.

NADA QUE PAGAR

Queda entendido que la ayuda que hoy le propone Maria Duval es completamente gratuita. Por lo tanto, no envíes dinero cuando devuelva este Cupón.

Sus datos serán tratados por CHIVA CONCEPTS LIMITED (en adelante CHIVA), Unit 951 Hong Kong International Trade & Exhibition Centre. Kowloon Bay. Kowloon. Hong Kong en un fichero de su responsabilidad para enviarle su pedido acompañado de varias ofertas comerciales de nuestra empresa que irá recibiendo durante las 4 semanas posteriores desde el envío del cupón. Si no desea recibir dichas ofertas junto con su pedido, absténgase de remitir el cupón. Si envía el cupón, le informamos que es obligatoria su total cumplimentación pues la falta de algún dato impedirá gestionar su pedido. No obstante, pasadas las 4 semanas, CHIVA tratará sus datos con fines publicitarios de sus propios productos y de terceras empresas pertenecientes a los sectores de ventas a distancia, publicidad directa, telecomunicaciones, financiero, textil, editoriales, formación, ocio, gran consumo, automoción, energía y agua, ONG, productos de salud/fitness/ adelgazantes/naturales, complementos alimenticios, concursos, juegos de azar, seguros, videncias, astrología y esoterismo. Si no consiente en dicho tratamiento, comuníquenoslo en el plazo de un mes desde la cumplimentación de este cupón. No obstante, si nos comunica su deseo de no recibir este tipo de ofertas comerciales, CHIVA conservará sus datos en su fichero con fines históricos para identificarle y evitar que sus datos sean tratados para dicha finalidad, salvo que nos comunique lo contrario en el plazo de un mes desde la cumplimentación del cupón. Asimismo, CHIVA podrá ceder sus datos a empresas pertenecientes a los sectores antes citados, incluyendo la transferencia internacional de dichos datos, a empresas ubicadas en países miembros de la Unión Europea, a Estados Unidos y a Suiza, países éstos que en unos casos garantizan un nivel de protección adecuado a la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de Diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal (LOPD) y en otros, no tienen el mismo nivel de protección que la LOPD, para que dichas empresas le remitan publicidad de sus productos. Si no consiente la cesión y transferencia internacional de sus datos, señale la casilla ☐. Puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos por escrito en el Apartado de Correos, 622, 28080 Madrid. Gracias.

TRAGEDIA EN ASIA:

Las navidades de 2004 han estado marcadas por una de las peores catástrofes naturales de los últimos 50 años. La cifra total de víctimas tal vez no llegue a conocerse nunca. Pero lo más grave es que un análisis de algunos de los fenómenos detectados antes del tsunami de 26 de diciembre apuntan a un accidente involuntariamente provocado por el hombre.

ROBERT GOODMAN

¿un accidente pro

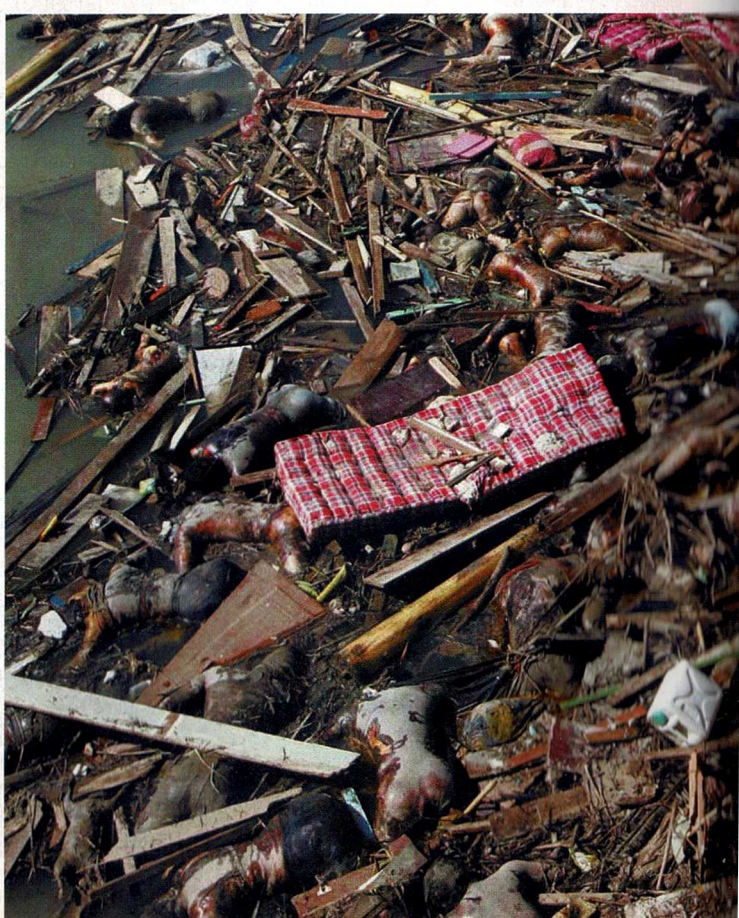
Una noticia transmitida por la Agencia de Prensa *Reuters* y publicada en varios periódicos de Australia el 28 de noviembre de 2004, informaba que 169 ballenas y delfines estaban atrapados en unas playas de Tasmania. Según el senador Bob Brown –miembro del Parlamento de ese país–, este fenómeno fue provocado por los bombardeos de infrasonidos sobre los lechos marinos del Pacífico, que se realizan para detectar yacimientos de petróleo y gas natural. Las frecuencias de estos infrasonidos interfiere con la capacidad auditiva de los cetáceos, impidiéndoles distinguir los cambios de profundidad del agua y la distancia a las playas.

Jim Cummings, del Instituto de Ecología Acústica de Australia, afirma que estas prospecciones se vienen realizando desde 1968 mediante «cañones de aire comprimido». Los impulsos creados por la liberación del aire de 24 cañones sincronizados, generan ondas de sonido lo suficientemente poderosas como para penetrar hasta 40 km en el lecho marino. El nivel sonoro de dichas ondas se sitúa entre 200 y 240 decibelios. Cada cinco segundos se lanza un disparo a unos 10 m desde la superficie del mar, durante 24 horas al día.

Es sabido que las ondas de muy baja frecuencia pueden resonar en diferentes tipos de roca, provocando su desintegración. Durante la Guerra Fría, el científico francés Vladimir Gavreau investigó el desarrollo de armas tácticas defensivas sobre la base de las propiedades destructivas de los generadores de infrasonidos.

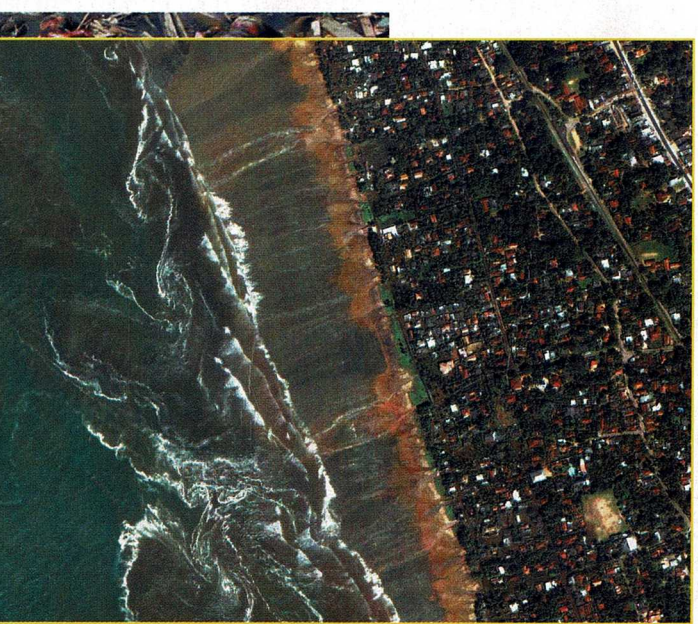
El terremoto de 8,1º en la escala Richter del 24 de diciembre, a unas 500 millas del sureste de Tasmania, puede atribuirse al uso de estos generadores. En este caso no se formaron tsunamis, aunque la altura de las olas mar adentro fue mucho más alta que lo normal.

Dos días después de este violento seísmo, el 26 de diciembre,



Dcha., el senador Bob Brown. Izda., secuencia de una catástrofe: los cetáceos varados y los efectos del tsunami.

vocado?



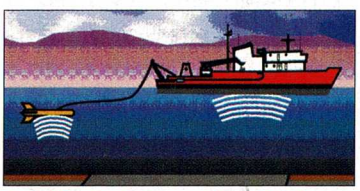
Los litorales constituyen un ecosistema vital para la vida y el clima. El tsunami de Asia ha producido una destrucción irreversible en las costas y una profunda alteración del fondo marino.

otro terremoto, esta vez de 9,0º Richter se produjo en la intersección de las placas tectónicas australiana e india, provocando al menos 200.000 muertos.

Al día siguiente, otras 20 ballenas se quedaron varadas en las playas de Tasmania. Lo más curioso de todo esto es que los lugares donde quedaron atrapados los cetáceos en los treinta días anteriores están en la misma zona donde se produjo el seísmo australiano de 8,1º Richter el 24 de diciembre, precisamente en el punto donde se realizan los disparos con los cañones de aire comprimido. Dos días después del violento desplazamiento de la placa tectónica, la costa indonesia fue golpeada por el terremoto de 9,0º Richter.

MEGATSUNAMI EN LA PALMA

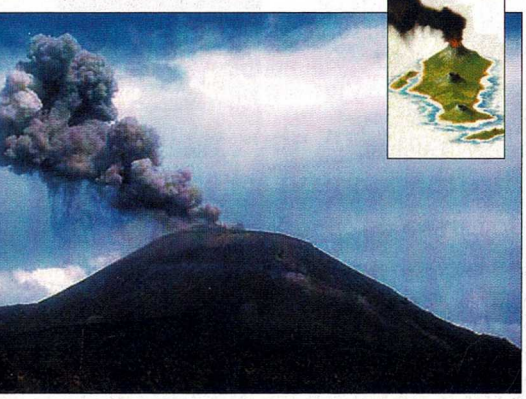
Todo esto nos lleva a considerar el peligro de una nueva erupción de «Cumbre Viejo», en la Isla de La Palma. La última vez que entró en erupción fue en 1949, provocando que la mitad de la isla bajara su nivel unos cuatro metros. En la pasada década de los 90, los geólogos advirtieron que si se producía otra erupción, la mitad inestable de la isla podría separarse del resto, cayendo en el Atlántico. Los millones de toneladas desplomados provocarían un tsunami de más de 600 metros, desplazándose a una velocidad de 700 km/h hacia el oeste, en dirección a la costa este de EE UU. Unas ocho horas después, desde esta costa se podrían ver varios cientos de metros del fondo del mar, por el efecto aspirador de la gran ola que absorbería el agua de la costa. Inmediatamente llegaría el muro de agua, aumentando progresivamente su altura a medida que se fuera acercando a EE UU. La fuerza de la descarga sería brutal, arrasando rascacielos, puentes, bosques y ciudades costeras enteras. El tsunami «La Palma» penetraría al menos 20 km tierra dentro y, al retirarse, se llevaría todo a su paso. El resultado sería un saldo terrible de víctimas, no sólo estadounidenses, sino también de América Central y del Sur, Inglaterra, Holanda, Francia y España.



Emisión de infrasonidos. Abajo, cañones de aire comprimido.

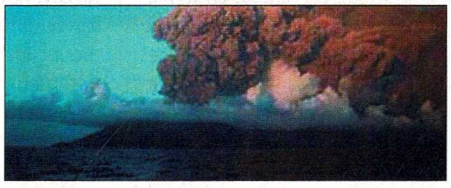
No se trata de una advertencia gratuita. El año pasado varios delfines vararon en algunas playas de las Islas Canarias, al parecer como resultado de maniobras de la OTAN en la zona. El fenómeno se atribuye a los instrumentos a bordo de los buques. Cabría preguntarse si la Marina no estará realizando algún tipo de prospección con emisiones de infrasonidos en el Atlántico. De ser así, habría que suspender este tipo de «ejercicios» inmediatamente. ➤

CLAVES DEL AÑO CERO



Izda., la erupción del Krakatoa. Arriba-izda., antes de producirse. Dcha., la destrucción del entorno.

La erupción del Toba hace 75.000 años, estuvo a punto de provocar la extinción de la especie humana.



El volcán dormido de Andamán ha entrado en erupción como efecto del fuerte seísmo.

Según el geólogo y geofísico australiano Harry Mason, el fenómeno sísmico del noreste de Sumatra está en plena evolución. Desde el 26 de diciembre se están produciendo continuos terremotos de entre 5,0º y 6,5º Richter, además de varios miles de menor intensidad, en la zona del Arco Sumatra-Nicobar-Andamán. Al noroeste de Sumatra, duerme el enorme volcán de Toba, que podría haberse activado con el seísmo del 26 de diciembre. Mason advierte que, durante una gran erupción del Toba, ocurrida hace unos 75.000 años, la especie humana estuvo a punto de extinguirse.

La situación en la zona es muy peligrosa y va a seguir así durante varios meses. Mason se queja de la falta de informaciones periodísticas sobre esta región, ya que la gente debe conocer los peligros de permanecer en la zona y, sobre todo, qué hacer en caso de alarma.

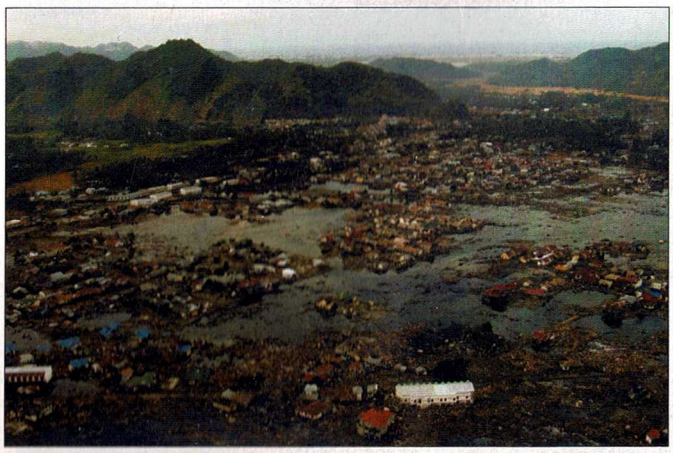
Por si fuera poco, el volcán dormido de Andamán entró en erupción hace unos días. Según un geólogo del gobierno indio, «no hay que preocuparse». Pero recordemos algunas líneas descriptivas de la erupción del Krakatoa en 1883, extraídas de la página web del Dr. George Pararas Carayannis: «Después de una largo periodo de inactividad (unos 200 años), el Krakatoa se activó de nuevo a principios de 1883. El primer indicio de que algo estaba ocurriendo en el volcán lo aportó un gran terremoto que golpeó la zona. La actividad sísmica aumentó hasta el 20 de mayo de ese mismo año, cuando el volcán entró en erupción. Las primeras erupciones explosivas del Krakatoa se podían oír a 160 km. El vapor y las cenizas se elevaron hasta 11 km por encima del volcán. Antes del 11 de agosto de 1883, había tres aberturas que despedían lava continuamente. Hacia las 13:00 horas del 26 de agosto, aumentó la frecuencia de las explosiones, produciéndose una cada diez minutos. Por entonces, el cráter del Krakatoa tenía un diámetro de mil metros y una profundidad media de 50 m. El orificio central del volcán estaba taponado por lava sólida y bajo ella la presión iba en aumento a gran velocidad. Los días 26 y 27 de agosto del mismo año se produjeron cuatro grandes explosiones. La última destruyó dos tercios de la isla, considerándose la erupción volcánica más violenta de los tiempos modernos. El hundimiento de esta isla provocó tsunamis de hasta 37 m de altura, generando el caos y la destrucción en todo el Estrecho de Sunda».

La situación actual en la zona afectada por los fuertes seísmos aún está por desvelarse en los próximos meses, para saber si hablamos de escenarios parecidos. Pero científicos como Harry Mason afirman que la ONU debe tomarse esta catástrofe muy en serio y ponerse en marcha sin perder tiempo.

En cualquier caso, la tragedia de Asia nos ha aportado varias lecciones que no conviene desatender y que deberían modificar la actitud hacia el medio ambiente.

Nuestra actividad puede provocar catástrofes naturales sin precedentes y de efectos imprevisibles. Baste recordar que las erupciones volcánicas pueden disparar el efecto invernadero y que seísmos como el de Asia han alterado los litorales y los fondos marinos con consecuencias desconocidas que sólo se verán en el futuro.

También nos enseña que vivimos en un mundo interconectado y que la tragedia de los cetáceos enloquecidos por nuestros sonares y bombardeos de infrasonidos bien puede ser el prólogo de una tragedia sin precedentes que afecte a toda la Humanidad. ■



Esta catástrofe sólo podría ser un anuncio de otras mayores.

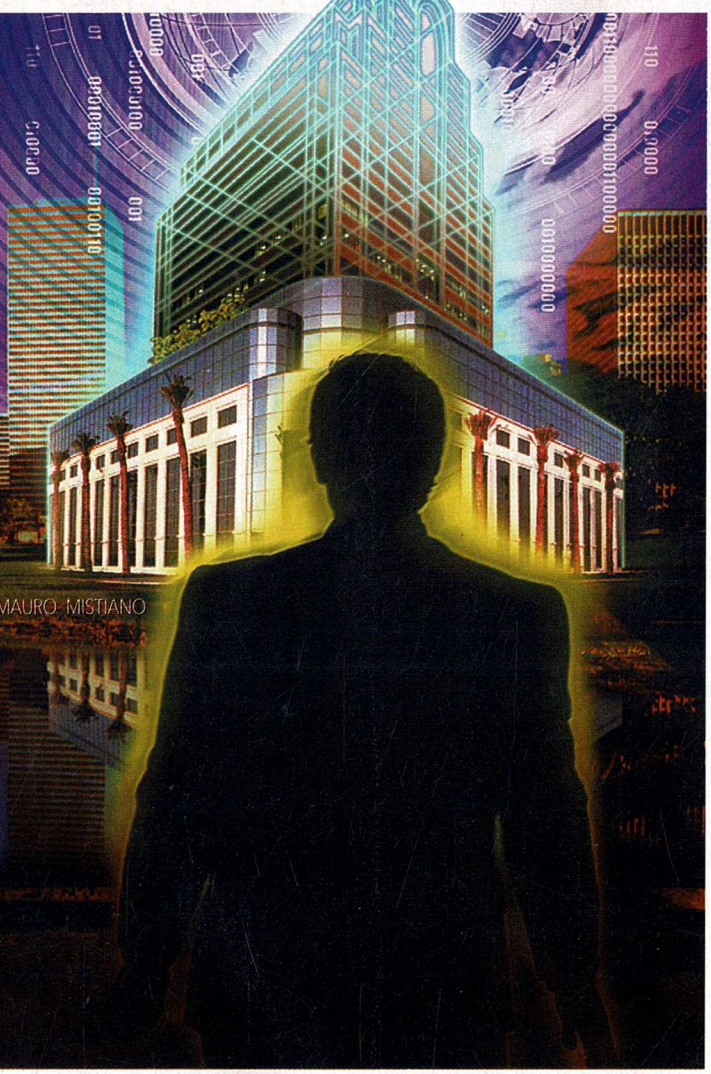
Sumario web

www.akasico.com

Visita la nueva página *web* de AÑO/CERO

¿VIVIMOS EN MATRIX?

ASÍ LO CREEN ALGUNOS CIENTÍFICOS



Foro de debate

Participa en nuestros foros e intercambia puntos de vista e información con otros internautas interesados en los temas publicados por nuestra revista.

Ocultismo y Civilizaciones Desaparecidas

El Bosco: visiones de un iniciado

Su obra es considerada como una de las más originales y enigmáticas en la Historia del Arte. Los expertos creen que El Bosco fue un iniciado de su época. ¿Qué mensajes ocultos encierran sus obras?

Objetos imposibles en Suiza

Visitamos el Mistery Park de Erich von Däniken para asistir a un singular Congreso y a una exposición de 400 piezas que, según la ciencia, «no debería existir»... pero ahí están, desafiando nuestros conocimientos.

Religión y Espiritualidad

La Iglesia de la Ayahuasca

Entrevistamos a Álex Polari, antiguo guerrillero y actual líder de la Iglesia del Santo Daime. Con él conoceremos los orígenes de este culto y su trabajo social en el corazón de la selva amazónica.

Los templos de Katmandú

Nos trasladamos a Nepal para conocer de primera mano su religiosidad, sus antiguos templos y el mayor enigma de los Himalayas: el famoso y escurridizo Yeti.

Parapsicología y Lugares Mágicos

Fantasmas en Sevilla

Nuevos fenómenos paranormales se están produciendo en el restaurante Viandas. Nuestros especialistas entrevistaron a los testigos y grabaron psicofonías en el misterioso local.

Viaje por los misterios de Cuenca

Recorremos su historia desde que fue ganada para la Cristiandad, las leyendas musulmanas sobre duendes en su catedral, y sus historias sobre brujas y hechizos.

CLAVES DEL AÑO CERO

Esta sección es coordinada por: Javier G. Blanco

«CÓDIGO ROJO» CUMPLE 300 PROGRAMAS

«Código Rojo», presentado y dirigido por el periodista y criminólogo Francisco Pérez Abellán acaba de cumplir trescientas ediciones en su tercera temporada en antena. El espacio, que se emite en directo de lunes a viernes, de seis a siete y media de la tarde en los canales de televisión de las cadenas locales UNE, está especializado en la divulgación de temas de investigación criminal y prevención de la violencia, aunque dedica un gran porcentaje de sus programas a temas esotéricos y fenómenos inexplicados. ■

POLTERGEIST AGRESIVO EN PERÚ

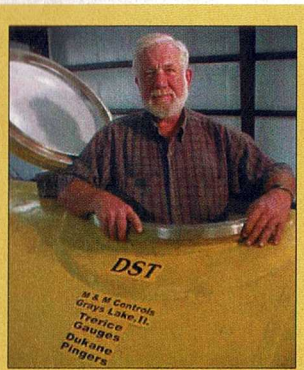
Un supuesto fantasma atemoriza desde diciembre de 2004 a la población de Jayanca, un pequeño pueblo al norte de Perú. Allí se encuentra la vivienda de María García Lizama, en la que vive con su esposo, cuatro hijos, su suegro y su sobrino. Según el testimonio de la mujer, la casa está «embrujada» ya que, tras llevar una semana habitando en ella, en el salón comenzaron a caer piedras y tierra, primero ocasionalmente y luego durante todo el día. La policía y el gobernador de la provincia fueron también «atacados» tras una visita al lugar, por lo que se solicitó la presencia de un sacerdote para que bendijese la vivienda. ■

Misteriosa fotografía intriga a los científicos

No se trata de la caída de un meteorito ni de un rayo. Al menos eso es lo que creen los expertos que han examinado la imagen que acompaña a estas líneas y que fue difundida a través de una de las páginas web de la NASA. Sin embargo, los especialistas no han sido capaces, por el momento, de determinar el origen del misterioso flash luminoso que se aprecia en la fotografía y que parece surgir tras el impacto de «algo» contra una de las farolas de este puerto australiano. El autor de la imagen, Wayne Pryde, se encontraba realizando unas fotografías de las nubes que se aprecian en el horizonte cuando obtuvo el extraño resultado. Se han propuesto varias hipótesis para explicar la imagen: un «rayo en bola», la caída de un *megacryometeoro* (bloque de hielo) e incluso un insecto delante de la lente. Sin embargo, todavía no se ha encontrado una explicación satisfactoria. ■

Nueva expedición para encontrar a Nessie

El hombre que aparece en la imagen es Dan Taylor, un estadounidense de 64 años que está dando los últimos retoques a *Nessa*, un pequeño submarino amarillo de 14 metros de largo con el que pretende encontrar, de una vez por todas, a Nessie, como se conoce popularmente al célebre monstruo del lago Ness. No es la primera vez que Taylor emprende una aventura semejante, ya que en 1969 ya realizó un primer intento a bordo de otro minisubmarino, el *Viperfish*, aunque sin obtener ningún resultado. Ahora quiere intentarlo de nuevo, y en esta ocasión contará con la ayuda de su amiga Vicki Leonard, una bióloga de Atlanta que le acompañará durante las inmersiones en el lago. En contra de la teoría popular más extendida, Taylor no cree que Nessie sea un plesiosaurio oculto en las aguas escocesas. «Los plesiosaurios necesitaban emerger a la superficie para respirar, y si Nessie fuera uno de ellos, tendría que salir al exterior al menos una vez cada dos horas», aseguró. «De ser así se le vería mucho más a menudo. En mi opinión se trata de una anguila gigante». En 1969, Taylor realizó unas 60 inmersiones en seis meses, y lo único que obtuvo fueron varias lecturas de sonar extrañas. Ahora, con un submarino el doble de grande y con capacidad para sumergirse hasta los 600 metros, espera lograr finalmente su sueño. ■



El vaticano, en «guerra» contra el demonio

La Iglesia católica está seriamente preocupada por el aumento de interés en el satanismo y las ciencias ocultas, especialmente entre los jóvenes. Por este motivo, la Universidad Pontificia *Regina Apostolorum*, una de las más prestigiosas de Roma, impartirá un curso «teórico y práctico» sobre satanismo y exorcismos. La realización del curso surge poco después de que la sociedad italiana se viera conmocionada por el terrible asesinato de dos adolescentes, miembros de una banda de heavy metal llamada *Bestias de Satán* a manos de otros compañeros, supuestamente durante la realización de un sacrificio ritual. Según Carlo Climati, uno de los profesores del singular curso, «el interés en el satanismo ha crecido en los últimos años a causa de los medios de comunicación e Internet», aseguró. «No es que Satán esté en los medios, ni en Internet, ni en la música rock, pero pueden ser dañinos si se usan de forma equivocada». Las clases, que se iniciarán en febrero de 2005, tendrán una duración de dos meses y están destinadas únicamente a sacerdotes y estudiantes de teología, quienes serán instruidos en satanismo, posesión diabólica y «rezos de liberación». ■

El magnetismo no provoca las experiencias paranormales

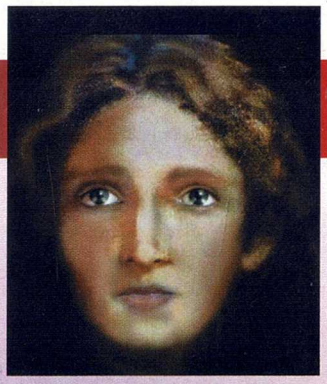
En 2003, un equipo de psicólogos de la Universidad de Edimburgo publicó los resultados de una investigación según la cual, las «visiones sobrenaturales» estarían originadas por la acción de campos magnéticos en el cerebro, negando la existencia de fenómenos paranormales. Ahora, un nuevo estudio realizado por las universidades suecas de Uppsala y Lund rechaza la validez del llevado a cabo en Edimburgo. Según los científicos suecos, los psicólogos escoceses no realizaron sus experimentos en un entorno controlado, lo que invalida sus resultados. Para apoyar sus afirmaciones, los científicos de Lund y Uppsala repitieron los estudios realizados en 2003, utilizando los mismos aparatos, y contando con 90 voluntarios, todos ellos estudiantes universitarios. Sin embargo, en esta ocasión las pruebas fueron realizadas a «doble ciego», de modo que ni los voluntarios ni los experimentadores sabían quién estaba siendo sometido a campos magnéticos. El resultado: la acción del magnetismo sobre el lobulo temporal no genera experiencias paranormales, aunque si se descubrió, por ejemplo, que aquellos que creyeron experimentar algo sobrenatural tenían una personalidad más abierta al estilo de vida de la Nueva Era. ■

¿ÁNGELES SOBRE WASHINGTON?

● En esta sorprendente imagen obtenida en la capital de Estados Unidos aparecen dos figuras luminosas azuladas que han desatado la polémica. ¿Se trata de una simple aberración de las lentes o, por el contrario, es la aparición de unas figuras angélicas? La instantánea, en realidad una secuencia de tres fotos, fue obtenida a principios de diciembre de 2004, sin que su autora, Carrie Devorah, se percatase de la presencia de nada anómalo. Las imágenes se consiguieron durante una fiesta judía y muestran la *menorah*, candelabro ritual de siete brazos que utilizan los practicantes de la religión judía. En la parte superior derecha se puede ver el par de extrañas luces azules que han provocado la polémica. En la secuencia de tres imágenes es posible apreciar cómo están ascendiendo. La autora de la foto, que se encontraba pasando un estado anímico delicado por la muerte de su hermano en un atentado terrorista en Israel, dice que se sintió fascinada por la luz que desprendía la silueta de la *menorah*, por lo que decidió hacer las fotos. «Todo lo que sé es que fue algo fortuito en un día en el que necesitaba ver, y eso es para mí una señal». ■

Miguel Seguí

CLAVES DEL AÑ



La creación de vida artificial, más cerca

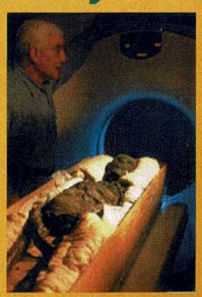
Un laboratorio de la Universidad Rockefeller, en EE UU, ha dado un nuevo paso para hacer realidad un viejo sueño de la Humanidad: crear vida a partir de algo inerte. Se trata de la formación de unas pequeñas vesículas sintéticas, que como si fuesen células vivas son capaces de procesar determinados genes procedentes de diversos fragmentos de ADN. De forma análoga al monstruo de Frankestein, se han utilizado elementos procedentes de organismos muy diferentes para construir estas nuevas aspirantes a células vivas. La pared de las mismas está formada por moléculas grasas procedentes de clara de huevo, mientras que su interior tiene su origen en un extracto de la bacteria *Esterichia coli*, a la que se había eliminado todo su material genético. La enzima para facilitar la reacción que permite que el material hereditario se exprese la obtuvieron de un virus. Para probar el invento se utilizó primero el ADN que contiene el gen que produce una proteína fluorescente de una medusa. El éxito quedó probado al aparecer la fluorescencia que indicaba que la proteína estaba siendo fabricada. Al probar un segundo gen, procedente de otra bacteria, el *Staphylococcus aureus*, se comprobó que en la pared de este llamado biorreactor vesicular, se habían formado pequeños poros, que hicieron posible que los nutrientes que se encontraban en suspensión pudiesen entrar en el interior de la célula, haciéndola funcionar durante varios días. Según el jefe del proyecto, Albert Libchaber, no se puede considerar todavía que los birreactores estén vivos, sino que realizan las reacciones químicas que también se producen en los fluidos biológicos de las células. Aún así, se trata de un nuevo paso en el campo de la llamada biología sintética, una nueva disciplina que tiene como objetivo volver a diseñar organismos enteros, o bien crearlos de nuevo. «La vida para mí es como una máquina con un programa de ordenador. Nada más que eso», aseguró el científico. ■

Miguel Seguí

Así era el «niño Jesús»... según la Sábana Santa

En plenas fiestas de Navidad, el canal de televisión italiano *Retequattro* difundía una hermosa representación del «niño Jesús», fruto de la investigación realizada por la Unidad de Análisis de Crímenes Violentos, una división de la policía científica italiana especializada en la identificación de asesinos o mafiosos en paradero desconocido. En concreto, el bello retrato es obra del forense Carlo Bui, quien utilizó un software especial para obtener el rostro de Jesús a la edad de 12 años. Para ello Bui partió, ni más ni menos, que de la efigie existente en la polémica Sábana Santa de Turín, a la que alteró las cejas, nariz y el mentón para rejuvenecerla, obteniendo así la imagen de la parte superior. No es la primera vez que un equipo científico lleva a cabo una iniciativa similar. También en diciembre de 2004, expertos del Centro de Investigaciones de Médicos Forenses de Calabria utilizaron sus métodos de trabajo para obtener un rostro de Cristo, obteniendo un resultado diferente al de Bui y su equipo. En este caso no partieron directamente de la síndone, sino de una recreacción artística de un pintor armenio que se basó en el lienzo de Turín. Aunque el Vaticano no se ha pronunciado oficialmente sobre ambos trabajos, algunos miembros de la jerarquía, como el cardenal Giacomo Biffi, se muestran satisfechos por el resultado de un Jesús guapo, de cabellos rubios y ojos bondadosos. ■

La informática «reconstruye» a Tutankhamon



El misterio que rodea a la muerte del célebre faraón podría tener los días contados, gracias a un reciente estudio científico, supervisado por Zahi Hawass, en el que se utilizaron modernas técnicas de tomografía computerizada. Según Hawass, director del Consejo Supremo de Antigüedades de Egipto, gracias al escáner se podrá saber «qué enfermedades tuvo *Tut*, su edad real y quizás algo más sobre cómo murió». En 1968 se realizaron pruebas de rayos X a la momia que revelaron la existencia de daños en el cráneo, lo que originó la hipótesis del asesinato. La tomografía actual, más avanzada, ha permitido la creación de un modelo tridimensional de la momia de Tutankhamon. Hawass aprovechó la ocasión para acusar a Howard Carter –el descubridor en 1920 de la tumba del faraón– de haber dañado gravemente sus restos. Además, sugirió que la «maldición de los faraones» podría ser algo más que simple leyenda: «Han ocurrido muchas cosas. Casi tenemos un accidente de coche, y la computadora dejó de funcionar durante dos horas», aseguró. ■

ALIANZA universal

Viaje
Tres destinos inolvidables a
VÓRTICES de ENERGÍA

Un recorrido guiado por **Efren Álvarez** , que nos conducirá en el aprendizaje de la sabiduría milenaria y de como aplicarla a nuestra vida cotidiana

Viaje SEDONA Gran Cañón

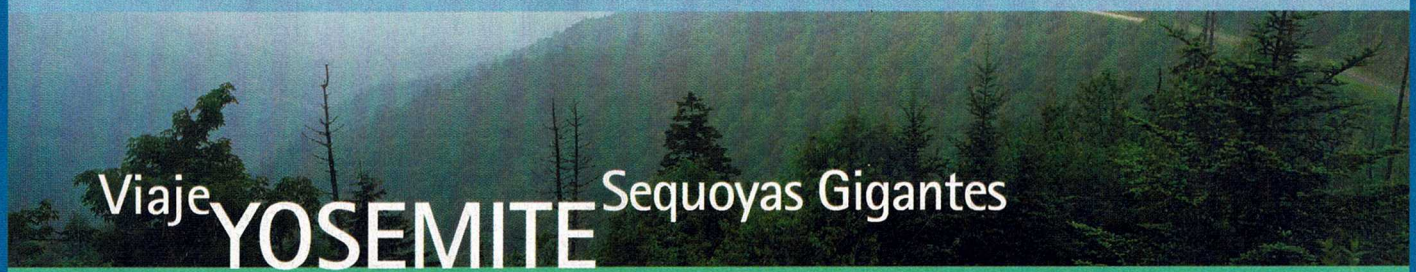
ACTIVIDADES

Vórtice Aeropuerto
Vórtice Scnebly, ritual nativo
Vórtice de la Campana
Tlaquepaque: Tiendas nueva Era
Iglesia "Holly Cross"
Tren recorrido panorámico
Museo Sinagua
Up Down (Tiendas)
Ruinas Hananki y Palatki (conferencia lider Yavapai)
Parque nacional Gran Cañón
Jerome: pueblo viejo Oeste

Viaje SHASTA Montaña Sagrada

ACTIVIDADES

Lago Crater, Oregón
Parque nacional Lassen
McClaud, pueblo del viejo Oeste
Ritual nativo en la Montaña Sagrada de Shasta
Centro Enseñanzas Saint Germain, conferencia con maestro del centro
Cascadas Burney
Cascadas Klamath, aguas termales



Viaje YOSEMITE Sequoyas Gigantes

ACTIVIDADES

Caminata Sequoyas gigantes
Punto Glaciar
Cascada Bridal Vreil
Cascada "El Capitan"
Parque Nacional King Sequoyas
Mirror Lake
Centro comercial parque nacional

i

SALIDAS PREVISTAS 2005

Marzo:	19 al 26. Sedona
Julio:	9 al 16. Yosemite
Agosto:	6 al 13. Shasta
Septiembre:	10 al 17. Sedona

INFORMACIÓN Y RESERVAS

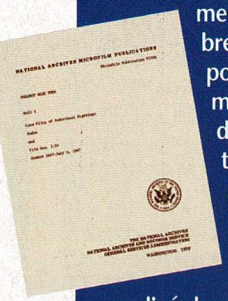
ESPAÑA: 669 89 35 97
MÉXICO: (0052) 664 622 93 58
alianzauniversal@hotmail.com

Precio Total: 1.950 Euros

Viajes ?MANA

Teléfonos :
976 22 05 00 / 22 05 79
Fax : 976 21 22 98
viajesmana@telefonica.net

EL PROYECTO «LIBRO AZUL», EN LA RED



Una reciente iniciativa promovida por ufólogos estadounidenses ha puesto al alcance de los internautas algunos de los documentos oficiales sobre OVNIs más importantes del mundo. Se trata de los expedientes del *Proyecto Libro Azul*, la investigación que la Fuerza Aérea de los EE UU realizó durante varias décadas, y en el que trabajó, entre otros, el astrónomo y ufólogo Joseph Allen Hynek. Por el momento la página web sólo contiene un 10% de los documentos, pero se irá completando paulatinamente. ■

Este magnífico «archivo virtual» es totalmente gratuito y puede visitarse en:
http://www.bluebookarchive.org/

OVNIS SOBRE INSTALACIONES NUCLEARES EN IRÁN

La Fuerza Aérea iraní se encuentra en estado de alerta tras los numerosos avistamientos de OVNIs que se han venido registrando en el país desde el verano de 2004. Según el diario *India Daily*, los pilotos de caza han recibido orden de abatir los objetos, que han sido vistos en las cercanías de instalaciones nucleares. La proximidad a dichos recintos sugiere, para algunos, que los OVNIs podrían ser en realidad aviones espía de los Estados Unidos. Sea cual sea su origen, por el momento los pilotos iraníes no han podido interceptar a ninguno de estos objetos. ■

¿Tuvo John Lennon un encuentro con seres extraterrestres?

Unos misteriosos seres de extraño rostro visitaron una noche al músico John Lennon, y le dejaron un extraño objeto metálico con forma de huevo. Al menos eso es lo que asegura el conocido mentalista Uri Geller. Según éste, Lennon le habría relatado su experiencia –ocurrida seis meses antes– en noviembre de 1974. El ex Beatle le explicó que se encontraba durmiendo junto a su mujer, Yoko Ono, en su apartamento del famoso edificio Dakota cuando, de pronto, se despertó al percibir una fuerte luminosidad. Ésta parecía surgir bajo la puerta y a través del ojo de la cerradura, como si alguien estuviese con un reflector, o se hubiese originado un incendio en el piso. «Eso es lo que pensé, intrusos o fuego», recuerda Geller que le dijo Lennon, por lo que se levantó de la cama y se dirigió hacia la puerta, mientras su esposa seguía durmiendo plácidamente. Al abrirla se encontró con cuatro seres «pequeños, con ojos parecidos a los de un insecto y unas bocas diminutas». Lennon aseguró que no estaba soñando, ni bajo los efectos de ninguna droga. Su primer impulso fue expulsar a aquellos seres de su piso, pero cuando se dirigió hacia ellos, sintió que le empujaban y le mandaban hacia atrás, pero sin tocarlo, sólo con el poder de la mente. Geller le preguntó qué había ocurrido después, a lo que Lennon le contestó que sucedió algo, pero que no lo recordaba, como si estuviera bloqueado en su mente. Un rato después, estaba tendido de nuevo en su cama junto a su esposa, que se despertó y le preguntó si algo iba mal. En ese momento no pudo decirle nada, pero en sus manos descubrió un objeto metálico que le habrían dejado aquellos seres. En este punto del relato, Lennon le explicó que sólo había contado su vivencia a su mujer –que le creyó– y a otra persona que se había reído de él.

Entonces le entregó a Geller la extraña pieza, de apariencia dorada y forma de huevo. «Guárdelo», le dijo el ex beatle. «Si es mi billete para otro planeta, no quiero ir allí». La razón por la que el famoso mentalista ha contado ahora esta historia, treinta años después de los hechos, no está clara, pero el misterioso artefacto metálico sigue siendo un testigo mudo del supuesto suceso inexplicable entre la estrella musical y los que parecían ser alienígenas. ■

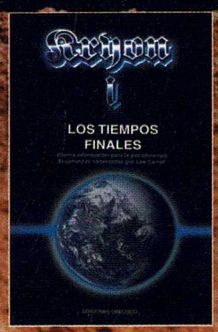
Miguel Seguí

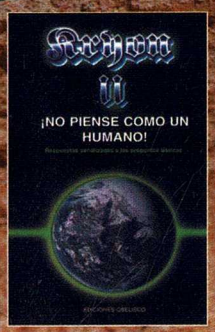
OVNIs sobre el aeropuerto de México D. F.

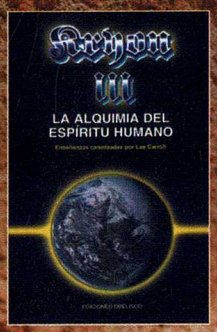
De acuerdo con el técnico de aviación y ufólogo mexicano Alfonso Salazar, las instalaciones del Aeropuerto Internacional de Ciudad de México se han visto «invadidas» por misteriosos objetos volantes no identificados durante el mes de diciembre de 2004. Según Salazar, el día 20 de este mes personal del aeropuerto avistó el paso de un extraño artefacto que se asemejaba a una peonza dorada, a una altitud de unos 200 metros. Cuatro días después, un técnico de aviación detectó un tráfico no identificado con rumbo Este-Oeste que pasó muy cerca de un avión comercial procedente de Sudamérica. Según este testigo, el OVNI se detuvo unos instantes, antes de ascender rápidamente y desaparecer. Los avistamientos continuaron, y el 27 de diciembre un nuevo objeto volante, en esta ocasión blanco y de forma esférica, fue observado suspendido en el cielo durante varios minutos, muy cerca de la torre de control. Los extraños sucesos también se extendieron al resto de la ciudad, ya que un testigo, Horacio Rodríguez, logró filmar las evoluciones de un objeto cilíndrico y aspecto metálico que sobrevoló la zona Este de la capital mexicana. ■

Próximo encuentro con LEE CARROLL y KRYON en España

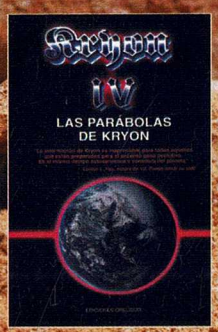
12 y 13 de marzo en Barcelona

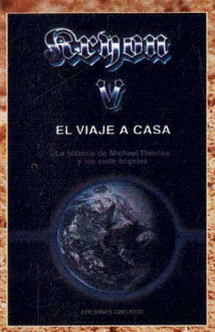


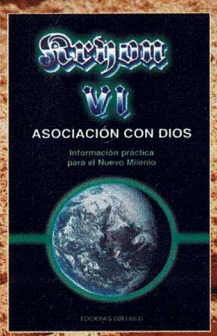




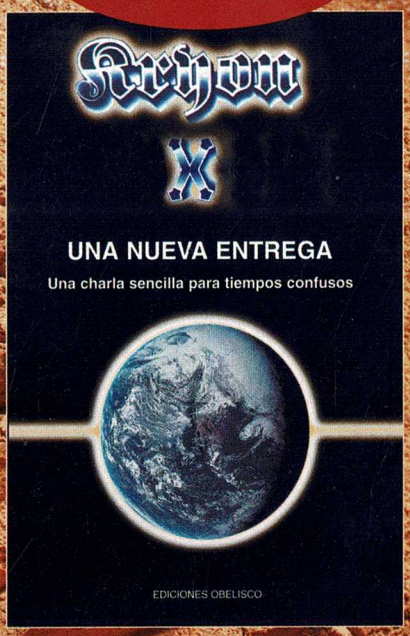
INFORMACIÓN COMPLETA EN
www.kryonspain.com
kryonspain@kryonspain.com
Móvil 609 078 103 LauraSan

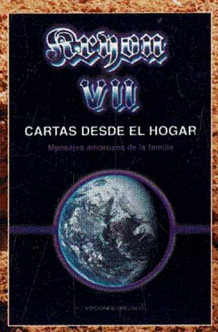


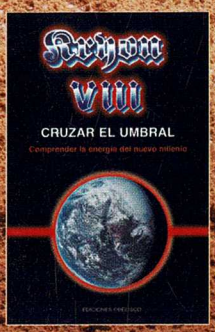




¡NOVEDAD!







Si está interesado en la **SERIE KRYON** escriba a:
EDICIONES OBELISCO Pere IV, 78 3ª planta 5ª puerta 08005 Barcelona
Tel. 93 309 85 25 Fax 93 309 85 23 e-mail: obelisco@edicionesobelisco.com
Puede consultar nuestro catálogo en **www.edicionesobelisco.com**

TRI PICTURES

AL

VIDA Y MISTERIOS DEL «HIJO DEL SOL»

Alejandro Mag

no, el iniciado

Probablemente fue concebido mediante un rito de sexo sagrado. Su nacimiento estuvo rodeado de prodigios y recibió su iniciación en los cultos mistéricos a los trece años. Su conquista de Oriente puede interpretarse como una búsqueda del encuentro con su padre Zeus-Amón para transformarse en un dios solar... ¿Es posible que lo consiguiera?

Medallones macedonios con la imagen del Filipo II y de la reina Olimpia.

LUIS G. LA CRUZ

El misterio rodea la figura de Alejandro Magno. No sólo fue un alto iniciado, sino un auténtico elegido. Su genio concibió el primer proyecto de «globalización» de la historia: una administración que ordenara la convivencia de todos los hombres. Pero su estrella sería tan fulgurante como fugaz. Nació en el 356 a.C. y falleció en el 323 a.C., a los 33 años. En poco más de una década creó un imperio que se extendía desde el Mediterráneo oriental hasta la India, abarcando más de 5 millones de km^2. Si su existencia no estuviese documentada sólidamente, diríamos que su perfil no corresponde al de un hombre, sino a un semidiós legendario. Su vida es una prueba irrefutable de que, en algunas ocasiones excepcionales, los mitos encarnan y se transforman en historia.

La alquimia de la sangre

En la procreación de Alejandro tiene especial protagonismo la magia. Los antiguos cultos mistéricos de la Hélade habían dado lugar a una alquimia de sangre escogida en sus progenitores. Su padre, el rey Filipo II de Macedonia, provenía de una estirpe solar, entre cuyos ancestros mitológicos se contaba Hércules. El territorio de su reino se situaba al norte del Olimpo, la morada de los dioses griegos. En la ladera septentrional de este monte sagrado de 3.000 m de altura, la tradición situaba la residencia de las musas y la tumba de Orfeo, el dios músico, cuyos misterios constituyeron una de las más prestigiosas iniciaciones en la antigüedad. En esta tierra prosperaron los macedonios, un pueblo dorio con rasgos étnicos bien definidos: complexión robusta, elevada estatura, cabellera rubia y ojos azules.

En el año 356 a.C., Filipo acudió a la isla de Samotracia, sede de los Misterios de los cabirios, adoradores de Hefestos, el dios herrero, y de las deidades enanas de la fertilidad, cuyos cultos se mezclaban con el de Dionisos. El monarca macedonio fue recibido con los honores debidos a su prestigio e iniciado. Estos ritos perseguían la comunicación con los dioses luminosos del cielo y con los del inframundo a través del trance extático, que llegaba en la culminación de prácticas de exaltación y desenfreno sexual.

En el curso de estos cultos se invocaba a los antepasados en ceremonias protagonizadas por el fuego sagrado. Los oficiantes apagaban y encendían hogueras, alimentadas con lumbres llevadas desde el santuario del dios Apolo, en Delfos. Y como vimos, también veneraban al Sol subterráneo, simbolizado por las fraguas de Hefestos, el patrón de los metalúrgicos que Roma veneró en la imagen de Vulcano y en cuya tradición nació la alquimia. Si a todo esto añadimos el culto a Dionisos –el dios de la fertilidad, la embriaguez y la locura sagrada, con su cortejo de sátiros y bacantes danzando al son de la flauta agreste–, es evidente que nos hallamos en un ambiente religioso en el cual la magia sexual no podía estar ausente.

En este escenario iluminado por las hogueras sacras y animado por la vibración febril de tambores y liras, Filipo quedó fascinado por una joven sacerdotisa de salvaje belleza que danzaba frenéticamente, con su cuerpo envuelto en serpientes. Esta bacante ritual era Polixena, hija del difunto monarca Neptolemo I de Epiro, una tierra que oficiaba un antiguo culto tracio al dios mistérico Sabazio, ya asimilado por Dionisos, y que era célebre por el oráculo de Dodona. La princesa Polixena también veneraba a Zeus-Amón, fusión del dios supremo del Olimpo griego con el del antiguo Egipto. Zeus representaba el aspecto temible del fuego celeste como portador del rayo, mientras que Amón-Ra (el Oculto), simbolizaba su aspecto luminoso como Sol benéfico.

También el linaje de esta sacerdotisa atesoraba una sangre real que se consideraba divina, porque se remontaba al semidiós Aquiles, cuyo hijo se había unido con Andrómaca, la viuda de Héctor, fundiendo la estirpe de origen celeste que reivindicaban los aqueos con la de los troyanos en la línea de sangre real de la princesa Polixena.

Nos encontramos, por tanto, en un importante lugar de poder, sede de cultos y ritos sexuales de la fertilidad, en el cual se conocieron estos dos iniciados en los antiguos misterios que se consideraban descendientes de deidades.

Un nacimiento divino

Cuando Filipo regresó a Macedonia se llevó consigo a Polixena, a quien desposó. Al año siguiente nació Alejandro III de Macedonia. Realmente, sería extraño que sus padres iniciados no lo concibieran mediante ritos de magia sexual. Sobre todo, porque existen muchos indicios documentales de ello.

Al casarse con Filipo, Polixena cambió su nombre por el de «Myrtale» (una ninfa, deidad de la naturaleza asociada a la primera iniciación de Alejandro). El día del nacimiento de éste, adoptó el de «Olimpia» (morada de los dioses). Años más tarde, volve- ➤

ría a cambiar su nombre por el de Estratonice (una forma de la diosa Afrodita) en defensa de legitimidad de su nieto Alejandro IV –hijo de Alejandro y la princesa afgana Roxana– como heredero del trono. ¿Estamos ante indicios de que así encarnaba una función ritual distinta en cada caso?

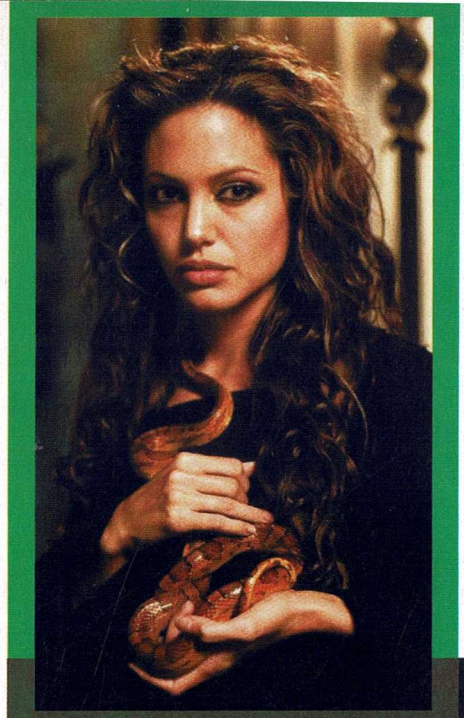
No lo sabemos. Pero ella misma sostuvo que Alejandro no era hijo de Filipo, sino del propio Zeus-Amón, encarnado en una serpiente que se había deslizado en su lecho. También inculcó esta firme convicción en su hijo. La serpiente sagrada enlazaba con su antepasado Aquiles, nombre que proviene del término *echis* y significa serpiente. Al quedar encinta de Alejandro, Olimpia soñó que el rayo de Zeus –zig zag evocador de la serpiente celeste o de luz– la abrasaba antes de extenderse y envolver la Tierra.

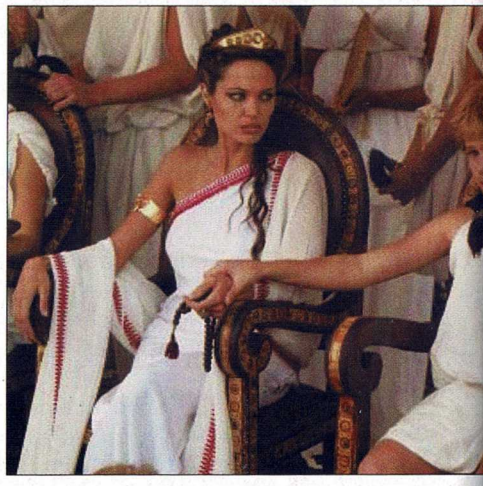
Pero no estamos ante una simple fantasía de su temperamento místico. Lo confirma el sueño que tuvo Filipo durante la misma noche del nacimiento de su hijo. Según confió el rey a los adivinos de su corte, él soñó que un sello con el signo de Leo cerraba el sexo de Olimpia, impidiéndole unirse a ella. Alejandro nació con el Sol en Leo y teniendo como ascendiente a Aries, el signo de Amón. De modo que también Filipo compartía la misma expectativa de Olimpia y el sentimiento de que, al menos en calidad de una paternidad simbólica, el Cielo había participado en la concepción y nacimiento de su hijo.

El alumbramiento se produjo a medianoche. En la víspera, dos águilas se habían posado sobre el tejado de la habitación de Olimpia y, cuando ella dio a luz, la tempestad estalló con profusión de truenos y relámpagos sobre la tierra, sacudida por un fuerte seísmo. Aquella misma noche se incendió al Templo de Artemisa en Éfeso, un signo que los adivinos de Filipo interpretaron como el anuncio del advenimiento de un niño con corazón de león (Leo), cuya antorcha incendiaría todo Oriente.

El oráculo de Amón

También hay otro detalle muy sugestivo. El oráculo de Dodona en Epiro, el de Apolo en Delfos y el de Amón-Ra en el oasis de Siwa, mantenían entre sí un vínculo íntimo, hasta el extremo de ser considerados gemelos. Alejandro interrumpió su campaña de Oriente, subordinando los imperativos militares a los místicos para peregrinar al santuario de su padre Amón en Siwa, donde los sacerdotes egipcios le recibieron como a un Hijo del Gran Dios, revelándole el secreto de su destino. Para llegar





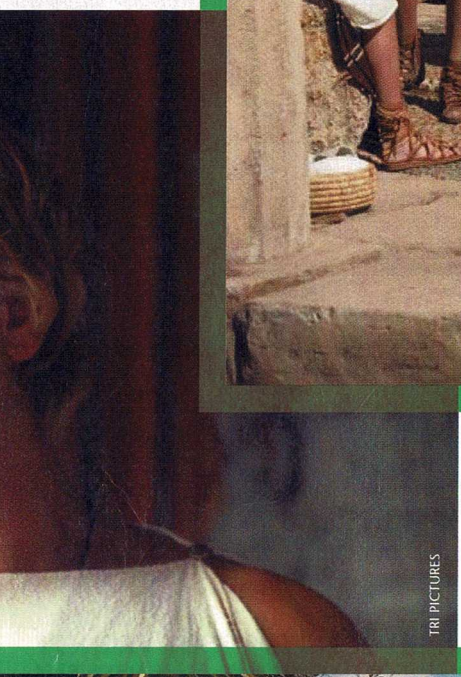
WARNER BROTHER

En el filme de Stone las serpientes aparecen siempre con Olimpia como seña de identidad de su apego a las antiguas tradiciones del culto tracio.

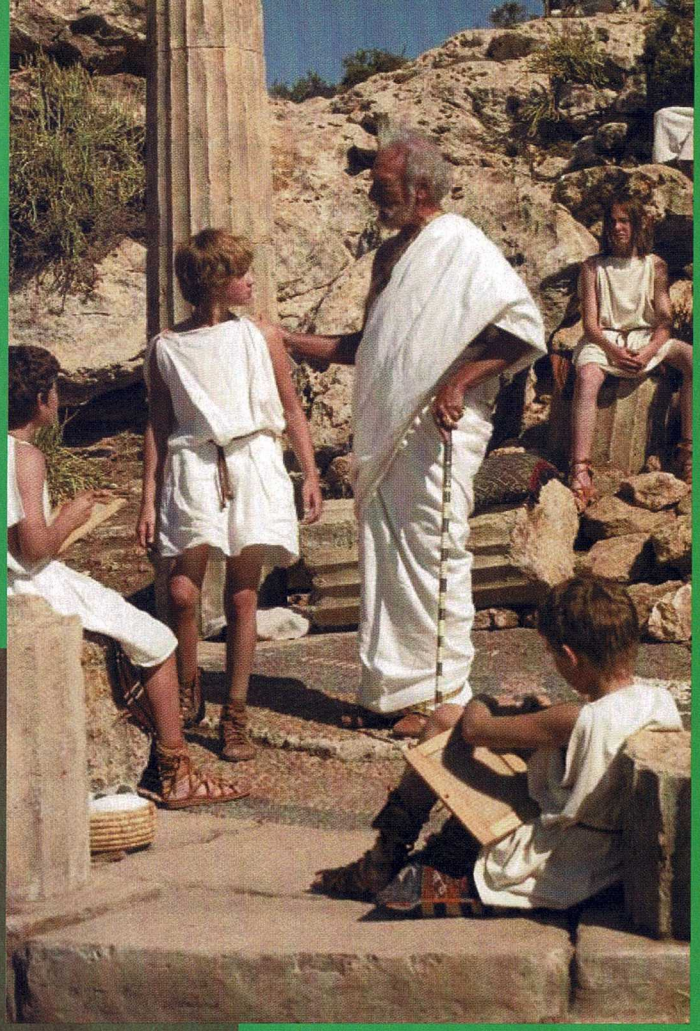
Su madre es la figura más importante y sin duda representó una influencia decisiva en la vida de Alejandro. Abajo, el oráculo de Dodona, en Epiro.

No existen motivos para dudar de que Alejandro estaba convencido de que era el Hijo de Dios y percibía sus conquistas como una misión sagrada

WARNER BROTHER



TRI PICTURES



WARNER BROTHER

Aristóteles imparte sus lecciones a Alejandro y a un grupo de jóvenes aristócratas macedonios en la recreación fílmica de Oliver Stone.

Abajo, el oasis egipcio de Siwa, con las ruinas del antiguo templo del oráculo del dios Amón.

se había abierto el camino de Egipto a través de Gaza. Después, peregrinó a pie durante ocho días, recorriendo 300 km de llameante desierto para hasta alcanzar el Templo, en cuyo santuario pudo visitar la imagen de Amón: un betilo o meteorito, que los antiguos denominaban «piedras del rayo» porque caían del cielo.

Según Plutarco –quien recogió fuentes hoy perdidas–, durante esta peregrinación el dios se manifestó con signos propicios como la lluvia, muy rara en el desierto. También en el hecho de que Alejandro se perdiera y dos serpientes le mostraran el camino hacia Siwa. Aunque sean legendarios, estos detalles indican que Alejandro vivió su visita al oráculo de Amón como una peregrinación saludada por los dioses. Todo este itinerario estuvo jalonado por batallas precedidas por consagraciones solemnes a las deidades, con sacrificios y ceremonias en las cuales, en ocasiones, él ofició personalmente como sacerdote. Y lo que explica esta ruta no es la conquista de Persia, sino la liberaración de Egipto. Allí obtendría la legitimación para investirse como vengador divino del país del Nilo. Sólo entonces, reconocido en calidad de tal, se lanzó contra el Imperio persa.

«El Horus viviente»

Los egipcios nunca le vieron como a un invasor, sino como un libertador. Alejandro aceptó la corona que le ofreció el clero de Menfis y fue coronado como rey del Alto y del Bajo Egipto, con todos los atributos de la monarquía faraónica. Este acto que lo erigió en un «Horus viviente» y confirió carácter sagrado a sus conquistas posteriores, fue el final de ese proceso comenzado con su peregrinación al santuario de Amón en Siwa.

Alejandro escribió a su madre Olimpia, prometiéndole confiarle el oráculo del dios a su regreso. Es probable que lo hiciese, dado lo unidos que estuvieron siempre, pero ninguno de los dos confió a nadie este secreto y se lo llevaron a la tumba. Sobre esa revelación nada sabemos de cierto. Las versiones que circularon sobre cuáles fueron las preguntas efectuadas por Alejandro carecen de credibilidad histórica. En realidad, lo único seguro es que, al parecer, este oráculo de Amón funcionaba como un enorme tablero oval de *oui-ja,* sobre el cual unos oficiantes realizaban movimientos rituales bajo las órdenes del consultante, asumiendo el papel de signos que interpretaban los sacerdotes.

Finalmente, existe una leyenda persa que también apunta a una procreación ritual. Según ésta, Alejandro habría sido engendrado por el faraón-mago Nectanbeo, quien se habría trasladado a Macedonia para dirigir la liturgia que daría a Olimpia un hijo-héroe, de la simiente de Zeus-Amón y también habría planificado la unión sagrada para que «el niño mágico» naciese cuando los astros alcan- ➤

DOS MISTERIOS PARA LOS HISTORIADORES

Uno de los enigmas de la vida de Alejandro fue su matrimonio con Roxana (izda., su personaje en el filme de Stone en primer plano). ¿Por qué el hombre más poderoso del mundo eligió a esta joven de una tribu afgana perdida en las montañas que carecía de relevancia política y que, además, irritaba a su ejército griego por ser extranjera?

Para un «Hijo de Dios» como Alejandro, su boda no podía obedecer a motivos profanos, sino que necesariamente implicaba el acto sagrado de transmisión de un linaje celeste. No sabemos por qué escogió a esa princesa afgana, cuya estirpe nada significaba en Grecia ni en Macedonia, pero seguramente ella provenía de un linaje especial. En Afganistán sitúan las fuentes de la sabiduría védica los hindúes, e iniciados como G. I. Guerdjieff también identificaron a esta región como el origen de una serie de sistemas esotéricos de Oriente y Occidente. Algunos investigadores han situado en Afganistán el origen de la mítica Shambhala y la cuna de la religión persa de Zoroastro (AÑO/CERO, 137).

Alejandro debió consumar su boda como un rito sublime ante los dioses para engendrar a su heredero. Lo confirma el hecho de que Olimpia cambiara nuevamente su nombre, asumiendo el de la deidad del amor, en defensa de la legitimidad de ese nieto, que finalmente moriría asesinado como su propia madre. Seguramente Olimpia conocía la razón secreta y sagrada que explicaba la elección de Roxana.

Otro enigma se refiere al hecho insólito de que la tumba de Alejandro se perdiera sin dejar rastros. Después del fastuoso funeral en su honor –y de una cruda disputa acerca de cuál de sus generales se quedaba con el cuerpo–, el cadáver fue trasladado a una tumba magnífica en Alejandría, la ciudad-puerto que él había fundado y que se convertiría en centro cosmopolita de la helenística. El cuerpo embalsamado de Alejandro –tratado como momia real egipcia– fue enterrado con un tubo de oro, en cuyo interior estaba el papiro mágico que los sacerdotes de Amón le habían dado el día de su coronación, en el Templo de Ptah, en Menfis.

Otro misterio. Nadie sabe nada sobre el contenido de ese papiro mágico. Sólo que los sacerdotes de Amón se lo confiaron, junto con el reconocimiento de que él era el elegido del Sol, el Hijo de Amón, el legítimo heredero de la corona del Alto y el Bajo Egipto.

Su tumba se convirtió en destino de peregrinación para reyes y emperadores. Entre otros muchos, para venerar al gran macedonio acudieron a ella Julio César, Calígula, Septimio Severo y Caracalla, que la hizo sellar para que nadie entrara en el recinto después de él. Sin embargo, también Plutarco y Diodoro de Sicilia aseguran haberla visitado. Sin embargo, esta tumba se erigió en el último misterio que nos legó Alejandro Magno. Nadie ha podido encontrarla hasta hoy. Como sucedió con Moisés y otros inmortales famosos, la sepultura se ha perdido y nadie sabe dónde pueden estar actualmente los restos mortales del «Hijo del Sol». ■

Recreación de la boda con Roxana en el filme de Oliver Stone.

En India interrun

zaran la conjunción adecuada. Aunque esta atribución de paternidad al faraón es muy poco probable –Nectanbeo huyó de Egipto ante la invasión persa y se exilió cuando Alejandro ya tenía 13 años–, es evidente que su carácter legendario se inspiró en una convicción muy difundida entre los contemporáneos del gran rey macedonio, según la cual su procreación no había sido profana, sino fruto de un rito de sexo sagrado.

En cualquier caso, Siwa no fue ni mucho menos la única ocasión en que Alejandro subordinó su actividad político-militar al imperativo religioso. Lo hizo siempre. También visitó el oráculo de Delfos para consultar a la pitonisa, antes de lanzarse a la conquista de Oriente. Y peregrinó a la tumba del gran Aquiles –su semidivino ancestro materno–, donde dejó en ofrenda sus armas y lloró por el héroe, sin olvidar detenerse en Ilión para realizar una ofrenda a la Atenea troyana. Alejandro no fue un monarca guerrero de gestos piadosos, sino un iniciado cuya vida se regía por objetivos psicoespirituales en función de su misticismo. Seguramente, también concebía la guerra como lance ritual de su vía iniciática.

ó sus conquistas ante la petición de su ejército

La educación que recibió desde su infancia confirma este cuadro. Olimpia lo instruyó en astrología y en el arte de la adivinación por el fuego y el vuelo de los pájaros (ornitomancia). También le preparó para una primera y temprana iniciación. A los 13 años, Alejandro viajó a Mencia para ser iniciado en los misterios órficos, en la gruta de las ninfas, lugar de poder muy evocador del nombre ritual que adoptó su madre para alumbrarlo. Las poderosas impresiones del rito secreto marcaron su sensibilidad, ya preparada por su institutriz Lánice, que le descubrió el mundo de los poemas homéricos y lo introdujo en las tragedias de Eurípides. Desde niño se aficionó a la lectura y concibió que era su deber emular a los héroes homéricos, sobre todo a su admirado Aquiles. Entonces, tanto la *Ilíada* como las tragedias griegas eran consideradas obras sagradas, no literarias. El término «tragedia» significa literalmente «canción del macho cabrío» y, precisamente, se originó en las festividades religiosas del culto a Dionisos.

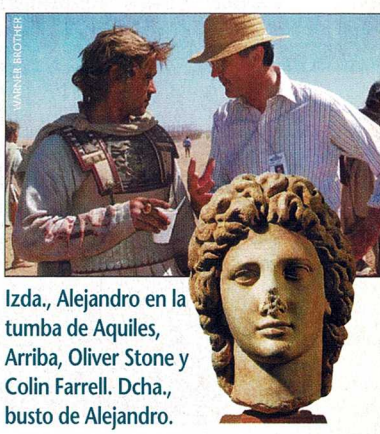
Al mismo tiempo, su padre se ocupó de que recibiera una estricta preparación política, atlética y militar. En estas disciplinas tuvo como preceptor a Leónidas, formación completada en una auténtica academia, en Mieza. El príncipe adolescente regresó al hogar a los 14 años. En esta etapa de su educación tuvo como preceptor a Aristóteles, que estimuló su interés en la medicina, zoología, botánica, historia, filosofía y geografía, poniendo la piedra de toque a su formación.

En esos años sus padres se distanciaron. El mujeriego Filipo –que tuvo siete esposas– se casó con una joven aristócrata macedonia y marginó a Olimpia. Pero el joven Alejandro tomó partido por su madre. Cuando Olimpia fue desterrada la acompañó y no regresó sin ella. También es evidente que heredó su temperamento impulsivo, su profundo misticismo y su tendencia a actuar siguiendo sus propias intuiciones.

El iniciado ya había demostrado su temple y sus dotes. En cierta ocasión, observó junto a su padre cómo varios oficiales se esforzaban sin éxito en montar a un indómito caballo llamado Bucéfalo, que resistía todos los intentos. Alejandro pidió autorización a Filipo para probar fortuna. El rey se la concedió, probablemente convencido de que un buen revolcón podía ser una experiencia valiosa, que le ayudaría a medir sus posibilidades de éxito antes de pasar a la acción.

Alejandro se acercó al caballo, consiguió hacerle girar suavemente la cabeza para que mirara al Sol y estuvo acariciándolo y susurrándole. Después, lo montó y emprendió un galope victorioso. Hay quien considera legendario este episodio. Pero el enorme afecto que profesaba Alejandro por Bucéfalo está documentado. En Gaugamela, cuando se jugaba toda su suerte en una batalla decisiva, se ocupó personalmente del cuidado de Bucéfalo, ya viejo. Además, el joven dio muy pronto suficientes pruebas de sus enormes dotes de mando y persuasión. Debía tener un fuerte carisma para que los generales de Filipo le adoraran cuando sólo tenía 16 años.

A esa temprana edad, su padre le confió el reino mientras se ausentaba para proseguir sus campañas militares en Grecia. Aún no había cumplido los 17 años cuando consiguió su primera campaña victoriosa, en lucha contra tribalos e ilirios, en la frontera norte de Macedonia. A los 18 años dirigió la carga de la caballería de elite macedonia en la decisiva batalla de Queronea (338 a.C.), imponiendo su estrategia. Toda Grecia quedó desde ese momento bajo el dominio macedonio. Sólo dos años más tarde, Filipo moría asesinado por Pausanias. Alejandro ➤



Izda., Alejandro en la tumba de Aquiles, Arriba, Oliver Stone y Colin Farrell. Dcha., busto de Alejandro.

ascendía al trono a los 20 años, enfrentándose con la hostilidad de los cortesanos y de los parientes de la esposa macedonia de Filipo, cuya familia aristocrática pretendía la corona, marginando a Olimpia –esa hechicera extranjera de la tribu de los molosos– y proclamando heredero a un príncipe macedonio de pura cepa. Pero Alejandro contó con dos apoyos decisivos para consolidarse en el trono: su madre Olimpia y el ejército, que veía en él a su jefe natural y carismático.

El Rey del mundo

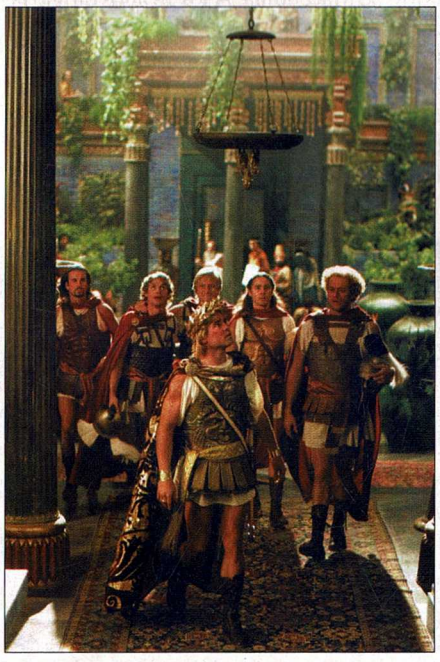
A los 21 años se lanza a la conquista de Persia. Pero también su campaña de Oriente obedece al misticismo visionario de un iniciado. Por ejemplo, cuando toma Tiro –después de soñar que Hércules le acompañaba y entraba con él a la ciudad–, escoge para atacar la fecha de la salida helíaca de Sirio, que señalaba el inicio del año solar egipcio. Más tarde, Alejandro reformará el calendario griego para que también comenzara en esa fecha sagrada.

No cabe duda de que sus pasos estuvieron dictados por su voluntad de transformarse en «más que humano», sin hacer ninguna concesión a las distracciones y placeres que hubiese podido disfrutar a manos llenas como príncipe macedonio. El historiador Robin Lane Fox, catedrático de Oxford, autor de una biografía nada sospechosa de inclinaciones esotéricas y asesor de Oliver Stone en la película *Alejandro*, reconoce que «conocía todos los mitos griegos y que se propuso hacerlos realidad a lo largo de su vida». Pero encarnar el mito hasta este extremo de ritualizar toda la existencia es la seña de identidad inequívoca de un alto iniciado. Estamos ante un rasgo extraño a la mentalidad profana, que percibiría semejante pretensión como un despropósito suicida.

El proyecto de Alejandro no puede entenderse desde una perspectiva pragmática. De modo que tal vez, los dioses le inspiraran y acompañaran en semejante empresa. Estamos ante un caso único en la historia militar. ¿Cómo explicar que en ocho años conquistara el mayor imperio conocido, sin sufrir nunca ni una sola derrota, o que venciera de forma inapelable en todas sus confrontaciones con el ejército persa, la maquinaria bélica más poderosa de aquella época?

Las impresionantes huestes de Darío III sumaban 250.000 hombres e incluían elefantes. Alejandro las derrotó con una fuerza inferior a los 40.000 hombres. Estaba convencido de su victoria debido a un eclipse de luna, astro de la Astarté babilónica, que interpretó como un signo favorable de su padre Zeus-Amón. Y atacó de frente y al centro del ejército persa, buscando encararse con Darío, que huyó aterrorizado. La gran batalla de Gaugamela que decidió la suerte de la guerra no fue la victoria de un genio de la estrategia, sino de una voluntad de combate sostenida con una fe absoluta por un rey iniciado que luchaba a la cabeza de sus tropas.

Sus actos confirman que concebía la guerra como lance ritual. Después de vencer a Darío, que fue asesinado por sus hombres, no sólo le rindió honores, sino que se puso bajo la protección de Zoroastro, el gran profeta persa, y ordenó ejecutar como traidores a los asesinos de su desventurado enemigo. También mantuvo los privilegios y el tratamiento de personas reales para todos los



TRI PICTURES

Izda., Babilonia fascina a su conquistador. Arriba, las ruinas de la antigua capital egipcia de Menfis.

TRI PICTURES

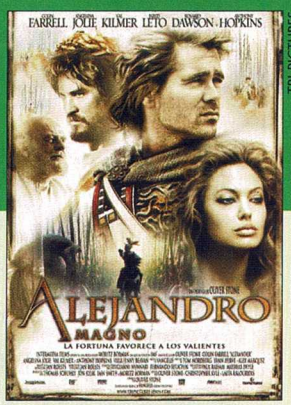
Alejandro atraviesa las montañas de Asia, en los confines del mundo conocido en su época.

miembros de la familia de Darío. Al tomar Bactras, la ciudad santa de Zoroastro, dedicó bastante tiempo a ser instruido por los magos y hombres sabios de la religión de Ahura Mazda. No actuó nunca como un invasor clásico, sino en calidad de emperador sagrado, profeta y filósofo. Su conquista de Oriente puede entenderse incluso como una búsqueda infatigable de las fuentes del Sol: la morada desde la cual salía cada día el astro de su padre Zeus-Amón.

Alejandro se veía a sí mismo como un reconciliador de Oriente y Occidente y actuó en consecuencia, desposando a la princesa afgana Roxana, con quien tendría un hijo póstumo. También, como había hecho con los griegos, integró a las elites de los pueblos conquistados en su corte y en su ejército.

Corría el año 326. India fue el último escenario de su conquista de Oriente. Pero no pudo entrar en las llanuras del Ganges. Sus tropas se negaron a seguirlo. Los griegos estaban descontentos con una política que les despojaba de sus prebendas como vencedores y que privilegiaba a los vencidos. Tampoco le perdonaban que desposara a una extranjera asiática y no a una princesa macedonia, ni que adoptara los usos de las cortes orientales. Además, después de ocho años de campañas militares, sus soldados querían regresar al hogar a disfrutar el botín y el prestigio social que correspondía a los guerreros victoriosos. Y con Alejandro no había botín, sino deber y una misión utópica: construir un mundo nuevo, unificado bajo un único poder.

¿QUÉ HAY DEL ALEJANDRO REAL EN EL FILME DE OLIVER STONE?



TRI PICTURES

A pesar de contar con asesoría histórica, la película *Alejandro* no pasa de una fantasía libre que se queda en el espectáculo de algunas batallas. El filme no aborda el tema de su linaje, procreación y nacimiento, ni su iniciación, ni sus peregrinaciones a lugares sagrados, ni su visita a la tumba de Aquiles, a Troya y al oráculo de Amón en Siwa, fundamentales en su existencia. Ni siquiera concede una imagen a su interés por la adivinación y a la atención que concedía a los signos celestes y a sus augures.

Con este mismo esquema de postal panorámica Stone hace una caricatura anacrónica de la sexualidad de esta época, describiéndonos un apasionado amor homosexual de Alejandro con Hefestión. Ningún historiador antiguo afirmó jamás que hubiese existido esa relación íntima. La hipótesis de la bisexualidad de Alejandro sólo puede citar a su favor un pasaje en el cual Plutarco sostiene que, en ocasión de la visita a la tumba de Aquiles, Hefestión también dejó una ofrenda en la de Patroclo. Pero el problema es que Homero tampoco sugiere nunca que estos dos héroes mantuvieran una relación homosexual, aunque sí describe las relaciones sexuales que ambos mantenían con sus respectivas esclavas y, sobre todo, el amor de Aquiles por Briseida. Por otra parte, la «pederastia» griega –que se desarrolló más tarde, entre los siglos VI y IV a.C.– nada tenía que ver con la conducta que designa este término actualmente y que también estaba castigada por las leyes. La relación íntima que mantenía un joven con su amante, mayor que él, en el marco de la institución de la efebía, tenía carácter pedagógico y, probablemente, también iniciático. Pero no era homologable al amor gay o bisexual moderno. No sólo estaba reglamentada –no existía penetración y el contacto se limitaba al derrame del semen entre los muslos en posición frontal–, sino que incluso se consideraba vergonzoso que el joven experimentara deseo físico. El amante, a menudo escogido por el padre del adolescente como guía y tutor, era ante todo un educador y se estimaba que lo fundamental consistía en el amor espiritual entre los dos. El placer sexual no sólo resultaba anecdótico, sino que no estaba bien visto. Por otra parte, esta relación se interrumpía pronto. No se admitía la pareja homosexual adulta y estable, y el afeminamiento era objeto de dura censura social. En suma: dejando de lado el hecho de que carece de base documental, la pasión que Stone describe entre Alejandro y Hefestión nada tiene que ver con el mundo griego ni con sus costumbres sexuales.

TRI PICTURES

Esta manía de introducir psicología moderna en almas antiguas lastra al *Alejandro* de Stone, que nos es presentado como un joven histérico e infantil, unido a su madre por una relación de odio-rechazo. En este filme no vemos al rey que soñó con un gobierno mundial ni al conquistador carismático. El iniciado, el hijo de Amón o el rey sacerdote y astrólogo, ni siquiera se asoman por la pantalla en las tres horas que dura esta película. ■

En el año 324 a.C., un decreto suyo ordenó el retorno a Grecia de todos los exiliados. Las ciudades de la Hélade temieron por sus economías y empezaron a desacreditarlo, calificándolo de tirano. Las sublevaciones fueron sofocadas sin ahorrarse las ejecuciones. Esta conducta era la habitual en su época y no proyecta sombras sobre su generosidad y respeto por las naciones conquistadas, incluyendo sus cultos, creencias y costumbres.

En el año 323, a.C. Alejandro moría en Babilonia. Algunos autores atribuyen su fallecimiento a la malaria, otros a la leucemia y muchos piensan que fue envenenado. El enigma de su prematura muerte está en armonía con el que presidió su destino. Según Luciano, al acercarse el final pidió ser enterrado en Egipto para «entrar en el rango de los dioses». Era un deseo lógico en alguien que había vivido con ese objetivo. ■

¿QUÉ BUSCABA EL CURA DE RENNES-LE-C

Tras los pasos Saunière en

Durante décadas, el complejo e irritante enigma de Rennes-le-Château ha despertado la curiosidad y la fascinación de numerosos estudiosos e investigadores. Estos siempre han centrado sus pesquisas en torno al pequeño pueblo y otros lugares de la geografía gala. Sin embargo, recientes investigaciones han abierto nuevos interrogantes al desvelar que Berenger Saunière, el cura de Rennes, estuvo en la Península ibérica. AÑO/CERO ha seguido su pista, y éste es el resultado...

JOSEP GUIJARRO

Por qué castellanizó Saunière el nombre de su iglesia en Rennes-le-Château? ¿Por qué razón estampó el nombre de María Magdalena sobre la clave de bóveda del pórtico y no el de Marie Madeleine como correspondería en francés?

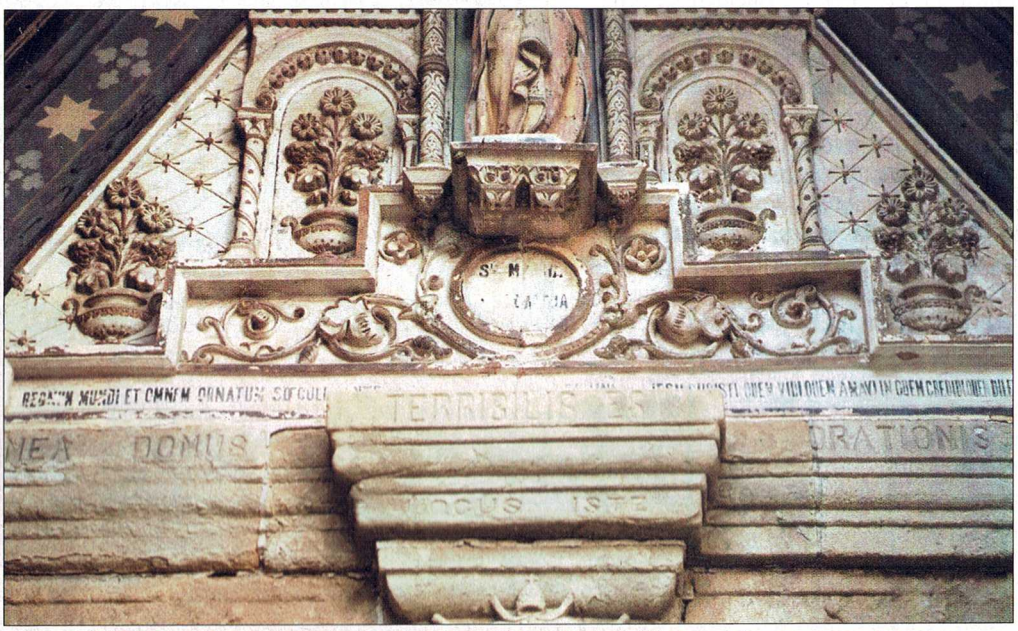
Es evidente que para un cura tan aficionado a los acertijos, éste no es un detalle banal. Seguro que oculta alguna pista; como el demonio cojo que sostiene la pila bautismal de la capilla, las rosas y las cruces del tímpano de la iglesia o el suelo ajedrezado del interior. Se trata sin duda de una clave más, relacionada con lo que le tocó vivir a partir de 1891, cuando el cura halló «por casualidad» unos misteriosos pergaminos en la pila del altar y se volvió rico y poderoso.

Pero, más curioso es, si cabe, que hasta la fecha ninguno de los especialistas que han investigado las claves ocultas en la arquitectura de las propiedades de Saunière haya reparado en ese detalle. ¿Se debe sólo al chauvinismo francés o, tal vez, a una omisión deliberada?

No lo sabemos. Lo único seguro es que nadie hasta ahora había puesto el acento en tal circunstancia y cabe pensar que la inscripción fue acuñada así por guardar relación con la naturaleza de su descubrimiento. En los años cincuenta prosperó la leyenda de que los pergaminos hallados en el altar de la iglesia contenían el sello de Blanca de Castilla, madre de Luis IX quien, atemorizada por la revuelta de la nobleza feudal francesa, que veía con creciente hostilidad el aumento del poder real durante los últimos reinados, habría escondido su tesoro en la pequeña aldea de Rennes-le-Château. ¿Sería esta la razón de la castellanización?

En absoluto. Los pergaminos no son, como se ha dicho, genealogías, sino fragmentos de los Evangelios con un mensaje cifrado intercalado. La versión del «tesoro de Blanca de Castilla» apareció mucho después del descubrimiento de Saunière y fue difundida por el hotelero Noël Corbu para distraer a los clientes que se acercaban a las antiguas posesiones del cura, ahora reconvertidas en posada y atracción turísti-

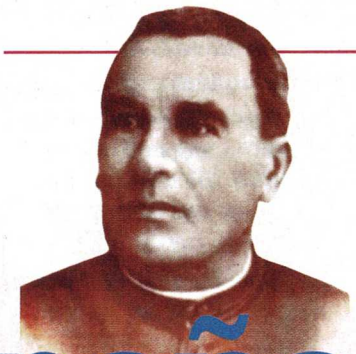
Arriba, el terrible demonio Asmodeo que recibe a los visitantes en Rennes.



Arriba, fachada principal de la misteriosa iglesia de Rennes-le-Château, cuya advocación a María Magdalena aparece escrita en castellano. Izquierda, el periodista francés Gérard de Sède, y uno de sus libros.

TEAU?

de España



ca. Además, Rennes-le-Château nunca perteneció a Blanca de Castilla, sino al señor Pierre de Voisins.

Saunière estuvo en España

El buen camino se abriría en julio de 2002. Por esas fechas fui invitado por la investigadora Mercedes Izquierdo a visitar Ajofrín, un pueblecito de Toledo que alberga numerosos misterios relacionados con los templarios, el Grial y los tesoros salomónicos. Mercedes estaba por aquel entonces enfrascada en una fascinante investigación sobre Santa Quiteria, una de esas santas imposibles, muy venerada, pero que no consta en el santoral romano. Es decir, que la iglesia no prohíbe su culto, pero tampoco lo reconoce.

Y frente a la capilla octogonal de Ajofrín, consagrada también a María Magdalena, me confesó algo que me dejó helado: «haciendo una visita a la casa del párroco de Ajofrín, me acerqué a un escritorio antiguo y pude ver unas cartas que Saunière le había escrito a un párroco del pueblo».

-«¿Saunière?» –balbuceé– «¿El de Rennes?»

-«Sí, y en esas cartas amarillentas, con prisas y mi francés básico, pude entender que Saunière visitó Barcelona, Madrid, Toledo, Ajofrín, Puertollano, Jaén, Fuencaliente y Martos».

Arriba, puerta de entrada a la iglesia de Rennes-le-Château. Abajo, retablo con algunos de los nombres con los que fue designada la Virgen María. Al parecer, algunos de ellos podrían guardar relación con la Mesa de Salomón y su supuesta localización en Jaén.

Por lo que averiguaría después, el viaje pudo tener lugar alrededor del año 1900, poco antes del inicio de las obras de la Torre Magdala. Pero, ¿guardaba un propósito relacionado con sus riquezas o se trataba tan sólo de unas simples vacaciones? Al principio pensé que su viaje podía estar relacionado con su antecesor en la parroquia, el cura Antoine Bigou, considerado el autor de los misteriosos pergaminos. Se da la circunstancia de que Bigou viajó a España en 1792. De hecho, murió dos años más tarde en Sabadell, un municipio de Barcelona.

Bigou fue nombrado cura de Rennes en 1774, convirtiéndose poco después en el confesor de la marquesa Marie de Nègre d'Ables d'Hautpoul, cuyo epitafio fue minuciosamente estudiado y manipulado por Saunière años después.

El tesoro de Salomón

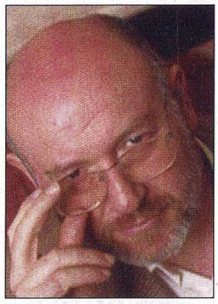
Este dato explicaría su presencia en Barcelona, pero ¿qué hacía Saunière en Toledo y Andalucía? Su itinerario, reconozcámoslo, guarda relación con quienes fueron también señores de sus dominios territoriales: los visigodos. En el 410, el rey Alarico saqueó Roma y se hizo con los tesoros del templo de Salomón robados por el emperador Tito. Después viajó a las Galias donde, seguramente, enterró una parte. Pero el grueso del botín acompañaría a los visigodos en su huída de los francos hacia el sur, pasaría por Barcelona y más tarde sería guardado en la mítica «Cueva de Hércules» de Toledo. Desde allí llegaría la Mesa de Salomón a Medinaceli, para salvarla del saqueo de Tarik. Según la leyenda, este es el motivo de que la localidad fuera llamada Medina Talmeida (Ciudad de la Mesa) y Medina al Shelim (Ciudad de Salomón).

A partir de entonces se pierde la pista a la valiosa reliquia. El historiador Juan Eslava Galán supone que los árabes se la enviaron al califa de Oriente, pero la Mesa se perdió por el camino… en tierras de Jaén.

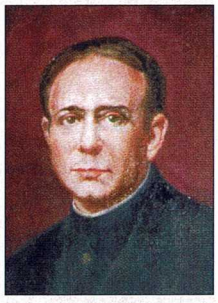
Y lo que son las cosas, en la capital jienense hallamos a varios religiosos que gastaron a manos llenas y dejaron soluciones arquitectónicas repletas de símbolos iniciáticos. Cabe destacar a tres: el Condesta- ➤

Tras los pasos de Saunière en España

Acceso a la iglesia de la Magdalena de Jaén (arriba). En esta iglesia encontramos también alusiones al Grial (izda.)



Arriba, el historiador Juan Eslava Galán.



Derecha, el obispo de Jaén, Alonso Suárez de la Fuente del Sauce, quien llenó su diócesis de imágenes relativas a la Magdalena.

ble Iranzo; el canónigo de la catedral, Muñoz Garnica; y el obispo de Jaén, Alonso Suárez de la Fuente del Sauce que, curiosamente, plagó su diócesis de Magdalenas y símbolos de la Diosa primordial.

Oí su nombre por primera vez en un *sertao*, almuerzo que periódicamente protagonizamos algunos investigadores radicados en Madrid. El periodista Lorenzo Fernández aprovechaba el encuentro para entregarle a Sebastián Vázquez, editor de EDAF, las fotografías que ilustrarían su libro *Los guardianes del secreto,* y tuvo a bien hablarme de algunas de sus investigaciones.

Con anterioridad, otros autores, como Juan Eslava Galán, habían fijado su atención en él. El misterioso obispo llegó a Jaén en el año 1500 y remodeló la catedral con la ayuda de Andrés de Vandelvira, un arquitecto iniciado en los secretos de los antiguos constructores. El edificio se asentaba sobre los restos de una antigua mezquita que, anteriormente, había sido un dolmen, lugar de culto a la Diosa. Allí, el obispo Suárez cifró simbólicamente parte de sus secretos sobre la Mesa de Salomón. Sugerentes marcas de cantería y algunos Baphomets nos ponen en alerta, al igual que la puerta norte de la catedral, dedicada a la Purísima Concepción y vigilada por dos estatuas de los reyes Salomón y David.

Mi amigo Lorenzo sospechaba que Saunière seguía los pasos de Suárez que, inevitablemente, le acercarían al barrio judío de Jaén. Allí visité una humilde casa conocida como «de las almenas». Debe su nombre al relieve que hasta los años cincuenta presentaba en su dintel, un rectángulo quebrado por una línea que también está presente en los muros exteriores de la Torre Magdala, en Rennes-le-Château. ¿Casualidad? Ni mucho menos. La «casa de las almenas» fue, según la tradición, vivienda de Hasday Ben Chaprut, un sanador judío, iniciado en los misterios de la Cábala. Según Nicholas Wilcox el relieve del dintel, reproducido también en el castillo de Víboras, en Jaén, no es más que un anagrama de la Mesa de Salomón.

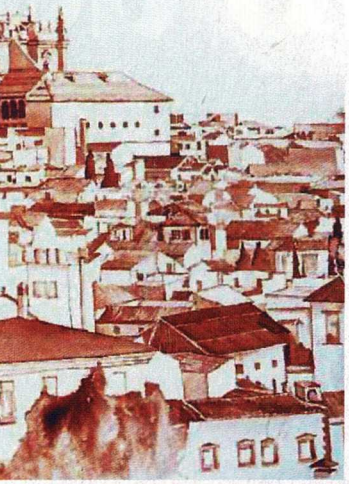
Talla de la Magdalena conservada en Jaén, a la que se le ha sustituido el Grial por una cruz.

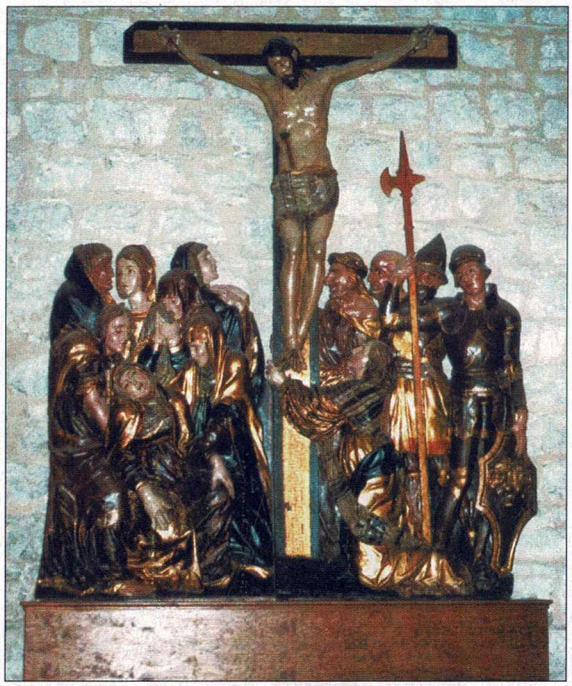
Hay otro dato significativo que se relaciona con la iglesia de Rennes-le-Château. Me refiero a la inscripción *terribilis locus iste est* (este lugar es terrible) que se halla en la iglesia de Villanueva de la Reina, en el valle del Guadalquivir y que, lógicamente, es anterior a la que hay en Rennes. Se trata de un emplazamiento que, según el último libro de Wilcox, *Los templarios y la Mesa de Salomón*, está vinculado con el tesoro del rey sabio. ¿La copió Saunière de allí por alguna razón?

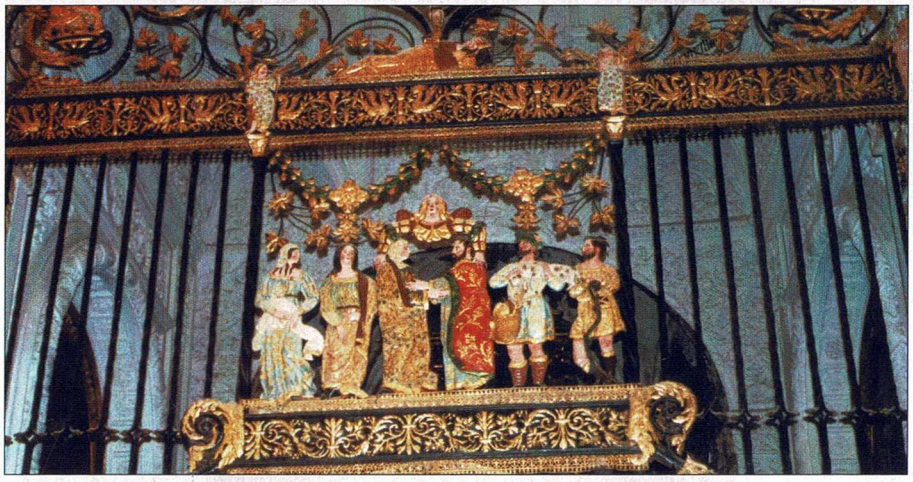
EN BUSCA DEL TESORO

Con las primeras nieves del año 2004 visité, una vez más, Rennes-le-Château. La iglesia de María Magdalena seguía tan «española» como siempre. Algo más descascarillada, pero igual. Sin embargo, en esta ocasión no pude visitar el cementerio. Ni yo, ni nadie. Tras unos «misteriosos actos vandálicos en la tumba de Saunière» (sic), el alcalde había limitado el acceso al camposanto sólo a los residentes. Pero aún había más. La tumba del inquietante cura de Rennes había sido cambiada de lugar, trasladada a los jardines de su Villa Betania. El alcalde, que siempre quita misterio al asunto de la riqueza del cura, aprovechó la inhumación del ataúd para abrir el féretro y comprobar que los rumores relativos a que su «secreto había sido enterrado con él» no eran ciertos. Su comportamiento –me explicaría el experto y ex alcal-

Junto a estas líneas, visión artística de la ciudad de Toledo. Derecha, talla en madera con Cristo crucificado sobre una tau, en la iglesia de la Magdalena de Jaén.







Parte inferior de la reja de San Andrés donde se aprecia a Jacob soñando la creación del templo y la genealogía de la Virgen con San Joaquín y Santa Ana abrazándose.

Pero no hay que tomar estos datos al pie de la letra. Wilcox sostiene que la *Société de l'Orient Latin*, fundada por el Priorato de Sión, habría mandado a Antoine Bigou hasta Andalucía para buscar la denominada piedra del Letrero: una roca silícea en la que los custodios de la Mesa de Salomón rasparon los dibujos que había en ésta…

de Jean Luc Robin– le habría supuesto una tremenda reprimenda de los familiares. No es el único problema «doméstico» al que se enfrenta, pues según averiguó AÑO/CERO, debe hacer frente a una demanda por excavaciones ilegales en los cimientos de la Tour Magdala. ■

Lamentablemente, la *Société de l'Orient Latin* fue fundada en 1871. Es decir, 77 años después de la muerte de Bigou. Aún así, es interesante reseñar que la revista de esta sociedad ha estudiado de manera científica las Cruzadas con el patrocinio del Ministerio de Educación francés. Así fue como uno de sus co-fundadores, Emmanuel Rey, dio con las actas constitucionales de la Orden de Sión, germen del llamado Priorato. Fueron publicadas en la *Revista de l'Orient latin*, el órgano oficial de la Sociedad, en 1881. Diez años antes del descubrimiento de Saunière.

La catedral y la casa de Chaprut no son el único atractivo iniciático de Jaén. En el barrio medieval se erige la iglesia de la Magdalena, en cuyo interior podemos ver una llamativa talla donde Jesús es crucificado en una tau y también una iglesia privada, repleta de simbolismos, la capilla de San Andrés denominación eminentemente masónica.

La Santa Capilla

Hace poco tuve ocasión de visitarla y sobrecoge por su sobriedad. El suelo es ajedrezado, posee abundante simbología tanto masónica como hermética y algunos de estos símbolos hablan en voz alta del misterio que pretendía resolver Saunière.

Fue erigida sobre una antigua sinagoga por orden del venerable Gutierre González Doncel en 1515. Es conocida también como Santa Capilla porque el Papa León X autorizó a que se tomara tierra de las catacumbas de varios santos y se esparcieran por las bóvedas y enterramientos del templo.

En su interior, cerrado por una magnifica reja de hierro forjado, estofado y sobredorado en oro, se halla el Camarín de la Inmaculada. La reja de acceso representa el sueño que Jacob tuvo en la Piedra de la Fundación, cuando vio una escalera que ascendía al cielo y se le reveló el lugar donde debía erigirse el templo de los judíos. En el centro de la reja, bajo Jacob, distinguimos a San Joaquín y Santa Ana, unidos por un ángel ante la puerta de Jerusalén y, justo encima, el árbol genealógico de la Virgen.

En la pared de la izquierda es visible un retrato del misterioso obispo y, sobre él, una imagen de la Virgen con las muchas formas en que se la conoce: puerta al cielo, *stella maris*, virgen florida… pero, además, el anagrama contiene algunos elementos apócrifos, como la cartela que muestra una fuente con una esfera y tres caños de agua, en alusión al dolmen sobre el cual se erigió el altar mayor de la catedral de Jaén u otra cartela etiquetada como *speculum iustitiae* (espejo de justicia), que está acompañada de un cuerpo cóncavo inserto en una estrella de nueve puntas: ¿una alusión a la Mesa de Salomón?

Me sorprendió averiguar que una de las denominaciones de la hermandad que gestiona la iglesia es Cofradía de la Santa Capilla de Sión y que entre sus escasos visitantes estuvo un tal Pierre Plantard de Saint Clair, el pretendido Gran Maestre del moderno Priorato de Sión que tan íntima relación guarda con nuestro misterioso cura.

Puede que Saunière estuviera componiendo el mapa del tesoro enterrado por los visigodos tanto en Francia como en España: un recorrido hacia la Mesa de Salomón. Sorprende comprobar cómo los muros del mirador que Saunière erigió junto a la Torre Magdala contienen el mismo anagrama que figura en una lápida empotrada en la pared del Ayuntamiento de Arjona. ¿Casualidad? En absoluto. Puede que la clave del misterio de Rennes-le-Château se halle en España. ■

VIAJAMOS A BENARÉS, LA CAPITAL ESPIRITUAL DE LA INDIA

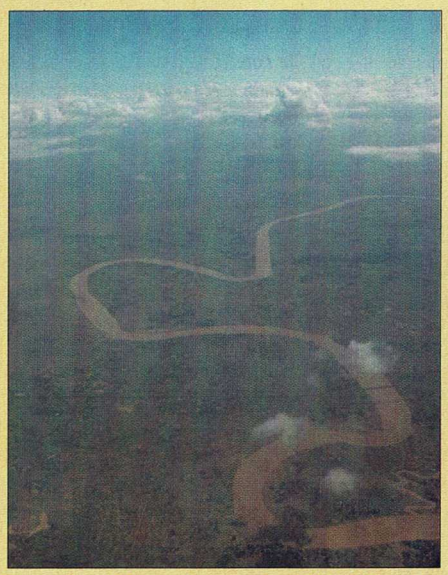
Ganges: el río del

Hasta sus orillas peregrinan cada año miles de ancianos con el propósito de morir junto a la corriente sagrada, donde se erigen los *ghats* y se incineran los cuerpos de los difuntos. Al poder de sus aguas se entregan los enfermos que desean sanar y los creyentes en busca de una purificación ritual. Incluso los cadáveres de las vacas sagradas se confían a su poder regenerador de la vida.

MANUEL CARBALLAL

El baño en las aguas sagradas recogidas en las piletas constituye una ceremonia de purificación, pero también una celebración en la cual se expresa la alegría de vivir.

cielo



Vista aérea del gran río sagrado del hinduismo, según el cual esta corriente fluvial fue trasladada desde el Cielo a la Tierra con ayuda de Shiva.

Nos habíamos levantado a las 3:30 de la madrugada para llegar al borde del río antes del amanecer. Nos trasladamos en el *rikshaw* que habíamos contratado la noche anterior. Es importante llegar a los *ghats* antes de la salida del Sol. A esa hora miles de hindúes surgen de las sombras para alcanzar las sagradas aguas del Ganges. Pero en esta nueva incursión a las orillas de este río sagrado nuestro objetivo suponía una operación más delicada. Queríamos acceder a un lugar vedado a las cámaras, antes de que los vigilantes estuviesen allí y nos impidieran tomar unas instantáneas exclusivas. A esas horas no hay turistas indiscretos que intenten hacerse con el ansiado *souvenir* fotográfico. Sin embargo, aunque distante de ese fetichismo turístico, nuestra intención era documentar gráficamente una de las prácticas religiosas más duras y antiguas del mundo, pero sin molestar a nadie.

Alquilamos una barca para bordear los *ghats* hasta llegar a nuestro objetivo. En seguida el olor a carne humana quemada se hizo muy evidente. El barquero atracó en la orilla, le pagamos y nos reunimos con nuestro guía, quien nos escoltó hasta una terraza cercana a los crematorios de cadáveres, que habíamos localizado la noche anterior como el punto más apropiado.

Una vez en la azotea del edificio, y con la ayuda de un teleobjetivo de 300 mm, pudimos ejercer nuestra labor de *paparazzi* espirituales. Puesto que en los crematorios estaban prohibidas las cámaras, la única manera de inmortalizar aquel ritual milenario fue hacerlo furtivamente, instalándonos a una prudente distancia, después de reptar sobre el tejado hasta conseguir un buen tiro de cámara desde el borde del edificio.

Así, como *voyeurs* acechantes, desde una más que prudente lejanía que nos volviese invisibles para los oficiantes de aquel ritual, pudimos obtener las imágenes. Ante nuestros ojos, y tras una compleja sucesión de cánticos y letanías, los sacerdotes prendían fuego a las pilas de leña sobre las que reposaban los cadáveres y, poco a poco, el fuego purificador iba consumiendo la carne y los huesos, hasta convertir en ceniza lo que hasta poco antes había sido un cuerpo humano.

La fotos y las filmaciones están ahí. Pero no pueden reflejar los olores, el calor, y el profundo sobrecogimiento que sentíamos, agazapados en aquel tejado, mientras «robábamos» instantáneas de un ritual funerario ancestral para intentar comprender mejor una forma de espiritualidad tan profunda como antigua. El lugar era importante: estábamos en la ciudad santa de Varanasi, bañada por el sagrado Ganges.

El agua de los mil iluminados

Según la tradición hindú, el legendario rey Bhagiratha trajo el Ganges a la tierra desde los cielos. Pero su corriente era demasiado fuerte para que la tierra pudiera soportarla. Por miedo a una catástrofe, Bhagiratha oró al dios Shiva, quien ofreció su cabello para sujetar al río a medida que descendía y así hizo posible el traslado. De ahí que el Ganges se consagrara a Shiva y que existan tantas estatuas, templos y monasterios dedicados a este dios en sus márgenes.

Esta leyenda que conecta el río con el Cielo explica que los hindúes consideren al Ganges como *Amrita*, una bebida sagrada que posibilita la inmortalidad. Popularmente se cree que el agua de este río es como un medicamento que purifica al ser humano y salva a los muertos.

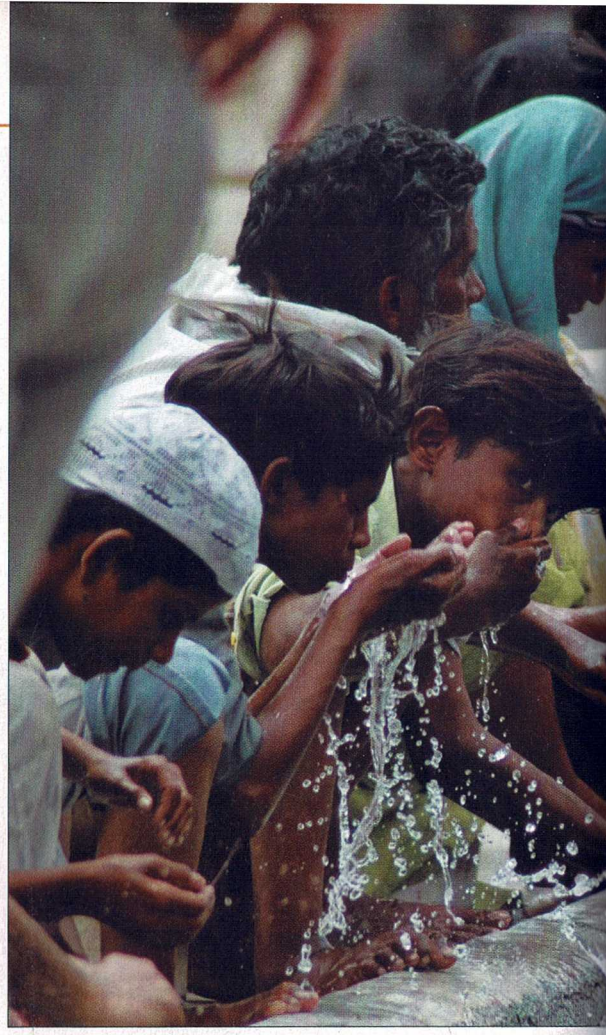
Desde los albores de la historia fue considerado sagrado. Hace ya más de 5.000 años, y según relatan los sutras del *Srimad bhagavatam purana*, el gran sabio Sukadeva instruía al rey santo Maharaja Pariksit sobre temas relacionados con la creación del universo fenoménico en sus orillas. Swami Advaitananda, en su vida pre-monástica conocido como Gopal Chandra Ghosh y el mayor entre los discípulos directos de Sri Ramakrishna, vivió, predico y murió en la orilla del Ganges, y hasta Sidartta Gauttama, el Buda, estuvo muy vinculado al río sagrado durante toda su existencia.

El célebre escritor galo Henri Michaux describía así la furiosa espiritualidad que inspira este río: «El Ganges aparece en la neblina de la mañana... Vamos ¿qué espera usted? ¿Acaso no es evidente que debe adorarlo? ¿Cómo se queda usted parado y estúpido como un hombre sin Dios, o como un hombre con un solo Dios al que se prende toda su vida, incapaz de adorar al Sol ➤

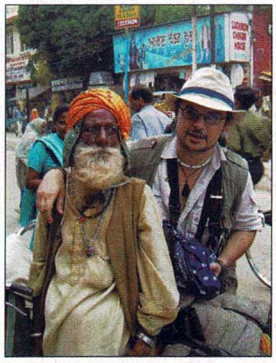
Un viaje por el río del cielo el Ganges

Dcha., las abluciones con el agua sagrada del río recogida en piletas constituyen una costumbre religiosa arraigada, pese a sus elevados índices de contaminación.

Una vaca muerta –animal sagrado en el hinduismo– es entregada a las aguas del río.



ni a nada? El Sol asciende en el horizonte. Asciende y se enfrenta con usted. ¿Cómo no adorarlo? ¿A qué hacerse violencia siempre? Entre en el agua y bautícese, bautícese por la mañana y la tarde y deshaga la costra de las contaminaciones. ¡Ganges, ser que nos bañas y nos bendices! Ganges, no te describo, no te dibujo. Me postro ante ti, me hago humilde bajo tus ondas. Fortalece en mí el silencio y el abandono. Oremos, oremos... En India, si no se reza se pierde el viaje. Es un tiempo entregado a los mosquitos». Esta furia espiritual se percibe a lo largo de todo el recorrido del río del cielo. Un caudal que inicia su viaje en el mismo cielo, literalmente. O al menos en el lugar del planeta más cercano a las nubes.



Manuel Carballal con un anciano que peregrinó para morir junto al Ganges.

Desde sus fuentes, en las altas cumbres de la cordillera del Himalaya hasta su desembocadura en el océano, el Ganges riega miles de kilómetros, dejando a su paso una interminable estela de templos y santuarios budistas e hinduistas. Entre los lugares más significativos que recorren estas aguas destacan:

• Bindu-Sar, que se encuentra cerca de Gangotri, antes de que el río sagrado entre en los estados de Uttar Pradesh y Bihar. Según la tradición, aquí era donde Bhagiratha hacía penitencia.

• Rishikesh, entrada a los Himayalas y donde el peregrino comienza su viaje.

• Haridwar, donde los turistas que lo deseen pueden participar en el *Aarti*, una ceremonia religiosa en la cual se reza y se ofrecen regalos al dios ante una llama, en las orillas del Ganges.

• Prayag: aquí el Yamuna se reúne con el Ganges en Allahabad, estado de Uttar Pradesh. Es un lugar antiguo de peregrinaje y también es el sitio del festival de Kumbh Mela, una feria que se celebra cuando los planetas se encuentran en una configuración astral que tiene lugar una vez cada 12 años.

• Tryambakeshwar, en Maharashtra. Aquí se le venera al río Godavari igual que al Ganges.

• Sagar: se encuentra en la confluencia del Ganges con el océano y se le asocia con la leyenda de un santo llamado Kapilmuni.

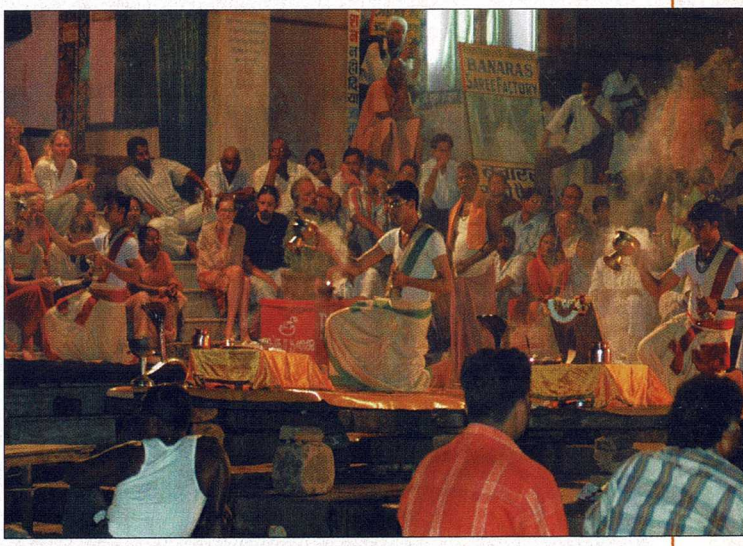
Pero por encima de cualquier otro lugar, existe un punto, en el recorrido del Ganges, que acapara la devoción de los creyentes. Un sitio considerado por más de mil millones de hinduistas, como el centro de su fe. El pilar de sus creencias. El cenit de su mística. El eje fundamental de su espiritualidad. Nos referimos a «la ciudad de la luz»: Varanasi.

La ciudad de la luz

También llamada Benarés o Kashi, esta urbe está considerada por los hindús como la ciudad más antigua del mundo. Claro que en mis viajes por todo el planeta he conocido media docena de poblaciones que pujan por el mismo honor.

Sin embargo, lo cierto es que un millón de personas vive aquí y otro millón por año llega en peregrinación para adentrarse en las aguas del Ganges, justo en Benarés. Y nosotros nos unimos a esos peregrinos, viviendo episodios insólitos y escalofriantes.

EL AJEDREZ NACIÓ EN EL GANGES



Aspecto de una ceremonia religiosa hindú con quema de incienso.

Al baño ritual en las aguas del Ganges se atribuyen efectos purificadores y salutíferos.

En las reconditas callejuelas de Benarés nos perdimos, infiltrados en la maraña humana que no cesa de moverse, rezar, mendigar y vivir al filo de la calle. Y nos dejamos conducir por la providencia. Ella puso en nuestro camino a Alí, un joven hindú de ascendencia islámica que se convirtió en nuestro guía hasta la casa de Awy.

En ese lugar siniestro, a orillas del Ganges, descubrimos una de las facetas más duras y despiadadas de la espiritualidad india. Awy acoge en su casa a ancianos llegados en peregrinación desde todos los rincones de la India. Viajan hasta Benarés porque creen, como manda la tradición, que muriendo en la ciudad santa romperán su ciclo de reencarnaciones para integrarse inmediatamente en el Nirvana. Y allí nos los encontramos. Tirados por los suelos, semidesnudos, silenciosos. Al entrar en aquella casa de acogida nos vimos rodeados por un grupo de ancianos escuálidos, que esperaban la muerte en silencio. Para un occidental es sencillamente imposible comprender esa resignación suicida. Aquellos ancianos y ancianas semidesnudos que nos rodeaban habían recorrido miles de kilómetros, simplemente para dejarse morir en el suelo sagrado de Benarés, a orillas del Ganges.

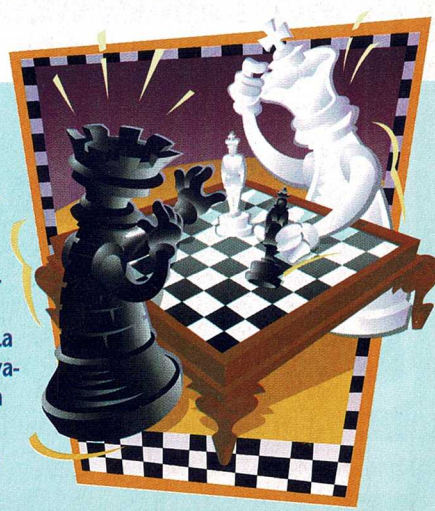
Muy cerca de allí, y ya al amanecer, pudimos asistir fascinados al reverso de la moneda. Lejos del silencio de aquella casa de acogida, presenciamos el espectáculo de la vida, que se repite cada amanecer en los *ghats* de Benarés.

Los *ghats* son lugares sagrados erigidos junto a los ríos, donde se toman baños rituales y se reza. Las mayoría de los más de cien *ghats* que existen en esta ciudad, como el Munshi, Prayag, Man Mandir, Ayanabai, etc, fueron construidos entre los siglos XVIII y XIX. Y ningún viajero debería perderse el espectáculo que ofrece cualquiera de ellos cuando los primeros rayos del sol surgen tras el horizonte.

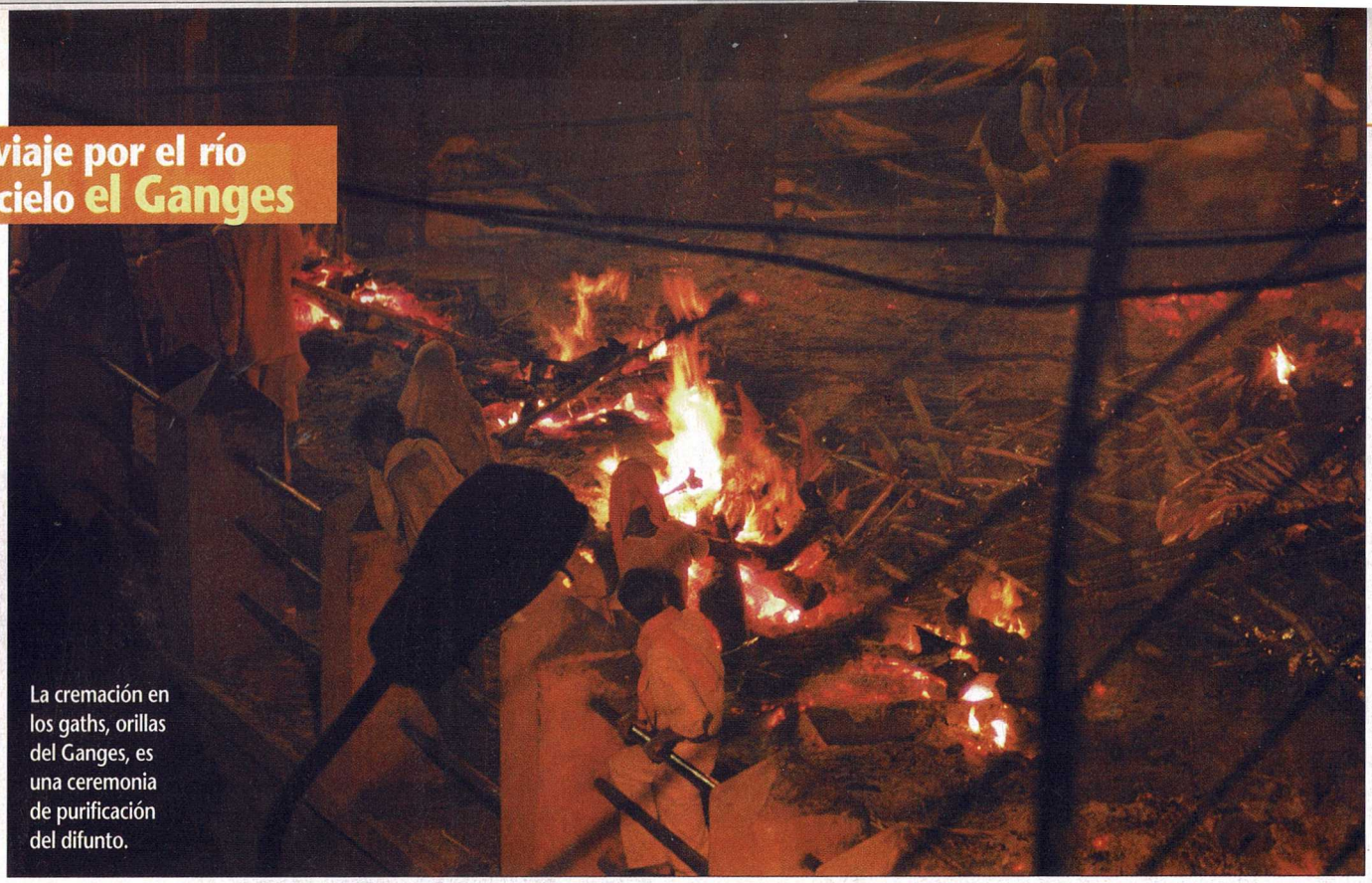
Como fantasmas salidos de sus tumbas, o espectros aparecidos de las sombras, poco a poco docenas, después cientos y finalmente miles de hombres, mujeres y niños, acuden a los *ghats* para tomar su baño ritual diario. Mi dedo casi se entumece en el botón de la cámara, disparando fotos en todas direcciones, porque en los *ghats* el espectáculo de la vida se transforma en colores, risas y músicas que rodean al viajero y lo impregnan con una alegría desconocida. ➤

Aunque no exista un consenso entre los expertos sobre su origen, sí se considera un hecho que el ajedrez surgió en el siglo V y en el norte de la India, a orillas del Ganges. Su primer nombre fue *Chatarunga* y la leyenda asegura que fue un bramán quien lo inventó para entretener a su rey. Quedó éste tan complacido que prometió al bramán darle lo que le pidiese como recompensa. Éste, sin duda un formidable matemático, pidió al rey algo aparentemente modesto: un grano de trigo en la primera casilla, dos en la segunda, cuatro en la tercera, y así sucesivamente, duplicando la precedente, hasta completar las sesenta y cuatro casillas del tablero con esta progresión. Al calcular el número de granos para satisfacer el pago, los sabios del rey descubrieron con asombro que no bastaba con todo el trigo de la India, ni el del mundo entero, aunque no se sembrase otra cosa que trigo... Si no lo cree, calcule y verá.

El ajedrez pasó de India a Persia, actual Irán, y posteriormente los árabes lo introdujeron en Europa, desde donde los cristianos lo llevarían a América. Hacia el siglo XVII había alcanzado su forma actual, pero originariamente se jugaba con otras normas y piezas. La Reina, por ejemplo, fue una innovación muy posterior, ya que, según los expertos, en su forma primitiva el juego incluía dos reyes, pero no a la Dama. ■



n viaje por el río el cielo el Ganges



La cremación en los gaths, orillas del Ganges, es una ceremonia de purificación del difunto.

Por supuesto no es recomendable para ningún turista participar activamente de ese ritual de ablución. El grado de contaminación del Ganges supera en cientos de veces el tolerable por el cuerpo humano. Durante miles de años, los desperdicios y cadáveres arrojados a sus aguas lo han convertido en el río más contaminado del mundo. Nosotros mismos presenciamos cómo, sin ningún pudor, un grupo de hombres arrojaba el cadáver de una enorme vaca a sus aguas, y podemos imaginar la putrefacción de cadáveres que reina bajo la superficie del rio… un verdadero problema ecológico y sanitario.

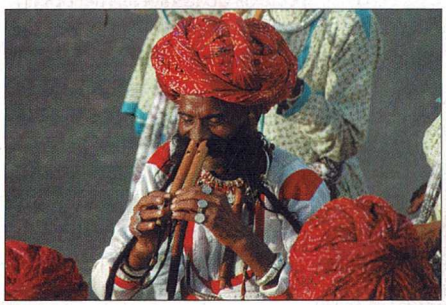
Sin embargo, y saltándose a la torera todas los razonamientos científicos, los hindúes no sólo se bañan, sino que incluso beben el agua bendita del Ganges, sin sufrir ningún tipo de intoxicación. Evidentemente han desarrollado unos anticuerpos naturales de los que carecemos los occidentales. Pero es mejor no intentar imitarlos.

En cualquier caso, en todo nuestro viaje el espectáculo más escalofriante y reiterado fueron los crematorios de cadáveres. Tanto en Benarés como en muchas otras ciudades del Ganges, e incluso de sus afluentes naturales, constituyen un escenario constante. Todos estas corrientes de agua también tienen consideración de sagradas.

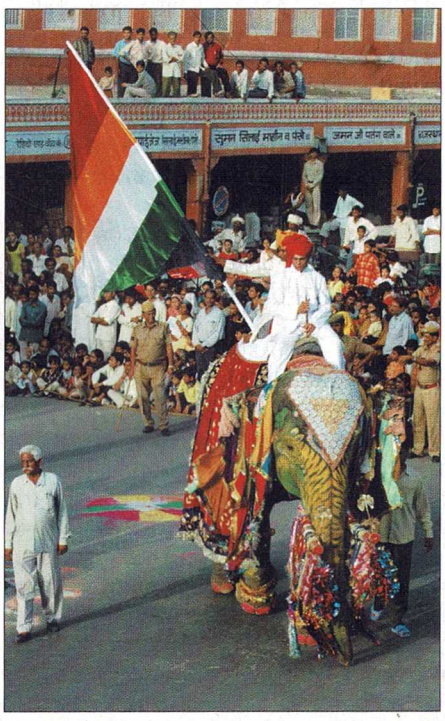
Awy fue nuestro salvoconducto para visitar alguno de aquellos incineradores al aire libre. La única condición, nada de fotos y respeto a las familias de los fallecidos. Y puedo atestiguar que resulta impresionante pasearse entre los cadáveres que esperan turno para ser incinerados. Afortunadamente los cuerpos están cubiertos de flores y vistosas telas de colores, pero a veces los perros, intentando llegar al botín de la carne, consigen arrancar un trozo o simplemente rasgar las telas que cubren los cuerpos, dejando a la vista un brazo o una pierna, antes de que las llamas realicen su cometido purificador…

Me impresionaron especialmente los pequeños cuerpos de unas niñas muertas en sabe dios qué traumáticas circunstancias y esperaban turno para ser colocadas en las piras funerarias.

Es una costumbre religiosa anterior en milenios al cristianismo. Una tradición tan incomprensible para el occidental como fascinante. Sin embargo, como en tantas otras ocasiones, los dioses demostraron sentido común porque, en un país que en pocos años se convertirá en el más poblado del planeta, no existe suelo para enterrar a tantos muertos. Si no fuese por las incineraciones los cadáveres se apilarían en limpias fosas comunes, focos de enfermedades y dolor. Como siempre, hasta las creencias y practicas religiosas más insólitas, tienen un por qué. ■



Diferentes aspectos de la celebración de una festividad religiosa en la ciudad santa de Benarés, considerada la más antigua del mundo.



wanadoo

ESTE INVIERNO... 5410

¡¡¡DALE VIDA A TU MÓVIL!!!

¡Polifónicos, Tonos y MÚSICA REAL!

Para descargarte nuestras melodías sigue las siguientes instrucciones:
Si tu móvil es polifónico, envía **WANAP** + código del tono al 5410. Ejem: WANAP VALIO al 5410.
Y si es monofónico, envía **WANAT** + código del tono al 5410. Ejem. WANAT VALIO al 5410.
Y si admite sonidos reales, envía **WANAR**+código del tono al 5410. Ej. WANAR MAMI al 5410.
Sólo los marcados con esta señal están en música real.

Top 20

- Antes muerta que sencilla. M Isabel..SENCILLA
- Mami. David Bisbal.....MAMI
- Tu no tienes alma. Alejandro Sanz.....ALMA
- Buscate un hombre q.. El Arrebato..BUSCATE
- Es por un sueño, una mir... GH..MIRADITA
- No soy un bastric.. Juanshow..BASTRICBOY
- Bootsy-Bootsy-Boom. Channing.....BOOTSY
- Baila Morena. Hector&T.+D.Omar..MORENA
- Es mi soledad. Antonio Orozco.....SOLEDAD
- Quiero ser tu sueño. Andy & Lucas.....SERTU
- ¿Por que no ser am.. Hombres G&D.M..AMIGOS
- Nada valgo sin tu amor. Juanes..VALGO
- Precisamente ahora. David Demaría...AHORA
- Con la luna llena. Melendi..LUNALLENA
- Sopa fria. M-Clan.....SOPA
- Llevo tu voz. La sonrisa de Julia.....TUVOZ
- Perros de la noche. Andy & Lucas.....PERROS
- Ella. Bebe.....ELLA
- Despre tine. O Zone.....DESPRETINE
- Obsesión. Aventura.....OBSESION

2 mensajes. Consulta compatibilidades en www.myalert.com.

Los más frescos

- Me derrumbo. David Bisbal...DERRUMBO
- Fiesta de la noche. O Zone.....FIESTADE
- Aqui no hay quien viva. Serie tv..VIVA
- Estoy hecho pedacitos.A.Orozco..PEDACITOS
- Ya no me acuerdo. Estopa.....YANO
- Just lose it. Eminem.....LOSE
- Fly. Hilary Duff.....FLY
- Dale don dale. Don Omar.....DALE
- Nos vamos a la cama. Iunnis..LUNNIS
- Tu me dijiste adios. Iguana Tango..ADIOS1
- My prerogative. B. Spears..PREROGATIVE

NOVEDADES

- Con mis manos. Bebe.....MANOS
- Se lo que hicisteis. Melendi.....HICISTEIS
- Tan sólo palabras. Marc Anthony..TANSOLO
- I believe in you. Kylie Minogue...BELIEVE
- Cuentame. Alea.....ALEA
- Welcome to my truth. Anastacia....TRUTH
- Romeo y Julieta. Jarabe de palo...ROMEO
- Caracola subm.. P.J.Hermosilla...CARACOLA
- My boo. Usher y Alicia Keys.....MYBOO
- Mujer extraña. Manuel Carrasco...MUJER

Sonidos REALES

Envía **WANAR** seguido del sonido al 5577.
Ej.: WANAR TARZAN

TARZAN

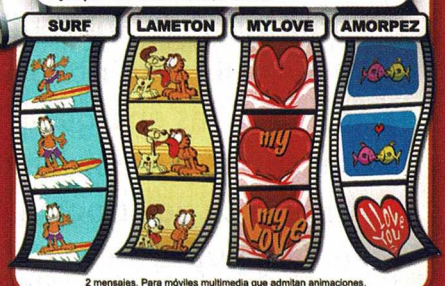
CERDO	BOTAPELOTA	FANS
BURRO	ERUCTO	OLE
GALLINA	ORGASMO	CAMPANA
VACA	ORGASMOELLA	SUPERPEDO
GRILLOS	GRITOMUJER	PEDO
CAMELLO	SUPERORGASMO	CERDO

ESPECIAL FAMOSOS EN TU MOVIL

- PANTOJA P. RICO...PANTOJA
- PAPUCHI.....RARO
- RISITAS.....CUÑAO
- BORIS.....BORIS
- DINIO.....DINIO
- TORRENTE.....TORRENTE

¡Animaciones a COLOR!

Envía **WANANI** seguido de la quieras al 5410.
Ejemplo **WANANI SURF** al 5410.



2 mensajes. Para móviles multimedia que admitan animaciones.

¡FOTOS a todo COLOR!

Envía: **WANAF** nombre del fondo al 5410. Ejemplo: WANAF LUNA

sajes, debes tener configurada y activa tu conexión WAP.

¡Tu nombre a color!

Envía: **WANAC** + código de fondo + el nombre que quieras al 5410.
Ejem.: WANAC OPTICO NURIA

2 mensajes, debes tener configurada y activa tu conexión WAP.

¡El mejor contenido PARA TODOS LOS MÓVILES!

Recibe en tu móvil el mejor contenido para compartir con tus amigos

Goles

érate de los goles
marque tu equipo
iempo real. Envía
NAGOLES +
mbre de tu equipo
577

Increíble

Conoce las noticias y sucesos más curiosos e insolitos que pasan a gente como tú. Envía WANAINCRE al 5577

Dejar de fumar

¡Apúntate y te irás desenganchando poco a poco de tu adicción!. Envía WANADEJALO.

Dieta

Recibe los mejores consejos para tener un cuerpo perfecto. Envía: WANADIETA al 5577

Horóscopo

ieres conocer lo
te depararán los
os cada día?
ia WANAHOROS +
NO al 5577. Ej:
NAHOROS LEO al
7

Horóscopo Sexual

Conoce lo que te depararán los astros del amor. Envía WANAEROX+ SIGNO al 5577. Ej. WANAEROX leo

Poemas

Vas a enamorar... Recibe los poemas más románticos para conquistar. Envía WANAPOEMA al 5577

Deportes

No te pierdas las noticias más destacadas del deporte. Envía WANADEPOR al 5577

por mensaje recibido 0,20€ + IVA. Estos servicios son de suscripción. Máximo 10 mensajes diarios, 50 mensuales. Para darte de baja AJA seguido del servicio que quieres cancelar al 5577. Ejemplo: BAJA WANAPOEMA. Periodicidad: POEMAS: L, X, V, S, HORÓSCOPO, SCOPO SEXUAL e INCREÍBLE: L - V. GOLES: Todos los días que haya partido. DEJAR DE FUMAR, DIETA: L-V. DEPORTES: Diario.

5577 Sólo 0,20€

Recibe en tu móvil las chicas y chicos mas atractiv@s

sólo 0,20€

Envía WANANENA para chicas y WANAGUAPO para chicos al 5577

Coste por mensaje recibido 0.20€ + IVA. Este servicio es de suscripción. Para darte de baja envía BAJA WANANENA o BAJA WANAGUAPO al 5577. Periodicidad: L-V.

VIDEO JUEGOS

Envía: **WANAJ** + código del juego al 5410.
Ejem.: WANAJ ALIEN

Los juegos requieren de 2 a 4 mensajes. Debes tener configurada y activa tu conexión WAP.

del mensaje al 5410: 0,9€ + IVA. Teléfono de atención al cliente 902 01 01 50 de L-V de 9.00 a 14:00 y de 15:00 a 20.00 horas. Consulta compatibilidad de tu terminal para cualquier io y si tienes dudas consulta www.myalert.com o vía wap, escribiendo wap.myalert.comen el menu de Servicios de tu terminal. Para los servicios multimedia o acceder al portal wap es ario tener correctamente configurada y activa la conexión wap. La información facilitada al solicitar contenido es de carácter voluntario y formará parte del fichero de datos de Myalert-S.A. para futuras acciones promocionales. El responsable del fichero será MyAlertcom S.A. Si desea acceder, rectificar o cancelar sus datos debe comunicarlo a clientes@myalert.com. sica real es en ocasiones una versión del original.*La descarga a través de wap.myalert.com solo disponible para usuarios Movistar.

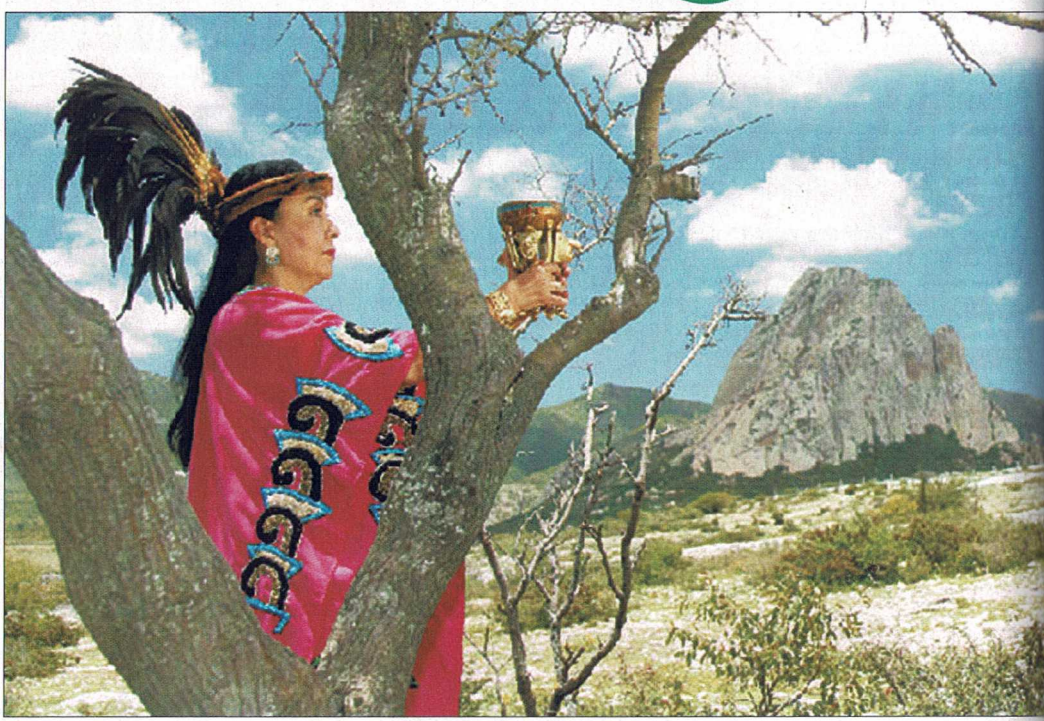
Si tienes cualquier problema con la descarga envía un email a: clientes@myalert.com o llama al 902010150, te ayudaremos a solucionarlo

SOLICITUD GENERAL DE AUTORIZACIÓN Y REGISTRO
DGAER/MYALM /825/03/2023

LA MAGIA DE LOS ANTIGUOS RITOS MESOAMERICANOS PERV

México: el fuego sa

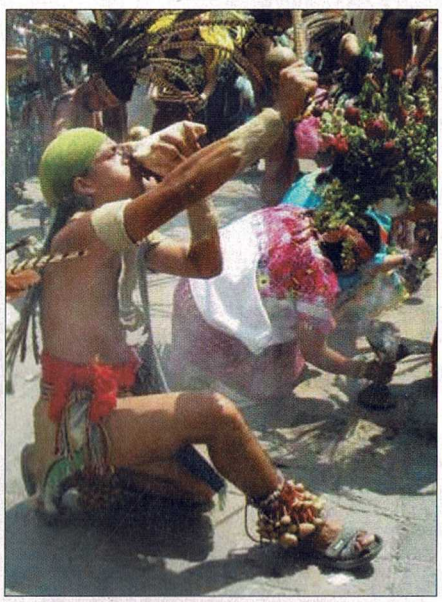
Los incensarios y los oficiantes encargados de utilizarlos en toda clase de ceremonias y ritos son tan antiguos como la Humanidad. Su propósito era ahuyentar a los malos espíritus, eliminar las energías negativas y propiciar un ambiente de armonía en el que pudieran realizarse profundas conexiones entre los hombres y los dioses.



TEXTO: JOSÉ ANTONIO INIESTA FOTOS: IMELDA OVIEDO Y ARCHIVO EDITORIAL BUGAMBILIAS, DE MÉXICO

Los templos sagrados de todas las religiones han utilizado infinidad de recipientes y elementos para generar las columnas de humo sagrado. En Mesoamérica surgía del sahumador, que era responsabilidad de la sacerdotisa que oficiaba el rito, tal como actualmente se sigue celebrando en México, siguiendo una tradición ancestral. En este país, las leyendas del pasado cobran forma tanto en íntimas invocaciones como en grandiosas celebraciones al aire libre, junto a lugares de poder y antiguos centros ceremoniales, hoy convertidos en yacimientos arqueológicos de notorio interés, visitados cada año por personas provenientes de todo el mundo.

Sin embargo, no se trata de una peculiaridad local, sino de un patrimonio universal. En la tradición de las distintas culturas nativas el fuego ha sido siempre un elemento fundamental, asociado al agua, el aire y la tierra, como uno de los cuatro elementos del mundo y las cuatro direcciones del espacio, en ocasiones simbolizadas por «los cuatro vientos». En cualquier caso, lo que hace especial a la tradición mexicana es que permanece vigente, como memoria viva de una mitología y de una liturgia que en otros lugares del mundo sólo es historia.



Ceremonia del fuego sagrado en la Loma de Sangremal, uno de los puntos mágicos de México.

Otro aspecto importante es la función asignada a la figura femenina. Si bien el sahumador es portado por sacerdotes de ambos sexos, el papel de la mujer destaca en las ceremonias. Como indica Lolita Vargas, autora de un libro de reciente aparición, *Copal, ofrenda divina. El sahumador y las sahumadoras*, que he tenido el honor de prologar, la llama de los fogones del hogar se mantenía siempre viva, hasta que se alcanzaba el ciclo de cincuenta y dos años. Entonces se apagaba en el interior de cada casa para renovarse con el fuego que se obtenía a través del ritual sagrado, el cual expresaba ese vínculo del ser humano con las fuerzas creadoras del Universo.

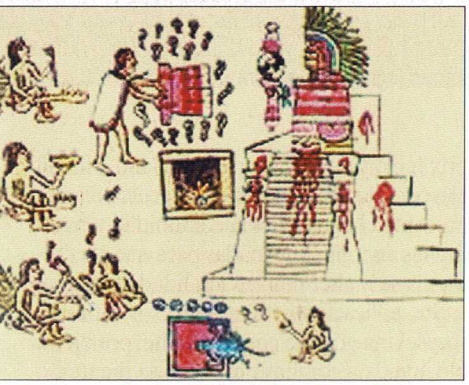
Con dicho fuego se encendían a continuación a los sahumadores, con los que se realizaban ceremonias de purificación y se veneraba a los dioses. La iniciada que portaba este cuenco de barro preservaba el vínculo de un sacerdocio femenino en el cual residía la esencia espiritual de un puente tendido entre la divinidad y su Creación, convirtiéndose además en un receptáculo que encarnaba la presencia de los dioses.

Pocas personas hay que conozcan tan bien la misteriosa esencia del sahumador como Lolita Vargas, cuyo nombre ritual es *Malinalticitl.* Esta mujer es «capitana de malinches» de una de las mesas de danza concheras más importantes de México, la de «La Santa Cruz del Espíritu Santo», del estado mexicano de Querétaro. Las danzas concheras son una expresión de refinamiento, de energía, tradición y símbolo, que resultaron

EN LA ACTUALIDAD

grado y el copal

El «saludo a los Cuatro Vientos» con el sahumador se realiza hacia los puntos cardinales expresando el deseo de armonizar a los oficiantes con las energías cósmicas de la tierra, el aire, el agua y el fuego.



más diversos rituales relativos a la sahumación son resentados en las pinturas mexicanas prehispánicas.

de la fusión de las danzas ancestrales prehispánicas con la tradición cristiana: una destilación profunda del encuentro entre dos culturas. En sus celebraciones no puede faltar el sahumador, que siempre se sitúa en el centro del espacio ritual, rodeado por los danzantes, que con sus movimientos hacen posible la manifestación de la energía grupal.

Un elemento fundamental del sahumador es el copal, el sagrado incienso de Mesoamérica, que se convierte en mensajero de las oraciones humanas llevadas hasta el cielo. Se trata de una resina que se extrae de una especie arbórea denominada *Bursera Bipinnata*. En lengua náhuatl este árbol recibe el nombre de *copalquahuitl* y su resina es llamada *copalli*. El copal de goma, también llamado «copal sucio» en la antigüedad, se obtiene de la superficie del tronco. En cambio, la extracción del «copal blanco» o «santo» –la variedad empleada en el rito– es parecida a la del hule y el chicle, obteniéndose mediante cortes diagonales realizados en el tronco, por los que va cayendo la resina hasta un recipiente llamado «penca de maguey», donde se recoge poco a poco.

El copal era utilizado en México desde tiempos remotos, e incluso se llegaban a hacer figurillas de los dioses con esta resina muy moldeable. Se han hallado bellísimas ➤

REIKI ALIANZA ESPAÑOLA DE REIKI ®

CURSOS, TERAPIAS Y DESARROLLO PERSONAL

CURSOS

- SISTEMA USUI JAPONÉS:
  - Nivel I: 120 €. Nivel II: 180 €.
  - Nivel I y Nivel II juntos: 275 €.
  - Nivel III: 260 €. MAESTRÍA: 750 €.
  - Nivel III y MAESTRÍA juntos: 900 €.
- MAESTRÍA TIBETANO-TÁNTRICO: 750 €.
- SISTEMA KARUNA:
  - PRACTICANTE (NIVELES I y II): 260 €.
  - MAESTRÍA KARUNA-PRAKRITI: 750 €.
- MAESTRÍA DE REIKI EGIPCIO "SEKHEM-SEICHIM": 400 €.
- MASTER MAGNIFIED HEALING: 180 €.
- TALLER DE CELEBRACIÓN: 200 €.
- KOMYO REIKI (4 niveles): 600 €.
- PNL (Programación Neuro-lingüística):
  - PRACTITIONER: 300 €.
  - MASTER: 400 €.
- HIPNOSIS Y REGRESIONES: 300 €.
- VIAJES ASTRALES: 250 €. (Sólo material 40 €.) www.viajesenelastral.org

TODOS LOS CURSOS INCLUYEN MANUAL Y DIPLOMA.

PRESIDENTE: ANTONIO MORAGA

- Maestro de Reiki en los Sistemas Usui Japonés, Tibetano, Karuna y Reiki Egipcio "Sekhem-Seichim".
- Master en P. N. L. (Programación Neuro-lingüística).
- Instructor de Viajes Astrales y Magnified Healing.
- Master en Hipnosis, Hipnoterapia y Regresiones.
- Maestro de Komyo Reiki.

PARA MÁS INFORMACIÓN SOBRE NUESTROS CURSOS, SOLICITA GRATUITAMENTE EL BOLETÍN REIKI

TERAPIAS

CON REIKI: 35 €.
CON PNL, HIPNOSIS Y REGRESIONES: 40 €.

DEJAR DE FUMAR

CON HIPNOSIS Y P. N. L. (Programación Neuro-lingüística).

- Con una sola sesión de una hora.
- Realizado por especialista en el tabaco.

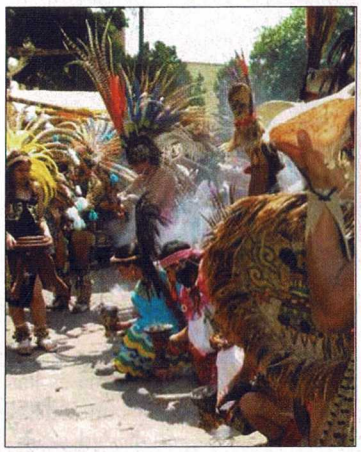
También estrés, peso, fobias, depresión, alergias, insomnio, etc.
www.alianzadehipnosisypnl.com

Organiza un curso de 6 o más personas en tu ciudad y tu curso será gratuito. Para más información, llamad a la oficina; nuestro horario es: L-V de 10.00 h. a 14.00 h. y de 16.30 h. a 20.30 h.

CONFERENCIAS GRATUITAS SOBRE EL CONOCIMIENTO DEL SER
TODOS LOS VIERNES, 20.30 h. – C/ ALMARZA, 66)
www.conocimientodelser.com / E-mail: info@conocimientodelser.com

INFORMACIÓN: TEL. / FAX: 91 383 84 03 –TEL.: 91 766 04 23 / 902 441 244 E-mail: AMoraga@teleline.es / www.alianzahispanoamericanadereiki.org

México: el fuego sagrado y el copal



La popular sahumadora Lolita Vargas, iniciando el ritual en un hermoso lugar del estado mexicano de Querétaro.

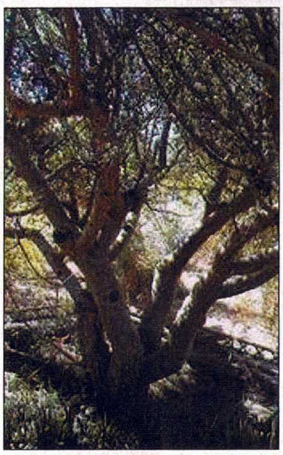
piezas (unas trescientas), que eran utilizadas como ofrendas en el templo mayor de la antigua Tenochitlán. Cuando se quema el copal, las volutas blancas de humo que ascienden hacia el cielo son consideradas divinas, por lo cual reciben el nombre de *Iztac Teteo*, o lo que es lo mismo: «dioses blancos».

La tradición enseña que esta columna es el eje del mundo y el canal a través del cual las peticiones humanas llegan a los dioses. El vínculo entre la resina surgida en un árbol y el propio Árbol Cósmico en el que se convierte dicha resina al transformarse en humo, implica un simbolismo sublime. El árbol sagrado, el de Tamoanchan, simboliza el eje del Cosmos y la escalera el decimotercer cielo de la religión mesoamericana, un esquema cosmogónico que ha generado infinidad de mitologías en todo el continente. Así se expresa la sed de trascendencia: la elevación desde la condición humana a la vida eterna en el seno de las fuerzas divinas.

Pero el copal no sólo tiene una utilización sagrada en los rituales, sino aplicaciones en la vida cotidiana. Se emplea para curar las enfermedades provocadas por el frío y la humedad. Alivia el dolor de cabeza y ciertos problemas relacionados con la estrangulación del útero. Antiguamente se colgaba del cuello de los niños una bolsita de algodón en la que se introducía una bolita de copal, con el fin de protegerles de diversas enfermedades. El conocimiento empírico de este procedimiento se ve confirmado por la ciencia, que ha descubierto las facultades antibacterianas de este poderoso «mensajero de los dioses». Además, al ser inhalado se producen importantes mejoras en el sistema nervioso. Sin duda, este efecto guarda relación con la armonía que necesaria para ser sahumadora, un puesto de privilegio y de gran responsabilidad, pues al ejercer esta función la mujer-sacerdotisa representa el vínculo de la comunidad y canaliza las energías adecuadas para que la ceremonia se realice con la sacralidad necesaria.

Sus aplicaciones terapéuticas son numerosas. Una gota de copal caliente, por ejemplo, ayuda a combatir el dolor de dientes, o se puede aplicar sobre la piel como emplasto para disminuir inflamaciones. Su capacidad de sanación en relación con las vías respiratorias y la ronquera también ha sido comprobada por la experiencia.

La preparación de un sahumador como instrumento ritual, su consagración, es una pura ceremonia sagrada. La sahumadora pide a la Madre Tierra que ese cuenco de barro sirva para ayudar a la Humanidad y que pueda crear armonía y conceder felicidad, paz y prosperidad a todo aquel que lo necesite. Después de enterrar-



El árbol sagrado del copal, o *copalquahuitl*. De él se extrae dicha resina, que se conserva en gránulos, o es modelada en forma de toscas figurillas.

La pintura (dcha.) muestra la entrega de una bolsa de copal al líder principal, reconociéndolo como máximo sahumador.

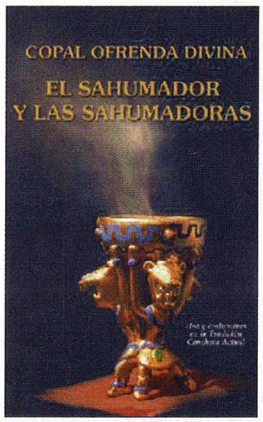
A medida que van llegando los participantes en la ceremonia, el número de ofrendas –casi siempre comida– va aumentando .

se durante ocho días, se saca de la tierra, se limpia cuidadosamente y se llena con agua bendita durante otros cinco días.

La sahumadora es consciente de su papel como puente entre dos mundos, y ha de dejarse llevar, respetando siempre las reglas fundamentales del ritual, por lo que siente como inspiración o interpreta como tal en cada momento. Desde esta libertad como oficiante, ella utiliza el copal mezclándolo con almizcle, estoraque, incienso y mirra, uniéndolo a su vez con hierbas secas como la ruda, el romero y las bayas de enebro.

Su propósito, además del estrecho lazo que establece con lo divino, es purificar el ambiente y limpiar a quienes participan en la ceremonia, liberándolos de energías negativas que puedan impedirles acceder a un estado en paz interior, pues es necesario que cada participante en la ceremonia se sienta en plena armonía.

El fuego sagrado que se enciende en el corazón de México puede considerarse Patrimonio de la Humanidad: un legado ancestral, que atesora un conocimiento superior, digno de preservarse. ■



Cubierta del libro de Lolita Vargas sobre el sahumador y las sahumadoras.

FACULTAD LIBRE DE ALTOS ESTUDIOS PARACIENTÍFICOS

Open University of Advanced Sciences

C/Sepúlveda,96 Entlo. 2ª 08015 - Barcelona

Telf° 93.301.02.12 y 93.301.00.61 WWW.Flaepa.com

Naturopatía ✪ Acupuntura
Homeopatía ✪ Dietética
Herbología ✪ Quiromasaje
Aromaterapia ✪ Iridología

Reiki ✪ Musicoterapia
Cristaloterapia ✪ Cromoterapia
Energías Vibracionales

CURSOS BECADOS

Psicología y Autoestima
Hipnosis Clínica
Onirología (los sueños)
Psicología Transpersonal
Programación Neurolingüística
Inteligencia Emocional
Superaprendizaje

Sanación
Magnetismo Curativo
Ciencias Espirituales
Energía Cósmica Tibetana

DOBLE TITULACION ESPAÑA-USA

Parapsicología ✪ Radiónica
Kirliangrafía

Tarot ✪ Astrología
Técnicas Adivinatorias
Magia ✪ Ocultismo
Kaballah ✪ Alquimia
Teosofía

Puede además disfrutar de nuestros cursos presenciales
Naturopatía ✪ Acupuntura ✪ Quiromasaje ✪ Reiki
Crecimiento Personal ✪ Psicoterapia ✪ Hipnosis
Parapsicología ✪ Tarot ✪ Astrología ✪ Magia
Kaballah ✪ Eneagrama ✪ Energía Cósmica Tibetana

Conferencias Gratuitas - Cursos fin de Semana

SOLICITUD DE INFORMACION

Enviar a: FLAEPA. C/Sepúlveda, 96 Entlo.2ª. 08015 BARCELONA

Nombre_____
Dirección_____
Localidad_____DP_____
Tel_____Cursos_____

UNA CIUDAD MEDITERRÁNEA NOS REVELA SU HISTORIA OCULTA

Misterios de De

nia

PABLO VILLARRUBIA Y MONTSERRAT LLOR

Varias personas lo han visto parado allí mismo, en el primer rellano de la escalera que conduce a las habitaciones», nos señalaba Jesús Beltrán Alemán, sociólogo y propietario del hotel La Racona, en Denia (Alicante), una antigua masía rural situada al borde de la playa de las Rotas. Su expresión no era de miedo, más bien sonreía de manera beatífica. Y tenía su explicación: el espectro que algunos huéspedes habían visto en aquel mismo sitio se correspondía con el fallecido Alexander Swan, un rico y bondadoso exportador de pasas y salvador de vidas.

Las versiones proporcionadas por los distintos huéspedes que dicen haberlo visto parecen describir siempre a la misma persona: un hombre alto, de porte distinguido, mirada tranquila, cabellos blancos, bigotes, y vestido con chaqueta y corbata. «Lo curioso es que las personas a quienes se les apareció no se conocían entre sí. Incluso una vidente, que no fue informada de que aquí existía este fantasma, vino a comentarnos su «visión», explica Paqui Caparrós, esposa de Jesús Beltrán y administradora de La Racona.

Ya en 1850 existía esta masía, que desempeñó misiones de almacén, cuartel y hospital de campaña en tiempos de la guerra y, finalmente, fue rehabilitada para servir como hotel. Hacia 1900, Swan decidió construir en aquella finca una mansión: La Racona. Era el refugio de paz de este culto británico que había regulado las bases del comercio de la pasa entre Denia y los puertos ingleses. Un día, durante la Primera Guerra Mundial, ocurrió una tragedia: un barco mercante francés fue torpedeado por un submarino alemán ante las costas de la ciudad. Rápidamente Alexander Swan lanzó a la mar sus barcos de cabotaje para rescatar a los náufragos galos. Su actuación le valió ser condecorado con la medalla de la Legión de honor por parte del gobierno francés.

Al contrario de los fantasmas o espectros ruidosos que existen en otros lugares, como por ejemplo en los castillos británicos, el de Swan parece ser bien educado y comunica a las personas un estado de serenidad. «Este era el lugar de descanso y distracción del inglés, que se sentía arropado por la muralla protectora del Montgó, que se encuentra justamente a espaldas de la casona», dice Paqui Caparrós.

Jesús Beltrán y Paqui Caparrós, en el rellano de la escalera donde aparece el fantasma de Alexander Swan. A la izda., una recreación artística de la aparición. Abajo, retrato del inglés.

Como les sucede a otras tantos enclaves del *Mare Nostrum*, esta ciudad alicantina ha sido impregnada por todas las culturas que navegaron a lo largo y ancho del *Mare Nostrum*. Y cada una de ellas ha destilado la esencia de sus enigmas: aparecidos, fantasmas, luces misteriosas, personajes insólitos... Éste es un recorrido, breve pero intenso, por una Denia ignorada por el turismo.

Quizá el enigmático Montgó sea en parte el responsable de tales energías. En sus estribaciones se encuentra lo que algunos llaman «los Jardines del Edén», una zona rica en flora, en buena parte nativa. El escritor americano Bernard J. Lewis consideraba esa región como el último paraíso del Mediterráneo. Son muchos los grupos dedicados a la meditación y a las terapias alternativas que se alojan en esta zona, incluso adoptada por algunos extranjeros, como un grupo de suizos que en su día vino a practicar técnicas de curación y relajación.

Según el religioso Roque Chabás, cronista de Denia (1844-1912), el Montgó ya era citado por Estrabón como una montaña que servía de referencia para los antiguos nave- ➤

LA DENIA ROMANA Y MUSULMANA

En la mitad del siglo XVII, Marco Antonio Palau descubrió varios restos de aquellos romanos que habitaron la antigua ciudad de *Dianium*: monedas, muros, casas, inscripciones mortuorias, etc. Dejó como legado el manuscrito «Diana desenterrada». Más tarde fue Roque Chabás Llorens quien se ocupó del pasado regional y estudió piezas como el «Sepulcro de Severina» y el «Bronce de Neptuno». En 1870 Fidel Fita descubrió la hermosa cabeza de Palas Atenea, y ya entrado el siglo XX se hallaron las termas y la necrópolis romanas.

Hoy varios de tales objetos pueden ser vistos en el museo arqueológico de Denia, situado dentro del castillo mozárabe que, desde la montaña, preside toda la ciudad.

En el museo se pueden apreciar muchos objetos mobiliarios encontrados en Denia, cuando fue conocida como Daniya y era una taifa independiente del Califato de Córdoba en el siglo XI. Luego se convirtió en capital de un gran reino que se extendió por Alicante, Albacete, Jaén, Islas Baleares y Cerdeña.

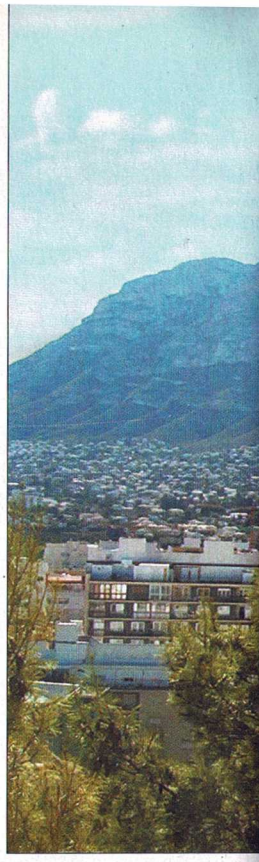
Hace poco años se encontró el cementerio islámico de la medina de Daniya. En esta necrópolis, una de las más importantes de todo el Mediterráneo, fueron enterrados poetas, reyes y sabios de los siglos XI y XII. La posición de algunos esqueletos demostró que los cadáveres habían sido enterrados de costado y mirando hacia La Meca.

En la necrópolis árabe fue enterrado Abu Amr Ben Said Al-Dani, fundador de la Escuela coránica de Denia que se dio a conocer en Libia, Túnez o Egipto. Después de estudiar en El Cairo y peregrinar a la Meca, Al-Ani regresó a al-Andalus para enseñar en Almería y después en Denia, donde tuvo como discípulo al principal poeta y sabio de Daniya, Ibn Sida. En el mismo cementerio reposan los restos de Muyahid, de gran cultura literaria y conocedor de la ciencia árabe que murió en Denia en 1053.

Asimismo, el castillo de Denia conserva vestigios de esa época y posteriores, cuando a principios del siglo XVII, el duque de Lerma le dotó de una arquitectura renacentista.

La gran actividad marítima habida en Denia desde la época de los griegos, se revela a través de una variopinta colección de bronces islámicos y otros objetos procedentes de Egipto y Persia. En la muralla norte del castillo se han encontrado grabados de embarcaciones árabes que surcaban el Mediterráneo entre los siglos XIV y XV. ■

Denia abunda en tesoros arqueológicos, como esta bella estatua, situada a la puerta del castillo.



Sobre estas líneas, castillo de Denia, donde se alberga un importante museo arqueológico. Izda, incensario con la imagen de Mercurio. Dcha., vista general de Denia; al fondo, el impresionante macizo del Montgó.

gantes. Los griegos se fijaron en la montaña y crearon la colonia de *Hemeroskopeion*, la «atalaya diurna». Más tarde los romanos la llamaron *Mont Jovis* (Montaña de Júpiter) y a la ciudad, *Villa Dianium*, donde se levantó un importante templo consagrado a la diosa Diana. Los árabes conocían al Montgó como Chebai Caun Gebel Caon. Según Chabás, en sus faldas se alzaba un «monasterio moro». Mucho más tarde, Felipe III exploró sus cuevas, quizá buscando alguna fuente de energía vital en La Racona.

El Montgó fue habitado por lo menos desde la época del Neolítico, como demuestran los restos encontrados en la *Cova Ampla* y en la *Cova de l'aigua*. Esta última servía de atalaya para un destacamento romano que vigilaba la costa y podía alcanzar a divisar en el lejano horizonte hasta la isla de Ibiza. En la vertiente sur del Montgó se encuentra la ermita de Sant Joan, del siglo XIII. Un tal Fray Pere Esteve decía que la montaña se llamaba Mont-Goy, teniendo en cuenta que el segundo término del topónimo procedía del hebreo y se utilizaba para designar a los no judíos. Hasta el siglo XV los hijos de Sión eran muy influyentes en la sociedad valenciana y, según el mencionado fraile, esa masa pétrea sería el «Monte de la Gentilidad» donde los enamorados acudían para intercambiar promesas de eterna fidelidad.

Según el propietario de La Racona, el macizo pétreo del Montgó, con sus 753 metros de altura, es una especie de gran acumulador y emisor de energía capaz de crear un microclima especial. Durante el día capta el calor y lo libera por la noche. «Tiene energía propia. Fue un antiguo volcán, hoy inactivo. Las personas están acostumbradas a mirarle y abrirle los brazos para recibir su energía», nos explica Beltrán.

El Montgó –que forma parte de un parque natural–, es también escenario de extrañas apariciones de «luces». Según declaraciones de una de las trabajadoras del hotel y de algunos vecinos, éstas parecen salir de las entrañas de la misma montaña y se mueven por su superficie o la sobrevuelan a baja altura. Son pequeñas, de brillo muy intenso, imposibles de confundir ni con los faros de coches ni con las linternas de posibles excursionistas nocturnos. Hace más de diez años sus apariciones se incrementaron, atrayendo la curiosidad de nativos y foráneos.

Los acantilados de Las Rotas se encuentran repletos de pasadizos subterráneos que, partiendo desde algunas mansiones de la zona, llegan hasta el mar. En general, se utilizaron para el contrabando de mercancías o como escondite secreto, especialmente du-

rante la Primera Guerra Mundial. Las cuevas submarinas de *L'aigua dolça*, *Cova tallada* y *Les Rotes* están a seis kilómetros de Denia y su acceso sólo es posible llegando a través de los difíciles acantilados. Algunos de estos túneles se internan a más de 150 metros de profundidad.

El fondo del mar en Denia oculta otros secretos, como una casa romana con todos los mosaicos intactos, que fue hallada por unos submarinistas hace pocos años. Parte de los tesoros subacuáticos descubiertos se pueden ver en el museo arqueológico de la ciudad; otros se encuentran en manos de coleccionistas privados.

La noche de las Ánimas

Las celebraciones de Todos los Santos –la *Fira de Tots Sants*– están muy arraigadas en Denia. La visita a los camposantos el día 2 de noviembre es ya una tradición secular y recuerda el tiempo en que los mendigos se aglomeraban a la entrada del principal cementerio para recibir la limosna de las parroquias.

Todavía existen vecinos, como la señora Aurora d'Els Poblets, que recuerdan aquellos tiempos durante los cuales algunas personas no se atrevían a salir de sus casas porque creían que las almas del purgatorio vagaban por las calles. «Realmente pensábamos que las ánimas salían a pasear ese día». Paradójicamente, los mortales rezaban a esas almas para obtener su protección. Quizá tal creencia proceda de épocas anteriores al cristianismo, porque en aquellos tiempos pensaban que en el día de los difuntos, desaparecía el espacio que separaba el mundo de los vivos del mundo de los muertos. Éstos volvían para pedir alimentos a los humanos, y maldecían a quienes no les correspondieran. Los habitantes de la región solían ofrecer a las ánimas castañas o boniatos cocidos, para así dejarlas satisfechas.

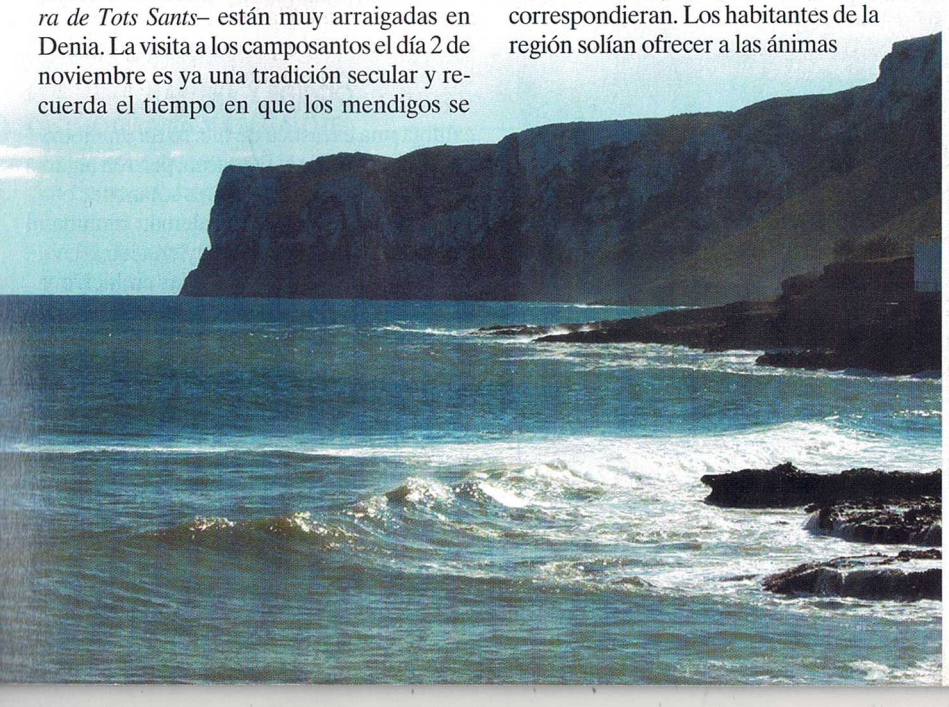
Hoy día esta tradición se mezcla con otra importada: la de Halloween. Estuvimos por esas fechas en Denia y nos acercamos al hostal-restaurante Loreto, en pleno centro de la villa. Allí no nos sorprendieron los niños disfrazados como «monstruos», pero sí lo que nos dijo la gerente del Loreto, la holandesa Matty Morne. Sabíamos que el edificio era un antiguo convento y capilla construidos por el marqués de Campos hace unos 450 años y que fue rehabilitado recientemente. De hecho, los cimientos del viejo altar aún se pueden ver en el restaurante, así como las celdas de las monjas carmelitas que allí residían. También corre el rumor de que existe un túnel secreto que conecta el actual hostal con el castillo.

«No hace mucho percibí la silueta de una mujer, quizá de una monja. Otros huéspedes también me dijeron lo mismo», nos reveló esta holandesa que profesa el protestantismo. «Realmente creo que el alma de alguna de aquellas religiosas sigue visitando lo que un día fue su convento. A veces no resulta visible, pero sí percibo su presencia».

Los fantasmas y la niebla

No muy lejos de allí, en la calle *Cavallers,* hay otro hotel, el lujoso Chamarel, que la fue mansión de una familia rica. Para prevenir la aparición de futuros fantasmas o de cualquier tipo de maleficio, su gerente, David Costa, convocó a un brujo sevillano que «limpió» toda la masía entonando una saeta mágica en cada una de las habitaciones. Mila, la esposa de Costa, cree que la casa le transmite inspiración para pintar sus cuadros, donde se funden elementos hinduístas con los de otras religiones orientales.

Existe al menos un fenómeno «forteano» que forma parte de la historia de Denia. Según reza una tradición, la acción milagrosa ➤



La pintora Milá con uno de sus cuadros «místicos». Izda., los túneles del cabo de San Antonio fueron refugio de contrabandistas.

de San Roque, patrón del lugar, provocó una intensa niebla que envolvió la ciudad y permitió la victoria final de las tropas cristianas sobre los «infieles». Acontecimiento que se rememora en la fiesta de Moros y Cristianos que se celebra en el mes de agosto, con batallas, desfiles, música y fuegos artificiales.

¿Hitler en Denia?

El ya mencionado Alexander Swan fue contemporáneo de un extrañísimo personaje de aquella villa: el llamado «Gigante de Denia». Se trataba de un hombretón de más de dos metros de altura, deficiente mental, hijo único de una familia acomodada de la región. Los padres lo casaron con una sirvienta que, a cambio de «inmolarse en vida» dándole hijos al gigante, percibió una paga vitalicia. Tales hijos –que nacieron normales– heredaron la fortuna de la familia. Durante su vida, el «Gigante de Denia» protagonizó espectáculos dantescos. En las procesiones lo sacaban encadenado, sobre un carro, donde exhibía su irrefrenable fuerza sacudiendo violentamente las cadenas que lo aprisionaban mientras arrojaba espuma por la boca.

Un escudo napoleónico en la Casa Verde. Los restos del general Michelet podrían reposar en ese lugar.

A 600 metros de La Racona se encuentra otra mansión: la Casa Verde o *Palau Verd*, un enigmático edificio que se encuentra en vías de ser rehabilitado como alojamiento turístico y es propiedad de Jesús Beltrán, un hombre cuyo *hobby* es coleccionar casas misteriosas. Ésta fue construida en 1834 por un general de Napoleón llamado Guidi Michelet. De hecho, al bajar hasta los tenebrosos sótanos de la casa pudimos ver un escudo imperial napoleónico empolvado y cubierto de telarañas. «Es posible que los restos mortales del general estén emparedados en este lugar», nos relataba Jesús Beltrán, que decidió comprar la masía para su restauración.

Según la leyenda que rodea este inmueble, allí pudo haber vivido también un personaje nefasto y bastante más conocido: Adolf Hitler. No es ningún secreto que Denia y su región sirvieron de refugio para alemanes –incluyendo algunos miembros de las SS– tras la Segunda Guerra Mundial.

Uno de los criminales de guerra más buscados, Anton Galler, ex-comandante de las SS, residió apaciblemente en Denia hasta su muerte, que tuvo lugar en 1993. Y quedó impune la famosa masacre de niños y mujeres que perpetró en Santana (Italia) en 1944. Otros tuvieron menos suerte y fueron asesinados por agentes del Mossad, como un litógrafo croata perteneciente a las SS que vivía no muy lejos de allí, en Carcaixent. Beltrán compró su casa y allí encontró algunos libros curiosos.

Beltrán asegura que, después de la guerra, una mujer del entorno de Hitler estuvo en Denia y encontró varios lienzos cuyo estilo era el del Führer. La autoría de estos cuadros se atribuyó a un hombre huraño que vivió entre 1946 y 1949 en la Casa Verde, pintando a orillas del mar, acompañado por su mujer y su perro.

Hitler era un pintor frustrado. Había intentado estudiar Bellas Artes, pero fracasó. Durante mucho tiempo se puso en duda que el Führer se suicidara con Eva Braun y, como suele suceder con las personas muy famosas, se difundió la leyenda de que Hitler había alterado su aspecto con cirugía plástica y andaba por el mundo.

Hasta hace algunos años, la Casa Verde exhibía una esvástica de hierro de un metro de diámetro sobre la barbacoa, pero en algún momento fue retirada. En los sótanos se encuentran varias frases en alemán pintadas sobre los arcos. También hay una letra «A» y otra «D» que fueron forjadas en hierro y colocadas sobre el portal de entrada de la finca. Según Beltrán, Adolf Hitler solía firmar como «AD». Aunque esto no pruebe nada, sí puede explicar la leyenda.

Una pintora de origen alemán que desde hace años reside en Denia, dice que probablemente desde allí Hitler se marchó a Argentina para intentar establecer nuevamente el poderío alemán, pero murió al poco tiempo, al sufrir un traspiés y caerse. ■

Matty Morne bromea en la fiesta de Halloween. El hostal Loreto fue un antiguo convento, cuyo claustro en su forma actual podemos ver a la derecha.

CURSOS, CONVOCATORIAS, LIBRERÍAS ESPECIALIZADAS, TALLERES, VIAJES...

ALIANZA universal

VIAJES A VÓRTICES DE ENERGÍA

Explore y disfrute la belleza y el espíritu de lugares mágicos guiado por Efrén Alvarez:

ESPAÑA:
- ✓ Camino de Santiago
- ✓ Cañón de Río Lobos
- ✓ Monasterio de Yuste, etc.

EEUU:
- ✓ Sedona-Gran Cañón.
- ✓ Montaña Sagrada-Shasta.
- ✓ Yosemite y sus Sequoyas Gigantes.

INFORMACIÓN Y RESERVAS:
España: 669 89 35 97 México: (0052) 6646229358
alianzauniversal@hotmail.com

LIBRERIA MANDRAGORA

- EXTENSA GAMA DE PRODUCTOS MAGICOS ESOTERICOS Y DE RITUAL
- DISPONEMOS DE MAS DE 5000 LIBROS ESPECIALIZADOS EN TODAS LAS RAMAS ESOTERICAS
- SOLICITE NUESTRO CATALOGO GRATUITO
- VENTAS POR CORREO CONTRAREEMBOLSO A TODA ESPAÑA Y EUROPA

Av. Paral.lel nº 115 - 08004 Barcelona
Tel. 93 441 04 17 www.cyberbcn.com/mandragora
e mail: mandragora@cyberbcn.com

SIENTE TU CUERPO MÁS VITAL, con más energía y mayor salud con la TRCD. Diagnóstico por numerología corporal basada en el ADN Emocional. Los tratamientos se realizan en sesiones individuales y en grupo a través de Masajes de Reconducción Energética, Ejercicios Físicos, Color y Dietas.
CENTRO DE REEQUILIBRIO CORPORAL DAMUN
C/ Clara del Rey nº33, bajo.
28002 Madrid
Tl. 914131132 y 914131384.
E-mail: crcdamunmadrid@terra.es

SANACION COSMICA TIBETANA. Curso intensivo impartido por Valentín Ladra- periodista, arqueólogo, investigador y escritor. Con la autorización y bendición de su santidad el Karmapa. Inicio en Febrero.

REIKI USUI, KARUNA Y EGIPCIO. CROMOTERAPIA Y CRISTALOTERAPIA: Por Carmen Ibañez. Inicios Enero y Febrero.
Información:
FLAEPA: **93 301 00 61**

REIKI
Alianza Española de Reiki.
– Enseñanza y terapias
TL. 902 441 244 E-mail Amoraga@teleline .es

TALLERES CENTRO IMARA. Infórmate en el Tl. 93 454 38 07.

ESCUELA ESPAÑOLA DE ESOTERISMO
Y MAGIA BLANCA.
Cursos a distancia de Esoterismo, Astrología y Magia Blanca. Solicitar información a Segundo Ruiz Gómez.
Tl. 627 358 924.

CURSOS DE TAROT Y ESOTERISMO.
Tarot expréx.
www.numante.com.

CURSOS DE TEREPIAS REGRESIVAS.
La Asociación Española de Terapias Regresivas Aplicadas, imparte cursos en el que podrás, a través de un método sencillo, experimentar y formarte como terapeuta en esta técnica milenaria. Información en el **Tl. 699 470 304.** www.mundoregresiones.com Se realizan también terapias individuales.

HIPNOSIS Y PNL
Alianza Española de Hipnosis y PNL
TL. 902 441 244.
E-mail: amoraga@teleline.es

MILA VILLANUEVA.
Master Reiki, Usui Tibetano y Karuna. Terapeuta de Flores de Bach y Masaje Metamorfósico. Tarot Camión. Consultas y cursos en toda la península.
Tl. 617 50 66 73. Valencia.

VIAJES ASTRALES
– Centro de Luz Surya
Tl. 902 441 244.
E-mail: amoraga@teleline.es

ENEAGRAMA. Conocimiento de los 9 tipos de personalidad y sus aplicaciones. Seminario de 1 día. Conozca la razón por la que **«siempre caemos en la misma piedra»** y nuestra mentira básica, así como las claves para una mejor relación con los demás y el error principal que debemos resolver para mejorar nuestra vida.
Información: FLAEPA:
93 301 02 12.

SALUD Y DESARROLLO ESPIRITUAL
con "Purificación Orgánica y Mental".

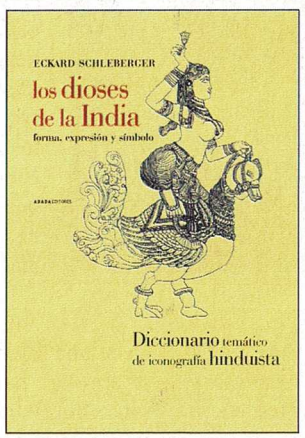
Estancias Relax:
- Sanación Superior, Método 2 cassettes.
- Cursos fin de semana.

Organiza VIDA Y SALUD.
Tl. 659 660 741.

TERAPIA REGRESIVA – P.N.L. – VISUALIZACIÓN.
ISABEL (Terapeuta Titulada).
Tl. 93 435 69 42.
(Barcelona) De Lunes a Sábado.

ECKARD SCHLEBERGER
Los dioses de la India

Indispensable diccionario temático de iconografía hinduista que enseña, a través de las posturas, gestos, adornos, vestimenta, joyas y monturas, de qué deidad se trata, qué está haciendo, que ámbito de poder domina o en qué estado (heroico, salvaje, iracundo...) se encuentra. Absolutamente necesario para comprender la religión de la India, este diccionario con más de 235 imágenes es un libro especializado y una fidedigna obra de consulta de gran utilidad para los interesados en los mitos y epopeyas hinduistas.



ABADA EDITORES
tel: 914296882
abada@abadaeditores.com

Orden Rosacruz

CONFERENCIAS
Segundo sábado de noviembre, diciembre, febrero y marzo - 18 h.

TEMAS
- El miedo a la muerte
- El sentido de la vida
- Los poderes de la mente
- El camino de la verdad

Confirmar asistencia
tfno: 91 521 34 54 (con.aut.)
o e-mail: logia4rc@inicia.es
Aforo limitado Entrada gratuita
Madrid c/ Mayor, 6 -1º pta. 7 Metro Sol

SUS APARICIONES COINCIDEN CON LA CELEBRACIÓN DEL SOLSTICIO DE VERANO

El hechizo de las encantadas

Las leyendas sobre entidades femeninas que, víctimas de un hechizo o de una maldición, han quedado atrapadas en un determinado paraje arraigaron desde tiempos antiguos en toda la geografía española. Su presencia aparece asociada a lugares de poder y casi todas ellas presentan el mismo modelo mitológico, que evoca la estampa de las ninfas y otras deidades menores de la Grecia clásica. Son bellas, atusan sus rubios cabellos con peines de oro fino y, sobre todo, esperan a un hombre que las libere de ese cautiverio.

JOSÉ ANTONIO INIESTA

Pocas leyendas presentan una vitalidad similar. Desde tiempos remotos son incontables los lugares de España que se han convertido en escenario de relatos sobre una mujer encantada que espera el momento adecuado para sorprender a un hombre con un enigma, al que éste tendrá que responder acertadamente para liberarla del hechizo.

Las encantadas responden a unas características que resultan significativamente similares.

- Son mujeres de deslumbrante belleza.
- Tienen cabellos rubios que atusan insistentemente con un peine de oro, independientemente de la región española donde tengan su morada y se haya desarrollado su leyenda.
- Residen en un paraje natural, en general rodeado por vegetación, donde han quedado aprisionadas por un hechizo o una maldición lanzada contra ellas. Habitualmente se trata de lugares de poder con fuerte carga simbólica: cuevas y lugares asociados al agua, como ríos, pozas o manantiales.

- Puesto que su mayor deseo es romper el hechizo, se aparecen a un hombre que pueda obrar el milagro de su liberación. Casi siempre el varón elegido es un pastor.

El secreto de sus rubios cabellos

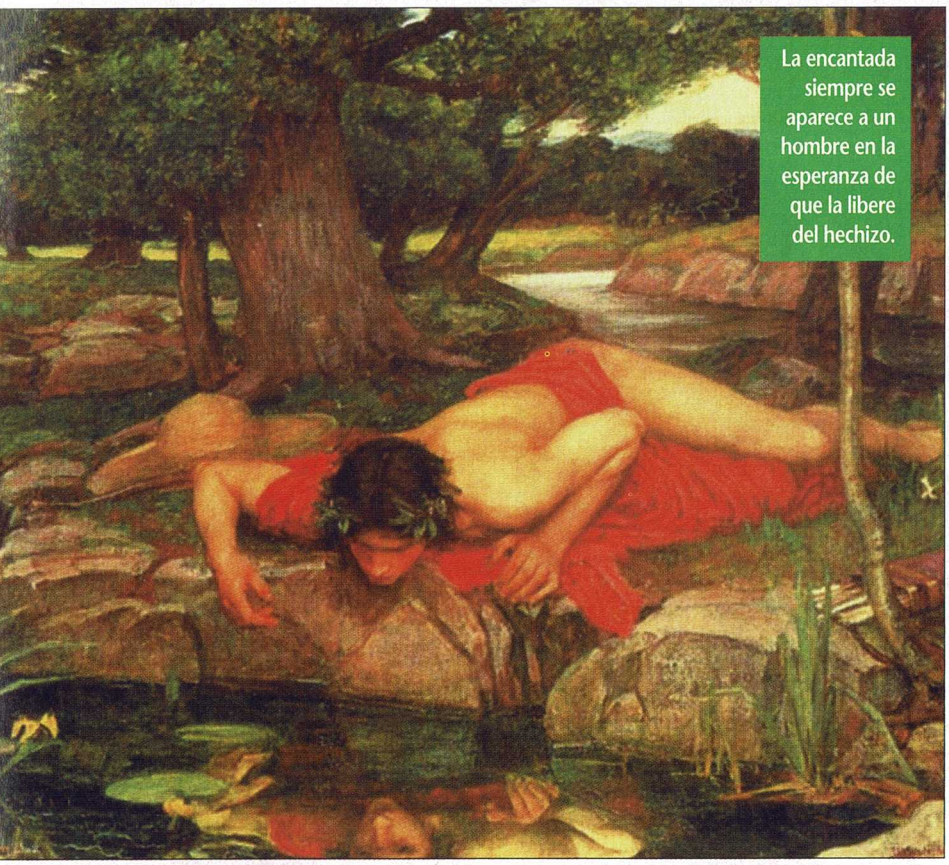
El cabello rubio y el peine de oro reflejan claramente un mito solar. Por este motivo, las encantadas presentan otra característica: hacerse visibles en la noche o en la madrugada del día de San Juan, el 24 de junio, una fecha mágica que las asocia a la memoria de los cultos paganos a la divinidad solar, cuya veneración solía manifestarse en la festividad del solsticio de verano. Esta efemérides señala el día más largo del año, que simboliza el triunfo de la luz a través de la plenitud del Sol. Por eso, en la fiesta de San Juan el fuego adquiere un notorio protagonismo, con el salto de hombres y mujeres por encima de las hogueras. En la tradición popular, tanto la noche de San Juan como el amanecer de este día gozan de una magia especial.

Estamos ante la pervivencia de antiguos ritos paganos en el marco de una celebración que la Cristiandad se se apropió, haciendo que la presidiera un santo. Sin embargo, la memoria ancestral del mito original persistió, como se ve en los grandes temas de esta festividad: predecir si las mozas encontrarán novio, inmersión en el agua como forma de purificación o renovación, o la curación de enfermedades con ramas de higuera, entre otros muchos. Estos antiguos gestos rituales, perpetuados como costumbres del pueblo y tolerados por la Iglesia, expresan la memoria de viejas creencias paganas sobre fórmulas para conseguir la fertilidad, la procreación, la protección frente a fuerzas hostiles y la salud, en el marco de una exaltación del Astro Rey como fuente de regeneración de la vida.

Cultos ancestrales

Es importante advertir un rasgo común de la leyenda de las encantadas. Para liberarse del hechizo, éstas le preguntan al pastor qué desea realmente, si a ella misma o al peine de oro con el cual atusa sus cabellos. El hombre prefiere quedarse con el valioso objeto. Esta elección encoleriza a la bella dama, quien le recrimina que, por su culpa, ella deberá permanecer hechizada durante otros cien años. Detrás de esta historia, contada hasta la saciedad de una punta a otra de España se esconden arquetipos y creencias provenientes incluso de la prehistoria.

La asociación de bellas mujeres con los parajes donde brota el agua nos remonta a la creencia en las ninfas de la mitología clásica. En Fortuna, Murcia, existe un antiquísimo santuario que proviene de época romana. Recibe el nombre de Cueva Negra.



La encantada siempre se aparece a un hombre en la esperanza de que la libere del hechizo.

Allí se han descubierto centenares de inscripciones dedicadas a las ninfas y a varios dioses del panteón grecorromano como Asclepio, Baco o la hermosa Venus. En los siglos XIX y XX las campesinas todavía acudían a este lugar para parir, pues según la tradición oral, las aguas salutíferas que surgían de un manantial gozaban de grandes propiedades terapéuticas. Cerca de esta cueva hay un monte que se creía habitado por una encantada, conocida como «la mujer de Satán». Aquí también se observa esa extraña costumbre, tan antigua como la Humanidad, de venerar a la mujer como símbolo de la *Magna Mater*, la madre ancestral. Y al mismo tiempo, de demonizarla, especialmente por su atractivo sexual y por ese poder mágico de procrear y de perpetuar la vida. Los habitantes de Fortuna y sus alrededores subían hasta la montaña para rezarle y pedirle favores, que ella concedería utilizando sus poderes sobrenaturales.

No es la única encantada en tierras murcianas, pues también otra guarda sus misterios en la Cueva de Mayayo, en Sangonera la Seca, y también a orillas de la rambla de Nogalte, en Puerto Lumbreras. En Moratalla, tierra de redobles de tambores, se cuentan las andanzas de «la encantada de Benamor». Esta leyenda nos recuerda la trágica historia de la princesa Ordelina, que prometida en matrimonio al noble Sigiberto, traicionó su palabra antes de la boda para casarse con un rival de su enamorado. Se casó en vísperas de San Juan, pero no pudo consumar el matrimonio porque murió durante la noche de bodas, razón por la cual su alma quedó condenada a vagar sin descanso por aquellos lugares. Cada año, en la noche de San Juan, sale de su tumba y se aparece peinando sus cabellos en el arroyo de Benamor.

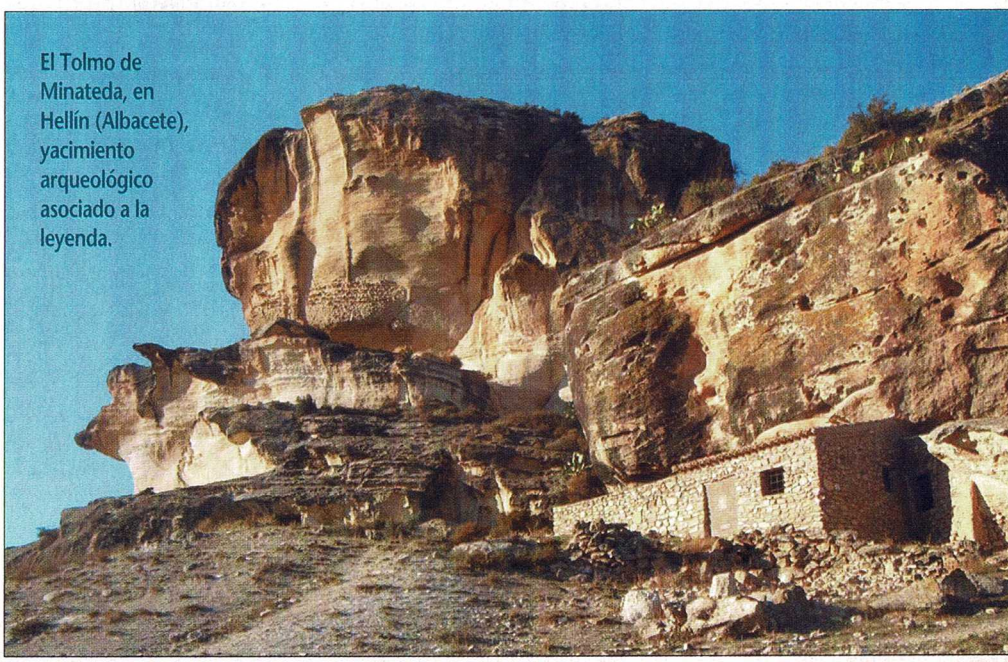
Sin abandonar Murcia, en Caravaca, famosa por su castillo templario y el culto a la reliquia de la Vera Cruz, encontramos a «la encantada de las Tosquillas». En este caso vuelve a repetirse un suceso legendario que tiene lugar en la madrugada del día de San Juan, cuando una mujer llamada María se encuentra con un hilo de lana que baja flotando a lo largo de la acequia. Se pone a devanarlo, hasta que aparece una figura femenina vestida de blanco. María, cansada de tirar una y otra vez del hilo, lo corta provocando el grito y la cólera de la mujer que se le había aparecido. Ésta le echa en cara no haber continuado tirando del hilo, ya que por su culpa permanecerá encantada otros trescientos años.

Muy cerca, en la provincia de Albacete, encontramos abundantes relatos de encantadas en la comarca de Hellín. Habitan enclaves de gran importancia histórica: el eremitorio de la Camareta, en Agramón, el viejo castillo de Isso y el yacimiento arqueológico más importante de la provincia, el Tolmo de Minateda.

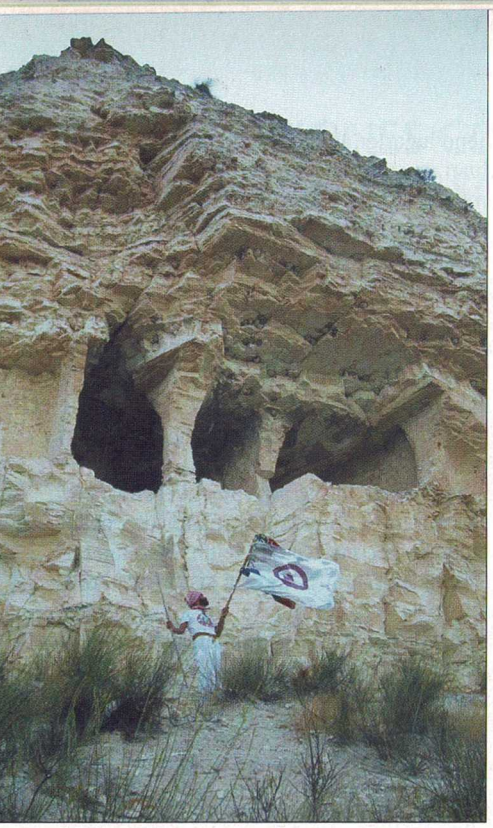
Símbolos universales

Por más que nos sorprenda, los símbolos que aparecen en estas leyendas, como el constante peinado con un peine de oro y la aparición de un hilo del que hay que tirar, nos muestran la pista para relacionar estas creencias con las de zonas muy alejadas en la geografía española, lo que nos revela una milenaria tradición que se ha extendido por distintas y alejadas provincias con una fuerza inusitada.

A poco que se rastrean las leyendas de encantadas se observa la similitud que tienen con las andanzas y hábitos de una divinidad vasca, Mari, que simboliza a *Ama Lur* o *Ama Lurra*, la Madre Tierra. Es la manifestación de las fuerzas de la naturaleza, tanto como bendición de aquellos que la respetan y veneran como para castigo de quienes atentan contra el equilibrio natural. Ortiz-Oses es- ➤



El Tolmo de Minateda, en Hellín (Albacete), yacimiento arqueológico asociado a la leyenda.



Izda., «el guardián del fuego» Óscar Tinajero asciende a *La Camareta de la encantada* (Albacete). Arriba, ella entregará su tesoro a quien la libere.

cribe sobre ella: «integra Luna y Sol femeninos y carda o rotura con su mágico peine sagrado las hebras y surcos de un destino contenido en su brujeril espejo lunar». No en vano la adivinación a través de los espejos es muy antigua y, curiosamente, como manda la tradición, muchos de los rituales basados en la predicción de hechos futuros que se reflejan en los espejos tienen necesariamente que celebrarse en la noche de San Juan.

En *Hadas*, libro que forma parte de la trilogía *Guía de los seres mágicos de España* (Ed. Edaf), Jesús Callejo, uno de los más destacados investigadores españoles de los seres mágicos de la naturaleza, elabora un detallado estudio de las «hadas encantadas». Su naturaleza mágica, sometida a un hechizo, se confunde una y otra vez en la tradición oral con las encantadas, que son mujeres, pero que han quedado atrapadas en el mundo feérico a causa de una maldición.

Hadas encantadas

En el día de San Juan son características las apariciones de las *xanas* asturianas y las *anjanas* cántabras. Cuando llega la noche, las *xanas* tienen por hábito dejar en la orilla de los ríos las madejas de oro que han hilado durante el día. Según Callejo, aunque han sido llevadas al reino de las hadas, estos seres mágicos asturianos son de naturaleza humana y protegen tesoros fabulosos, siempre acompañadas de sus fieles *cuélebres*, los dragones míticos de la tradición asturiana. Cuando llega la noche de San Juan, ellas aprovechan el momento en que duermen los dragones y atraen a los hombres que pasan por allí. Si uno de ellos consigue tocar a la mujer con una rama verde de sauce, la liberará. Entonces la dama se quitará su ceñidor de flores y llevará al hombre hasta el interior de la gruta para entregarle el tesoro y quedarse con él, si la quiere por compañera.

Repitiendo una vez más el arquetipo, las *lamias* vascas viven en cuevas, tienen cabellos rubios y los peinan a orillas de las rías con un peine de oro. Este objeto es tan importante para ellas, que la mayor ofensa que se les puede hacer es robárselo. Tienen por costumbre ganarse los favores de los hombres y vivir con ellos, si es posible. Mari, cuya apariencia habitual es la de una *lamia*, también se vincula a la exaltación de la naturaleza, a las fuerzas telúricas y a la fertilidad.

Este mito nos muestra la vitalidad de las fuerzas de la naturaleza, de *Gaia*, la Madre Tierra, tan generosa con sus hijos como férrea a la hora de castigar a los seres humanos cuando no respetan su entorno vital.

Las hadas encantadas gallegas, las *mouras*, se muestran como serpientes, aunque también son rubias y peinan sus cabellos con idéntica obsesión. En el lenguaje críptico de los iniciados este ofidio, la *serpe* o *cóbrega*, representa a la energía universal Kundalini, surgiendo de las entrañas de la tierra, enroscándose en las piernas del hombre, que ha de soportar esta prueba para desencantar a la naturaleza dormida, encarnada en una figura mágica femenina que representa a la Madre Tierra.

Es sorprendente comprobar la supervivencia de esta mitología solar femenina en el folclore popular español. De hecho, la figura del pastor al que se aparece la mujer o el hada encantada se observa igualmente con mucha frecuencia en el tema recurrente de las visiones de la Virgen por parte de pastores. Esta representación clásica de las apariciones marianas indica que también en este caso hubo una transferencia del mito pagano, en el cual el pastor simboliza al hombre natural primigenio y la Virgen a la antigua Diosa Madre.

De modo que tenemos un antiguo legado que se ha transmitido en forma de leyenda, con el fin de que no olvidemos nunca nuestro vínculo con la *Magna Mater*, la madre ancestral de la que todo procede. A lo largo de siglos y milenios una maldición la ha tenido hechizada y atada a esa dimensión mágica donde residen los espíritus elementales. El anhelo profundo del inconsciente colectivo humano, desde que el patriarcado desbarató los linajes de la sociedad matriarcal y el culto oficiado por las sacerdotisas de la Diosa, es reencontrarse con esa otra parte de la energía reprimida, representada por «el Sol femenino», sin el cual no podremos encontrar el equilibrio que tan imprescindible resulta para la evolución de la Humanidad. ■

Entre los lugares características que sirven de morada a las encantadas están las fuentes, los manantiales y los ríos.

SHIRSHASANA 2000

☎ 669 19 69 09

PROMOCIÓN: 420 EUROS (69.882 ptas.)

PRINCIPALES BENEFICIOS TERAPÉUTICOS Y FISIOLÓGICOS QUE SE OBTIENEN CON LA UTILIZACIÓN DEL APARATO GONLAY.

El aparato **GONLAY** proporciona la Triterapia del **SHIRSHASANA-2000** (Inversión, Tracción, Oscilación). Indicado para **DOLORES DE CABEZA** (jaquecas, migrañas), **PROBLEMAS VERTEBRALES** (cervicales, espalda, lumbares), **CEREBRO** (lúcido, despejado, memoria, inteligencia), **CIRCULACIÓN SANGUÍNEA, VIGOR SEXUAL, TENSIÓN ARTERIAL DESCOMPENSADA, REJUVENECIMIENTO** (vejez prematura y orgánica, gónadas), **METABOLISMO** (normalizar la tiroides, adelgazar), **RELAJACIÓN, EUFORIA, ENERGÍA VITAL, ESTRÉS, DEPRESIÓN, INSOMNIO, OBESIDAD**. Estimulación de la **HIPÓFISIS, HIPOTÁLAMO** y **TIMO**, descanso y buena **CIRCULACIÓN** en las **PIERNAS** sin **VARICES**.

El gran beneficiado es el **CEREBRO,** sangre nueva y renovada acude a él, a sus células, que son nutridas, oxigenadas y vivificadas, la **MEMORIA** se recupera, hay mayor capacidad mental, se evita la **DEMENCIA SENIL** (enfermedad de Alzheimer) porque se logra la sinapsis en las neuronas y en las dendritas.

Al mejorar la **TIROIDES**, el horno metabólico trabaja a pleno rendimiento, quema las grasas superfluas, se **ADELGAZA** sustancialmente, ya no hay problemas de **OBESIDAD**. Se recuperan los órganos prolapsados (estómago, hígado, intestinos, bazo, páncreas, etc.) y las estagnaciones sanguíneas que recubren los principales órganos desaparecen mejorando sustancialmente su funcionamiento.

La **INVERSIÓN** es muy **RELAJANTE**, proporciona **ENERGÍA VITAL**. Tras un día de trabajo intenso, físico o mental, **invertirse** es esencial, la recuperación está garantizada, el **CEREBRO** se sincroniza, envía **ENDORFINAS**. Por efecto de la **INVERSIÓN**, la lengua se eleva hacia el mando centrador de la glándula **TIMO**, el encargado de la **inmunología** (menos infecciones, costipados, etc.) y de la **energía vital**. Un **TIMO** poco activo equivale a la predisposición de padecer depresiones y falta de confianza.

Con estos idóneos condicionantes se puede lograr alcanzar: **BIENESTAR PSÍQUICO, EUFORIA, ARMONÍA Y FELICIDAD, MOMENTOS EUREKA de LUMINOSIDAD y CLARIVIDENCIA.** Las **ENDORFINAS** que segrega el cerebro son las benefactoras. **GONLAY** facilita practicar cómodamente la más famosa postura de **INVERSIÓN**, la Reina de las Asanas, la que más **BENEFICIOS** proporciona al ser humano. **¡SHIRSHASANA! ¡La gran panacea!**

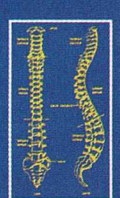
También con esta postura **INVERTIDA**, cabeza abajo y pies arriba, se consiguen innumerables beneficios. Se mejora el **SISTEMA VERTEBRAL** desde el atlas hasta el coxis, evitando **PINZAMIENTOS y DOLORES**, se restablece la **CIRCULACIÓN SANGUÍNEA**, se equilibra la **TENSIÓN DESCOMPENSADA**, etc.

Mejora la **CIRCULACIÓN LINFÁTICA**, el peristaltismo intestinal (estreñimiento), hay descongestión en la zona **PROSTÁTICA** y en los órganos **SEXUALES**. Se reactivan las **gónadas**, elixires de la vida, rejuvenecedoras del organismo y de la larga vida.

¡TRÁTESE EN SU PROPIO HOGAR LOS PROBLEMAS DE LA COLUMNA VERTEBRAL, RELAJÁNDOSE Y CARGÁNDOSE DE ENERGÍA VITAL!
CEREBRALMENTE DESPEJADO, LÚCIDO Y PERFECTO, CARGADO DE ENDORFINAS, LAS QUE NOS HACEN SENTIR BIEN, LAS QUE NOS PROPORCIONAN LA FELICIDAD.

Severiano Ballesteros, Julio Iglesias y J. A. Samaranch practican la inversión corporal

A petición se envía gratuitamente un amplio **DOSSIER del aparato GONLAY, jarra magnética, megabrain Brainstorm, bioequilibrador de la energía vital, inductor del sueño, imanes terapéuticos, etc.**



GONLAY ☎ 669 19 69 09

http://www.citelan.es/brainstorm/

ÍNDICE TEM

Relación de los artículos publicados en AÑO/CERO agrupados por tema en su edición española y la página en que se encuentra (por ejemplo, 162, 50 corre

CIVILIZACIONES DESAPARECIDAS

- El origen desconocido de América (**163**,18)
- La lengua sagrada de los mayas (**163**,24)
- Los jeroglíficos de Yucatán (**163**,28)
- Los otros misterios de Egipto (**164**,32)
- Ollantaytambo: ¿una puerta secreta al inframundo? (**164**,44)
- El misterioso Camino del Inca (**165**,40)
- ¿Fue Troya la Atlántida? (**166**,16)
- Troya, el destino de los héroes (**166**,22)
- La ciencia desconocida de los Dogon (**166**,70)
- Micerino: un faraón legendario (**169**,72)
- El legado de los dioses (**170**,18)
- Guerreros de terracota: el mensaje de los Hijos del Cielo (**170**,24)
- Toltecas: entre la Tierra y las estrellas (**170**,30)
- ¿La Atlántida en Andalucía? (**172**,66)
- Atlántida: todos los indicios señalan a España (**172**,71)

CONSPIRACIONES

- ¿Qué se oculta en el Planeta Rojo? (**164**,18)
- Conquista de Marte y Nuevo Orden Mundial (**164**,22)
- EE UU, la NASA y la Nueva Edad de Horus: ¿una conjura ocultista? (**164**,28)
- Del 11-S al 11-M: el expediente secreto (**166**,8)
- El lado oculto de los jesuitas (**168**,46)
- El ejército de los brujos (**170**,42)
- Elecciones en EE UU: ¿La alternativa del Diablo? (**172**,8)
- La agenda oculta de Ariel Sharon (**173**,8)

CREENCIAS

- ¿Puede ser santa una guerra? (**162**,74)
- Misterio y realidad de los vampiros (**163**,74)
- Poligamias de ayer y de hoy (**164**,74)
- Fray Leopoldo de Alpandeire (**165**,62)
- Mandalas, tres milenios de búsqueda interior (**165**,72)
- La Olimpiada se reencuentra con sus orígenes mágicas (**166**,74)
- Lugnasad, la fiesta celta del amor (**166**,76)
- Luces y sombras de la Papisa Juana (**167**,70)
- Misterios y claves de la levitación (**168**,70)

ENIGMAS Y ANOMALÍAS

- Ciudad Inca y otros misterios marcianos (**162**,8)
- Mentes sin cerebro (**162**,42)
- En busca del meteorito perdido (**163**,8)
- Meteoros de hielo y cambio climático (**164**,8)
- Invasión de extrañas criaturas en México (**164**,38)
- Viajando en el tiempo: Teleportación, ¿anomalía física o leyenda urbana? (**164**,50)
- Epidemia de incendios en Sicilia (**165**,8)
- Aviones fantasma (**165**,46)
- Los últimos estigmatizados (**168**,52)
- Nueva oleada de «felinos fantasma» (**169**,44)
- Misteriosos círculos en un campo español (**170**,8)

FRONTERAS DE LA CIENCIA

- Epidemias mortales del siglo XXI (**164**,76)
- Nuevas armas de destrucción masiva (**166**,34)
- La última arma secreta (**167**,32)
- Universos paralelos (**167**,39)
- Se acerca *El día de mañana* (**168**,18)
- Dios es una ecuación (**170**,66)

HISTORIA IGNORADA

- El Grial en Burgos (**162**,36)
- Nostradamus: la conexión templaria (**162**,58)
- Templarios y piratas (**164**,62)
- Rennes-le-Château: últimos descubrimientos (**165**,28)
- Priorato de Sión (1): ¿La verdadera historia?: Guardianes de la sangre divina (**165**,34)
- Priorato de Sión (2): Los maestros secretos del Gran Maestre (**166**,28)
- Los orígenes celestes del Grial (**167**,54)
- Luces y sombras de la Papisa Juana (**167**,70)
- Priorato de Sión (3): Vestigios modernos de una antigua tradición (**168**,30)
- La ciencia sagrada de Joaquín da Fiore (**168**,40)
- Priorato de Sión (4): De Gaulle y la Orden Secreta (**169**,33)
- La ruta cátara (**169**,48)
- La hostia sangrante de Santarem (**170**,46)
- El misterio del monte Ingino (**170**,76)
- Leonardo: el legado de un Hombre Universal (**171**,18)
- El arte secreto de un genio (**171**,22)
- El secreto de la Mona Lisa (**171**,28)
- El misterioso «gesto de Juan» (**171**,30)
- Priorato de Sión (5): La Orden renuncia a su mítico pasado. (**171**,34)
- El tesoro azteca de los Pirineos (**171**,72)
- Los Medici: retrato de una familia hermética (**172**,48)
- Templarios: la conexión judía (**172**,56)
- San Saturio. ¿Un Bafomet templario? (**172**,62)

LUGARES MÁGICOS

- El Grial en Burgos (**162**,36)
- Extremoz: la laguna encantada (**163**,52)
- Los olivos mágicos de Galicia (**163**,70)
- Ollantaytambo: ¿puerta al inframundo? (**164**,44)
- La ciudad perdida de Erks (**164**,56)
- El misterioso Camino del Inca (**165**,40)
- Amazonas: leyenda y misterio del infierno verde (**165**,52)
- Antiguas ciudades en la jungla amazónica (**165**,56)
- Las auténticas mujeres-jirafa (**165**,66)
- Quinta da Regaleira: una mansión iniciática portuguesa (**165**,74)
- El silbo gomero (**166**,64)
- La *Cappella* San Severo. Un misterio iniciático en el corazón de Nápoles (**167**,72)
- Holmavik, la ciudad de los brujos (**168**,36)
- Père Lachaise: la última morada de los famosos (**168**,60)
- Viaje a los misterios de Jordania (**169**,39)
- Finlandia mágica (**169**,68)
- Santa Mariña de Augas Santas (**170**,36)
- El misterio del monte Ingino (**170**,76)
- Rondonópolis: ¿la ciudad perdida del coronel Fawcett? (**171**,38)
- San Saturio. ¿Un Bafomet templario? (**172**,62)
- Barcelona, capital de la magia (**172**,72)
- Tajín: santuario totonaca (**173**,66)

NUEVA CONCIENCIA, MUNDO FUTURO Y PROFECÍAS

- El otro mundo de la cantante Alaska (**162**,48)
- El viaje del venado azul (**162**,52)
- La herencia de María Sabina (**163**,58)
- Contactos con hadas (**164**,68)
- Del aroma sagrada al perfume moderno (**166**,40)
- El regreso de la Diosa (**167**,16)
- La mujer del futuro (**167**,22)
- Anastasia: la Nueva Era llega a Rusia (**167**,29)
- Andreas Korte: las vibraciones curativas de los animales y las plantas (**168**,64)
- Madre Teresa de Calcuta, una luz en la oscuridad (**169**,54)
- Kryon, el ángel del despertar (**169**,62)
- Molinero, el gurú irreverente (**170**,62)
- El poder de las imágenes psíquicas (**171**,54)
- Maria Luisa Merlo: sonrisa y luz en medio de la escena (**172**,44)

OCULTISMO

- Los mil rostros del diablo (**163**,32)
- El hombre zodiacal (**163**,64)
- Benito Arias Montano, el mago de el Escorial (**163**,76)
- 1666: el año de la Bestia (**166**,66)
- El tarot de los templarios (**167**,64)
- La *Cappella* San Severo: un misterio iniciático en el corazón de Nápoles (**167**,72)
- Los misterios de Gaudí (**168**,72)
- Ciencia y alquimia (**169**,20)
- Alquimistas del siglo XX (**169**,28)
- Mary Poppins: ¿un cuento para iniciados? (**171**,44)
- La vía del Tarot (**172**,52)
- San Saturio: ¿un Bafomet Templario? (**172**,62)
- Barcelona, capital de la magia (**172**,72)
- Catedral de Sevilla, morada filosofal (**173**,48)

OVNIs Y VIDA EXTRATERRESTRE

- Salvados por extraterrestres (**162**,54)

ÁTICO 2004

AÑO XV- NÚMEROS 162 A 173

xcluidas las noticias. Entre paréntesis se incluye el número de la revista onde a la página 50 de la revista en cuya portada figura Año XV/Nº 01-162).

- El terror que llegó de Marte: OVNIs y humanoides invadieron Francia en 1954 (**166**,53)
- Los nuevos íncubos (**167**,44)
- Vuelven los OVNIs (**168**,8)
- ¿Acudieron los OVNIs a la cita? (**169**,8)
- Virgen Reina, santuario OVNI (**169**,58)
- La misión Rama resurge en España (**170**,70)
- Los OVNIs olvidados… no identificados en textos antiguos (**171**,60)
- ¿Están los alienígenas entre nosotros? (**172**,18)
- Civilizaciones galácticas (**172**,22)
- OVNIs: Operación doble juego (**172**,28)
- OVNIs agresivos: ¿una guerra secreta? (**172**,32)

PARAPSICOLOGÍA

- Epidemia de casas encantadas en España (**162**,18)
- Fantasmas en México D.F. (**162**,24)
- ¿Fantasmas en la Universidad de Sevilla? (**162**,30)
- Fenómenos trascendentes al borde de la muerte (**163**,40)
- Aviones fantasma (**165**,46)
- Hasta que la muerte nos separe… (**166**,46)
- El revisor fantasma (**166**,60)
- Buscando respuesta del «otro lado» (**167**,8)
- La siniestra residencia del Dr. Guija (**167**,50)
- Misterios de la levitación (**168**,70)
- El extraño caso de Andrés Venier (**170**,58)
- Shyamalan: un director tras lo oculto (**170**,80)
- La «Dama Blanca» del sur portugués (**171**,8)
- Bélmez: el retorno de las «caras» (**173**,18)
- ¿Es María una de las nuevas «caras de Bélmez»? (**173**,22)
- Investigadores de lo oculto… en la ficción (**173**,60)
- Los fantasmas de la calle Alcalá (**173**,72)

PSICOLOGÍA

- ¿Por qué nos atrae el terror? (**162**,77)
- ¿Usamos la razón? (**162**,88)
- Sea original (**163**,88)
- ¿Por qué el pollo ha cruzado la carretera? (**164**,88)
- Consejeros no autorizados (**165**,86)
- ¿Te conformas con que te quepan los pies en los zapatos? (**166**,86)
- Maniáticos del rito (**167**,86)
- ¿Controlas tu cociente de adversidad? (**168**,86)
- Agresividades ocultas (**169**,86)
- Tragones compulsivos (**170**,88)
- Provocadores sin límites (**171**,86)
- Protocolo para manejar molestosos (**172**,86)
- Cómo sobrevivir a las fiestas (**173**,86)

SALUD Y VIDA ALTERNATIVA

- La risa: nuestra mejor medicina natural (**162**,83)
- Probióticos: los microbios amigos (**163**,83)
- Jugar, antídoto contra el estrés (**164**,83)
- Especias: curativas y exquisitas (**165**,81)
- Alergias: cómo prevenirlas (**166**,81)
- Flores comestibles: delicioso manjar (**167**,81)
- Chocolate: alimento medicinal (**168**,81)
- Leches vegetales (**169**,81)
- Las mejores fuentes de calcio (**170**,53)
- Frutas del bosque: nutrientes depurativos (**171**,81)
- Proteínas vegetales (**172**,81)
- El ritual de curación del kambô (**173**,54)
- Remedios naturales contra la gripe (**173**,81)

SOCIEDADES SECRETAS Y SECTAS

- Conquista de Marte y el Nuevo Orden Mundial (**164**,22)
- EE UU, la NASA y la Nueva Edad de Horus: ¿una conjura ocultista? (**164**,28)
- El lado oculto de los jesuitas (**168**,46)
- Nostradamus: la conexión templaria (**162**,58)
- Templarios y piratas (**164**,62)
- Priorato de Sión 1: Guardianes de la sangre divina (**165**,34)
- Priorato de Sión 2: Los maestros secretos del Gran Maestre (**166**,28)
- Priorato de Sión 3: Vestigios modernos de una antigua tradición (**168**,30)
- Priorato de Sión 4: De Gaulle y la Orden Secreta (**169**,33)
- El camino de los hombres buenos (**169**,48)
- Priorato de Sión 5: La Orden renuncia a su mítico pasado. (**171**,34)
- Templarios: la conexión judía (**172**,56)

TRADICIONES SAGRADAS

- La Pasión de Cristo (**165**,16)
- Jesús: el hombre y el mito (**165**,22)
- Kalachakra: la alquimia espiritual budista (**167**, 60)
- Las huellas de Jesús en el Himalaya (**168**,56)
- Marabús: los elegidos de Alá (**171**,48)
- Ninjas: los guerreros del lado oscuro (**171**,68)
- La vida sexual de Jesús (**172**,38)
- La Navidad oculta (**173**,28)
- Las luces del belén (**173**,36)
- Los sijs: la última religión de la India (**173**,42) ■

Para localizar los artículos en la edición para México y Norteamérica, deberán sustituirse los números según esta secuencia: **Nº 162 (Año XV/Nº 01-162** en la edición española) **por Año XV/Nº 02** (ed.mexicana). **Y sucesivamente: Nº 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172 y 173** de la ed. española, **por Nº 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12 y Año XVI/ Nº 01** correspondientes a la Ed. Mexicana (el último número corresponde allí a dic. de 2004). ■

¿EXISTE UNA ESTIRPE DE ORIGEN CELESTE

La sangre reyes drag

¿Por qué está tan extendida la memoria ancestral de unas deidades identificadas con saurios y reptiles que descendieron del Cielo para unirse a las mujeres y engendrar un linaje especial? ¿Estamos sólo ante una mitología universal que se remonta a la más remota antigüedad? ¿O detrás de esta leyenda se transmite veladamente un conocimiento secreto?

MANUEL VELASCO

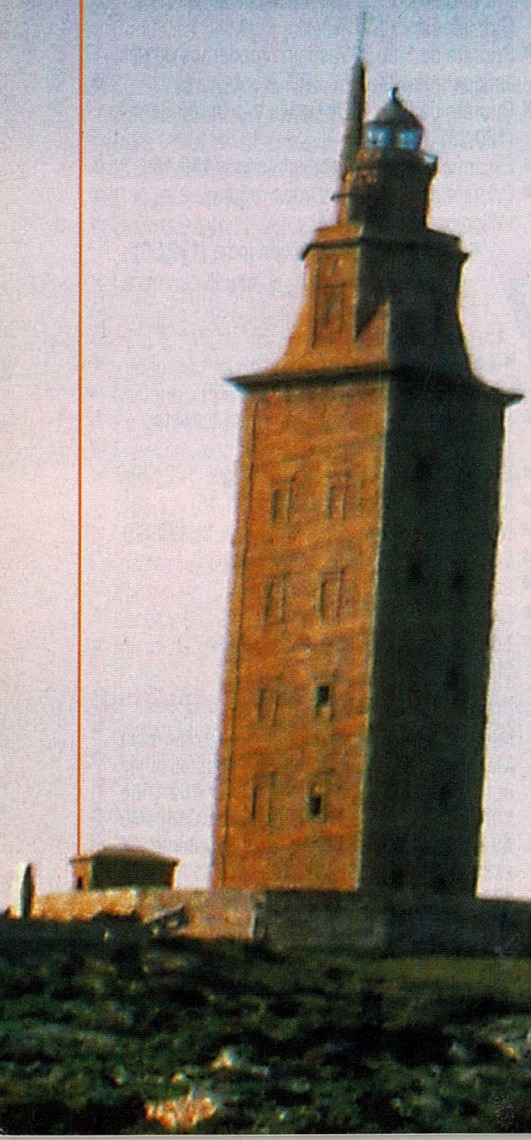
Una treintena de casas reales europeas podrían ser portadoras de esa «sangre real». En los últimos meses, y en buena medida por la difusión que ha supuesto el best seller *El código Da Vinci* de Dan Brown, este tema ha desbordado el reducido ámbito de lo esotérico para convertirse en un asunto de conversación del gran público. Sin embargo, a lo largo de la historia, esa supuesta descendencia de Jesús y María Magdalena, sólo representaría una entre otras líneas transmisoras de un código genético tan especial como para otorgar el derecho a reinar sobre los hombres. El Languedoc, al sur de Francia, donde supuestamente habría llegado la Magdalena con su Grial viviente, sería durante siglos una especie de oasis en medio de un mundo convulso, hasta que el exterminio de los cátaros dejó el camino libre a quienes no podían tolerar el pluralismo. Tras aquel dramático suceso, varias familias nobles europeas fueron uniéndose entre ellas a fin de que se preservase el linaje davídico, más o menos en secreto.

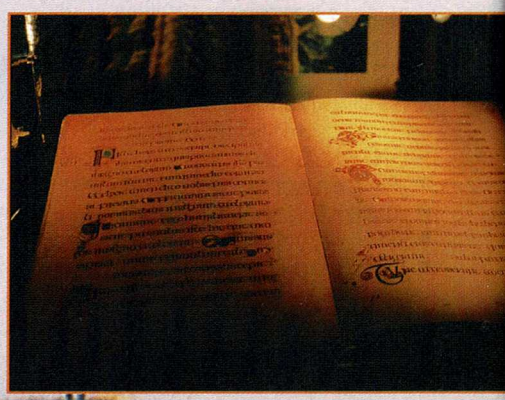
Al margen de las monarquías del continente, también en la verde Irlanda existen sugestivas leyendas, con otros protagonistas supuestamente portadores de una herencia genética que les hacía especiales. Hasta ahora, estas crónicas se han considerado semilegendarias y continúan a la espera de un Dan Brown que las reflote.

Según cuenta el manuscrito medieval *Lebor Gabala* o *Libro de las Invasiones* (transcrito por los monjes del cristianismo celta de una antigua tradición oral de su pueblo), a Irlanda llegaron en la antigüedad seis grandes pueblos que la ocuparían sucesivamente. El último de ellos habría sido el de los milesianos o «Hijos de Mil», que procedían de la Península Ibérica y, anteriormente, de Escitia.

En esta enigmática tierra, situada entre los mares Negro y Caspio surgieron muchos otros pueblos a lo largo de milenios, como si algún designio divino la hubiese convertido en un crisol de culturas que se esparcieron por el mundo. Según las crónicas mencionadas, de dicha tierra provendrían los «Reyes Dragones», descendientes de un ser superior identificado con un dragón. Éste habría instaurado una monarquía humana que transmitía su código genético. También hay que tener en cuenta que ya en la antigua Sumeria la palabra *usumagal* (dragón) servía tanto para designar a un dios como a un rey.

Cuando aquellos escitas, en su itinerario hacia el oeste (¿buscando un finisterre?) se establecieron en lo que hoy llamamos España, su rey fue Breogán, al que aún se le rinde homenaje en el himno gallego como el fundador de Brigantia (*A Coruña*). La figura de este héroe mítico guarda cierto paralelismo con otros personajes solares del mundo celta, como el galés Arturo o el irlandés Cu Chulainn, en cuyos nacimientos y muertes confluyeron extrañas circunstancias y que se espera que regresen algún día para salvar a





El *Lebor Gabala* que narra la aventura de los «hijos de Mil» y que actualmente se conserva en el Trinity College de Dublín.

de los ones

El antiguo Egipto e Israel se sitúan en el origen de un misterioso legado genético de procedencia divina

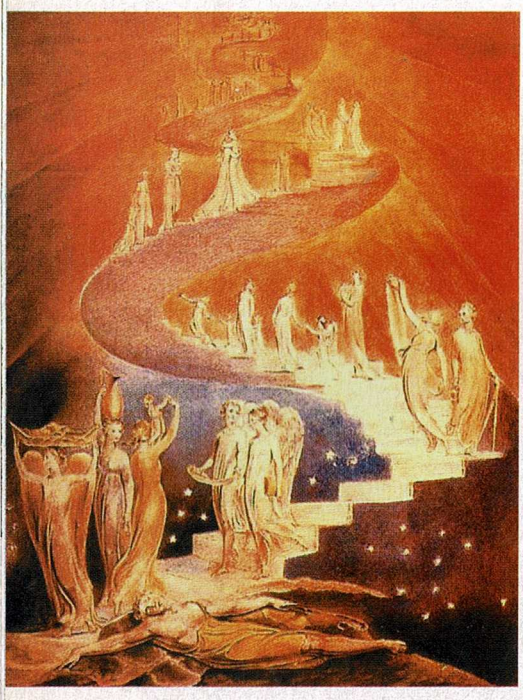
sus pueblos de un grave peligro, lo que les confiere rango mesiánico.

Uno de los nietos de Breogán se llamaba Golam y decidió regresar a la tierra de sus antepasados. En Escitia se casó con la hija del rey, pero con el tiempo llegaron las desavenencias y tuvo que marcharse a Egipto. Allí reconocieron su noble origen y el faraón no dudó en casarlo con una de sus hijas, Scota.

Algún tiempo después, Golam decidió regresar a Brigantia con su esposa e hijos, pero debió combatir para recuperar la tierra y el reconocimiento de su condición real. Desde entonces fue llamado Mil, por lo que sus seguidores sería los «Hijos de Mil» o milesianos, quienes llegarían más tarde a Irlanda, conquistándola a sus anteriores moradores, los otrora poderosos semidioses en decadencia Tuatha Dé Dannan. A la isla la llamaron Eriu (nombre del que deriva el actual Eire), en homenaje a una misteriosa dama blanca con ese nombre que se les apareció al llegar y que «autorizó» la invasión.

Estos Hijos de Mil eran portadores de los genes de los Reyes Dragones de Escitia, por parte masculina, y de la realeza faraónica –igualmente de origen divino–, por la feme- ➤

La sangre de los reyes dragones



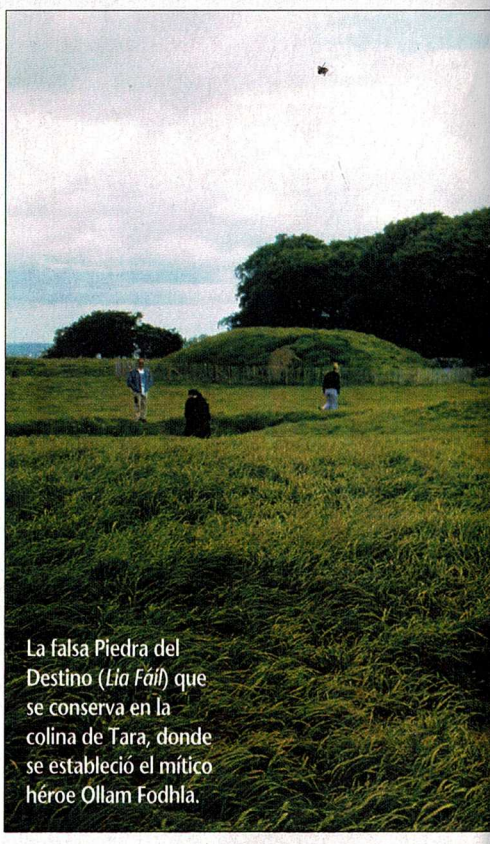
Arriba, guerreros pictos enfrentándose a los invasores romanos. Izda., la Escalera al Cielo del sueño de Jacob. Dcha., Sobek, el dios cocodrilo egipcio representado como padre o ancestro del faraón.

nina. En sus respectivas culturas, la figura del saurio o reptil –dragón, cocodrilo o serpiente– era un símbolo muy importante, relacionado con su pasado más remoto. Por ejemplo, en Egipto se veneraba al dios cocodrilo Sobek, también llamado *Messeh*, palabra de la que deriva Mesías.

Posteriormente otro pueblo llegó a Irlanda, los cruitnii, más conocidos como pictos, que al parecer también procedían de Escitia. Pero éstos lo hicieron de manera pacífica y continuaron su camino hasta el norte de Alba, la isla vecina. Antes de cruzar el mar, el rey picto se casó con una princesa milesiana, aceptando su condición de que respetara la sucesión matrilineal.

En otra leyenda de la antigua Irlanda encontramos a un enigmático personaje: Ollam Fodhla. El apelativo *ollam* significaba «sabio». *Mur Ollavan* o Ciudad de los Sabios fue la más importante escuela druídica, mil años a.C.. Por extensión, este término se convirtió en un título que se daba al más sabio de los druidas. También el significado del segundo nombre –«Fodhla»– apuntaba en la misma dirección, porque significaba «vidente» o «profeta». La antigua leyenda relata que este «sabio profeta» llegó a la isla en torno al siglo VI a.C, acompañando a una princesa extranjera llamada Tamar, con el fin de casarla con el príncipe Eochaid e iniciar así un nuevo linaje real. También llevaba consigo la piedra *Lia Fáil*, conocida como «Piedra del Destino».

John Dunham-Massey, autor de *La criada del destino* (1918), y posteriormente Lawrence Gardner, sostienen que este Ollam Fodhla sería el profeta bíblico Jeremías, quien con motivo de la invasión de Nabucodonosor huyó de Israel con dos princesas, hijas de Zedequías, que permitirían la continuación del linaje del rey David en otros lugares más seguros, como *Hii-i-yum*, las islas más allá del mar. Antes de salir de Jerusalén



La falsa Piedra del Destino (*Lia Fáil*) que se conserva en la colina de Tara, donde se estableció el mítico héroe Ollam Fodhla.

LA PIEDRA DEL DESTINO

En Irlanda se decía que, cuando el rey elegido era el correcto, la *Lia Fail* «cantaba»; y también que tenía poderes rejuvenecedores para el soberano que se sentaba sobre ella, permitiéndole reinar durante más tiempo (AÑO/CERO, 111). Cuando fue llevada a Escocia, todos los reyes del país fueron coronados sobre ella, hasta que Eduardo I de Inglaterra, tras derrotar a los escoceses, se la apropió, llevándosela a la abadía de Westminster, donde sirvió desde entonces para legitimar la coronación de los reyes ingleses. En 1950 fue «recuperada» por unos activistas escoceses. Un año más tarde fue «rescatada» nuevamente por los ingleses. Más tarde y en condición de «préstamo», volvió a su tierra. Hoy se

Izda., los dragones constituyen un motivo ancestral de la iconografía irlandesa. Abajo, David tocando el arpa también aparece en contextos celtas.

Arriba, el arpa de David fundida con una figura femenina. Abajo, las serpientes del caduceo de Hermes evocan el ADN.

y bajo órdenes de su padre, el Sumo Sacerdote Hilkiak habría escondido los objetos más sagrados en ciertos túneles, bajo el Templo, que serían rescatados casi un milenio más tarde por los templarios. Pero Jeremías se llevaría consigo aquella famosa Piedra sobre la cual el profeta Jacob soñó con una escalera que llegaba hasta el cielo y que serviría para reconocer en el futuro a los legítimos descendientes del linaje sagrado. Antes de llegar a Irlanda, haría una primera escala en Egipto, después en Sicilia y en España. En uno de estos lugares debió quedar una de las dos princesas de sangre davídica que llevó consigo. Resulta curioso que el rey David tocando el arpa sea uno de los principales motivos con que se decoraban las llamadas Grandes Cruces irlandesas. En una de estas hay un curioso relieve en el que aparecen dos serpientes entrelazadas, formando una figura muy similar a la que ahora conocemos como la doble hélice del ADN.

Así que, tenemos en Irlanda a unos reyes en los que confluye sangre de los reyes dragones de Escitia, estirpe faraónica y linaje davídico, todas ellas de supuesto origen divino. Pero ahí no acaba esta historia.

Un descendiente de aquellos milesianos de Escocia mencionados al comienzo de este artículo, el rey Fergus, cruzaría el mar de Irlanda con los suyos, que se autodenominaban *scotos* en honor a su ilustre antepasada Scota nacida en Egipto, la esposa de Mil. Sin que se sepa por qué, este Fergus se llevó consigo la *Lia Fáil* o Piedra del Destino, sin que esto provocase ninguna guerra por parte de los otros reyes irlandeses para recuperarla.

En la zona oeste de Alba, Fergus estableció su reino al que llamó Dalriada. Durante siglos, los scotos (llamados gaélicos, por su idioma) coexistieron con los pictos, que ya se habían hecho famosos ante los invasores romanos por sus fieros guerreros que se pintaban el cuerpo de azul para combatir y sus «sabias» (brujas). Tácito los comparó con los hispanos y san Isidoro de Sevilla los citó en sus *Etimologías*. Su idioma no era gaélico, ya que cuando el monje irlandés Columba acudió a convertir al rey Brude, que vivía ➤

encuentra en el castillo de Edimburgo. Claro que también se cuenta que tras la primera «recuperación», los masones escoceses hicieron una copia, que es la que realmente volvió a Londres, por lo que la coronación de Isabel II, en 1953, carecía de la legitimación que supuestamente otorga esta piedra sagrada. ■

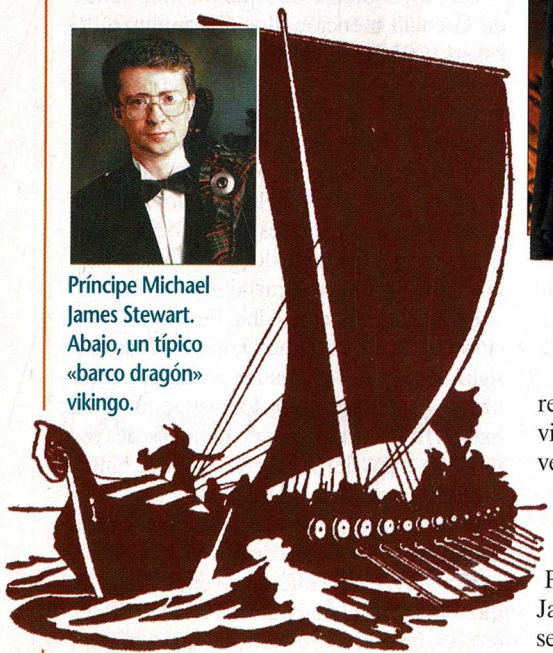
junto al lago Ness, necesitó un traductor. Así permanecieron las cosas, en un precario equilibrio de fuerzas durante siglos, hasta que llegaron las invasiones vikingas, que derrotaron en repetidas ocasiones a los pictos, haciendo que perdieran definitivamente las islas Shetland y las Orcadas. Entonces, el rey scoto Kenneth Mac Alpin, haciendo valer el derecho de su doble ascendencia regia, pues también era hijo de una princesa picta, unió los dos reinos bajo el nombre de Escocia o «tierra de los scotos». Por si fuera poco, en su investidura recalcó que era también descendiente de las reinas de Avalon. Según sus tradiciones, el rey Arturo era hijo de Aedan de Dalriada y, sobre todo, nieto de Viviana, la Dama del Lago, e Ygerna. Este rey llevó la Piedra del Destino a su castillo de Scone.

Resulta curioso que, justamente en Escocia, coincidiesen en el tiempo gaélicos, pictos y vikingos. Estos últimos, famosos por sus barcos «dragones», según las investigaciones que realizó Thor Heyerdahl antes de su muerte en 2002, procedían de una región entre el mar Negro y el Caspio, o sea Escitia, la tierra de los Reyes Dragones.

Así, durante el siglo IX tenemos en Escocia la mayor concentración de «sangre real» posible. Pocos siglos más tarde llegaría hasta allí la familia Sinclair (Saint Clair, en Francia), descendiente de vikingos (normandos) y supuestamente de reyes merovingios, y relacionada muy estrechamente con los supervivientes templarios, que serían quienes recuperasen y revalorizasen en gran medida la tradición de la «sangre real». Esta familia construiría la capilla de Rosslyn, donde los templarios guardarían algunos de los «tesoros» escondidos por aquel Sumo Sacerdote Hilkiak, mientras Jeremías se dirigía a Irlanda con su Grial viviente, cuyos descendientes marcharían a la vecina Escocia. Como hemos visto, todos los pueblos y familias citados completaron allí el gran círculo.

¿Todos los caminos llevan a Escocia? Parece ser que sí, pues escocés es Michael James Stewart, al que en un futuro cercano se le presentará, sin duda con la «ratificación» de la auténtica Piedra del Destino, como el genuino portador de la «sang-real» de remoto origen extraterrestre, con todos los derechos que supuestamente eso conlleva.

Falta saber por qué motivos aquel código genético, mezclado cientos de veces a lo largo de milenios, confieriría algo más que una cualidad meramente física y supondría –al menos potencialmente– algún tipo de superioridad psicoespiritual que justificase la pretensión de poseer una legitimación especial para reinar. ■



Príncipe Michael James Stewart. Abajo, un típico «barco dragón» vikingo.

DRAGONES Y ANILLOS

La madre de Alejandro Magno (pag. 18), sostenía que éste había sido engendrado por Zeus-Amón, que se unió a ella encarnado en una serpiente.
La leyenda merovingia relata que la madre de Meroveo fue fecundada por un reptil marino. El rey Arturo pertenecía al linaje de los Pendragón («Cabeza de Dragón»).
El dragón, saurio o reptil, aparece como origen del poder del Bien, pero también del Mal. En el antiguo Egipto lo vemos en el simbolismo de la serpiente benéfica de las cosechas (*Reneneuter*) y en la serpiente del Caos (*Apophis*). Uno de los nombres del dios cocodrilo Sobek (*Messeh*) pudo derivar en el término hebreo Mesías, cuyo valor numérico cabalístico en hebreo es 358, el mismo que el de *hasatán*, la serpiente del conocimiento que, según el *Zohar*, la tradición rabínica y la cristiana, simboliza el Mal, o bien la tendencia maligna en el ser humano, a la que el Mesías debe aplastar la cabeza, pero que la secta gnóstica de los ofitas veía como encarnación del Cristo y representaba como una serpiente crucificada. La idea es que el veneno de la serpiente también es su antídoto.
El anillo también es símbolo de la serpiente cósmica que se muerde la cola o dibuja una espiral de anillos, como las serpientes entrelazadas del caduceo de Hermes. Su veneno mata, pero puede sanar como antídoto. Por un lado, es un emblema del poder real de origen celeste que el antiguo Egipto legó a Israel, cuando el faraón dio su anillo a José, el hijo de Jacob, y que más tarde reaparece como el anillo legendario de Salomón y signo de la Alianza sinaítica entre Dios y el pueblo elegido. Por otro, como en la saga de *El Señor de los anillos*, de J. R. Tolkien, también se manifiesta como anillo de Saurón (el Mal), contra el que lucha Frodo, el héroe mesiánico que finalmente lo arroja al interior del volcán para destruirlo.
La ambigüedad es un signo característico de esa estirpe de dioses que descienden del cielo –*anunnakis* sumerios, *neters* egipcios, «Hijos de Dios» en *Génesis* 6– y se unen a las mujeres para engendrar un linaje de origen «divino», que en la versión etíope del *Libro de Enoch* y en el judaísmo helenístico de autores como Filón de Alejandría, son los «Ángeles Caídos». Estamos ante el poder espiritual y el temporal, entre los cuales debe elegir el ser humano desde su libre albedrío. ■

Luis G. La Cruz

Alejandro Jodorowsky en Ediciones Siruela

LA VÍA DEL TAROT:
Este estuche incluye los libros
LA VÍA DEL TAROT
y **YO, EL TAROT**
y una baraja restaurada del Tarot de Marsella
(cartoné **45,00** €)

PSICOMAGIA
(cartoné **20,00** €)

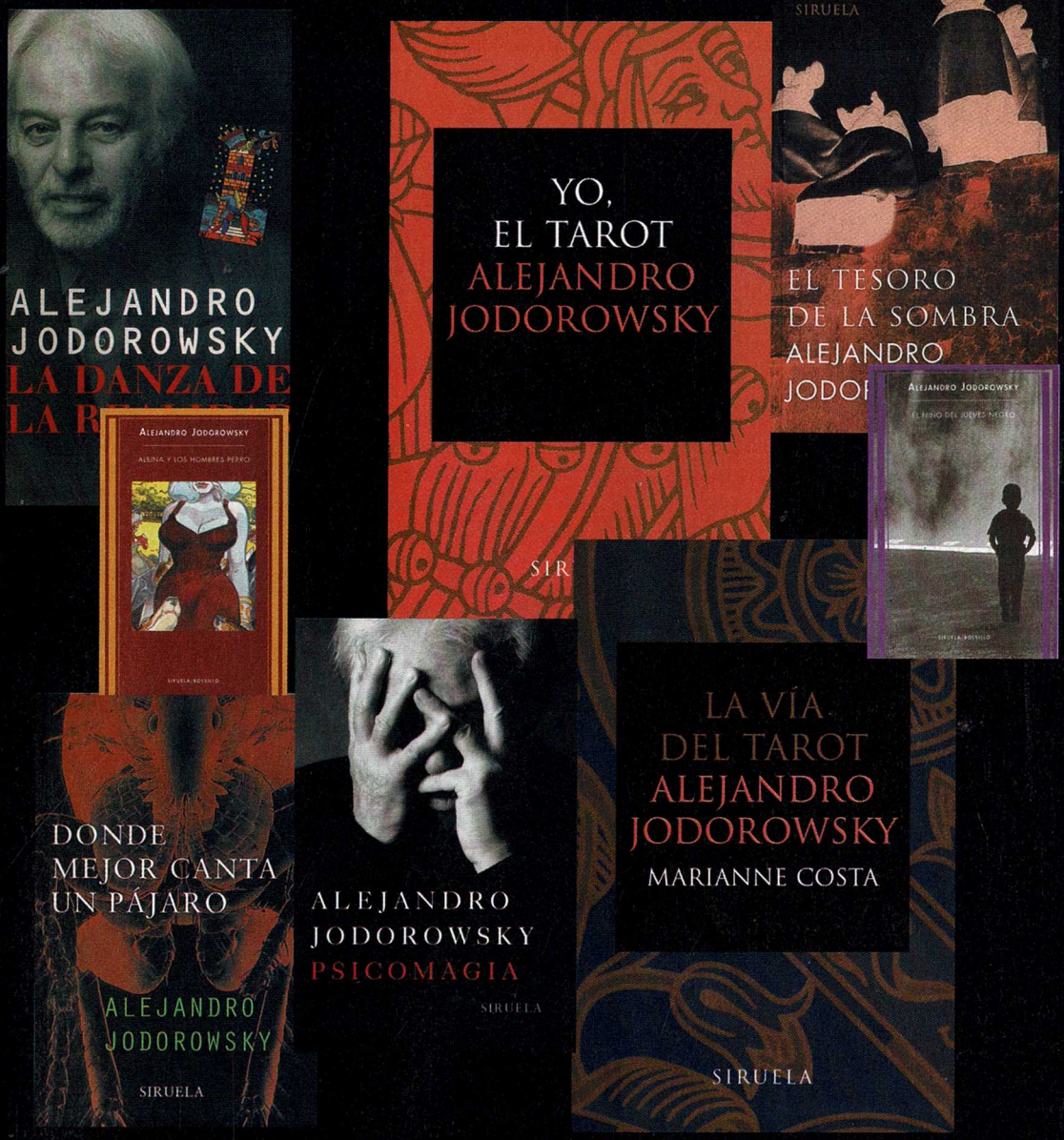
LA DANZA DE LA REALIDAD
(cartoné **19,50** €
rústica **12,50** €)

DONDE MEJOR CANTA UN PÁJARO
(cartoné **17,50** €)

EL TESORO DE LA SOMBRA
(cartoné **18,00** €)

EL NIÑO DEL JUEVES NEGRO
(rústica **11,50** €)

ALBINA Y LOS HOMBRES-PERRO
(rústica **11,50** €)



Para hacer su pedido fotocopie o envíe este cupón a:

EDITORIAL AMÉRICA IBÉRICA, S. A.
Departamento de Venta Directa
c/ Miguel Yuste, 33 bis
28037 Madrid
o por fax al número:
91 327 80 66
o por teléfono a:
Departamento de Venta Directa
91 327 79 67 o 91 327 79 93

Ediciones Siruela
Plaza de Manuel Becerra, 15
28028 Madrid
Tel.: 91 355 57 20
www.siruela.com
siruela@siruela.com

Premio Nacional a la mejor labor editorial cultural 2003

Usted tiene el derecho a acceder a la información que le concierne, recopilada en nuestro fichero de clientes y cancelarla o rectificarla de ser errónea

AÑO CERO

Referencia	Producto o título de libro o vídeo	Precio	Unid.	Importe
		GASTOS DE ENVÍO		**7,00 €
		SUMA TOTAL		

NOMBRE
DOMICILIO
C. POSTAL POBLACIÓN
PROVINCIA TEL. C.I.F/D.N.I.
HORA PREFERENTE DE ENTREGA

Forma de pago

❑ Cheque bancario a nombre de EDITORIAL AMÉRICA IBÉRICA, S.A.
❑ Contra reembolso
❑ Tarjeta VISA nº ❑❑❑❑ ❑❑❑❑ ❑❑❑❑ ❑❑❑❑ F. caducidad___/___/___

Firma

Precios válidos salvo error tipográfico o fin de existencias
**** Gastos de envío indicados sólo para Península y hasta 5 Kgs. de peso.**

ENTRE LA LEYENDA URBANA Y LOS FENÓMENOS PARANORMALE

Fantasmas de Buen

CARLOS G. FERNÁNDEZ

En el número 1422 de la calle Suipacha se encuentra uno de los museos más importantes de la amplia oferta cultural que ofrece Buenos Aires: el museo de arte hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. El solar que actualmente ocupa fue la sede de una compañía importadora de esclavos en el siglo XVII. Pero su actual imagen es obra del arquitecto Martín Noel, que en 1920 diseñó un edificio de aspecto neocolonial, combinando un jardín andaluz y balcones decorados con cerámica española. Desde 1947 alberga una importante colección de arte que incluye cuadros, esculturas y tallas de madera provenientes de América y España. El urbanismo casi agresivo del centro de la ciudad rodeó de edificios este espacio de aire decimonónico, convirtiéndolo en una especie de oasis para las almas que lo visitan, incluso para las que habitan en otros mundos.

Desde hace al menos un siglo existen referencias sobre fenómenos extraños en este museo. En 1928, el que sería presidente de EE UU, Herbert Hoover, se alojó en esta mansión durante su visita a Argentina y algunos de sus acompañantes declararon haber visto a una figura extraña merodeando por el jardín, a la vez que oían ruidos de puertas y lamentos que no les dejaban conciliar el sueño por la noche.

Dos décadas después, la mansión contigua a la principal se convirtió en la residencia del poeta Oliverio Girando y su esposa, Norah Lange. El inmueble se transformó en un centro de reunión de intelectuales y literatos de la época, algunos de los cuales afirmaron haber detectado una extraña presencia en el jardín andaluz. Ya por aquel entonces se realizaron las primeras indagaciones, a través de supuestas comunicaciones espíritas, para determinar la procedencia del espectro. Según se dijo, habría sido el de una joven de 17 años que murió de tuberculosis, un hecho documentado por los archivos parroquiales. En cualquier caso, el fantasma del museo Isaac Fernández Blanco tardaría casi medio siglo en hacer otra aparición espectacular.

A principios de 1989, la compañía de danza española dirigida por Graciela Ríos Sáiz se encontraba ensayando en los jardines del museo para una actuación, cuando se produjo un corte del suministro eléctrico en el inmueble. Las bailarinas decidieron esperar que la iluminación volviese a funcionar para reiniciar el ensayo. La directora del ballet y algunas de las chicas se quedaron en el jardín charlando, cuando vieron sobre uno de los grandes maceteros la imagen de una mujer alta y blanca, cuyo rostro no podía distinguirse bien. Su cuerpo era como de una niebla espesa, aunque no transparente. La imagen se desvaneció y apareció en otro rincón del jardín antes de desaparecer.

La propia Graciela Ríos contó su experiencia en un importante programa de la te-

En todas las grandes ciudades existe una abundante casuística que gira en torno a lugares donde se manifiestan espectros, presencias y voces inexplicables. Si sólo se trata de leyendas, ¿por qué sucede en algunos casos que ilustres visitantes extranjeros que nada saben sobre los antecedentes de esos lugares se convierten en testigos involuntarios de estos fenómenos paranormales?

os Aires

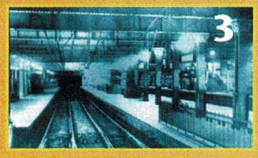
Interior del museo Isaac Fernández Blanco. Izda., el jardín donde aparece el fantasma de una joven.

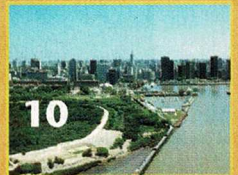
levisión argentina y el museo se convirtió en Meca de curiosos. «¡En un solo día vinieron 600 personas!», afirmó Gustavo, uno de los responsables de la programación cultural de esta institución. En cuanto a la identidad de aquella extraña figura, hay teorías para todos los gustos. El escritor León Tenembaum cree que el fantasma corresponde a un pintor que viene a reclamar la autoría de un cuadro firmado por un usurpador.

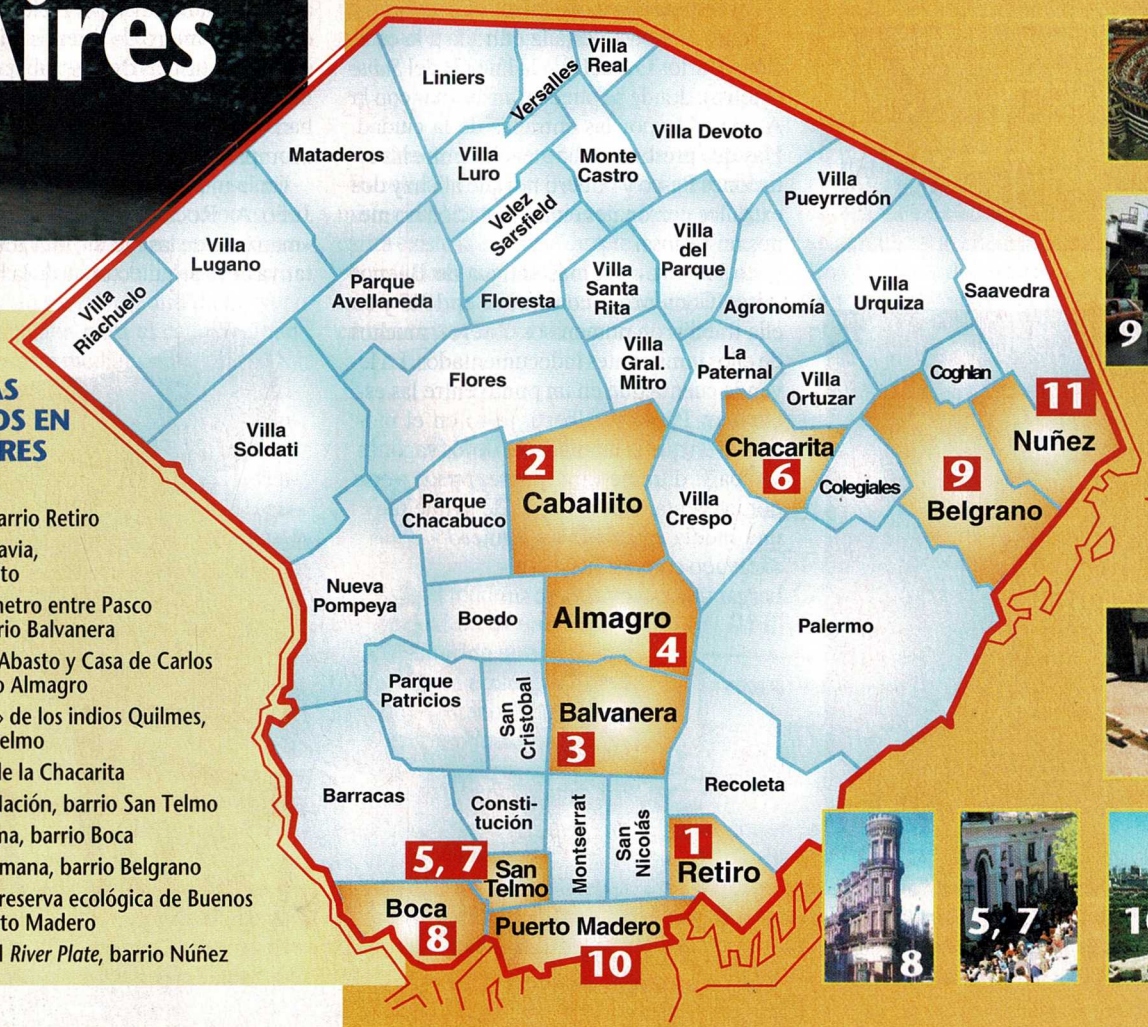
Los edificios antiguos se convierten con frecuencia en el hogar de fantasmas, como puede confirmarse consultando la literatura urbana de distintas ciudades del planeta. Y Buenos Aires no es una excepción.

Ubicado en la calle Corrientes, entre Anchorena y Agüero, el mercado del Abasto es uno de los grandes símbolos de la capital argentina. Ocupa toda una manzana y fue levantado a finales del siglo XIX, convirtiéndose en el centro neurálgico del comercio de frutas y verduras de la ciudad. Hoy es el *shopping center* más grande de Buenos Aires, pero aún conserva su primitivo aspecto exterior. Y aparentemente, también los fantasmas de quienes lo conocieron y frecuentaron en el pasado.

Bajo el nombre de «plaza del Zorzal», un enorme patio interior del remozado Abasto guarda el nombre de uno de sus trabajadores más emblemáticos: Carlos Gardel. Una leyenda en sí mismo, un mito del alma tanguera, unido a los cantares del arrabal porteño y a sus acordes. Gardel, «el zorzal crio- ➤



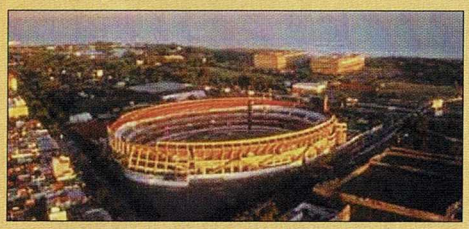




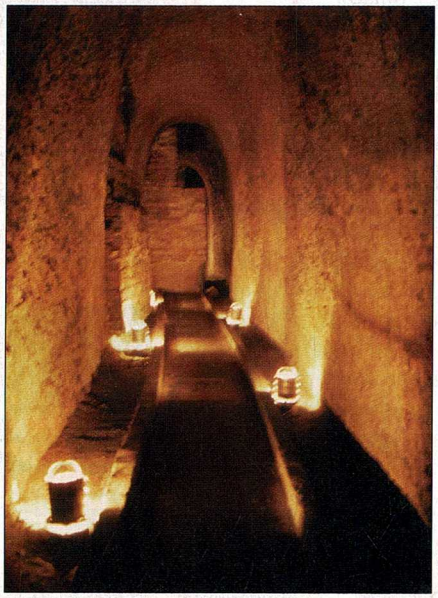
FANTASMAS APARECIDOS EN BUENOS AIRES

1. Museo Isaac Fernández, barrio Retiro
2. Parque Rivadavia, barrio Caballito
3. Estación de metro entre Pasco y Alberti, barrio Balvanera
4. Mercado del Abasto y Casa de Carlos Gardel, barrio Almagro
5. «Pozo sin fin» de los indios Quilmes, barrio San Telmo
6. Cementerio de la Chacarita
7. Banco de la Nación, barrio San Telmo
8. Torre Fantasma, barrio Boca
9. Embajada alemana, barrio Belgrano
10. Reservito, reserva ecológica de Buenos Aires, Puerto Madero
11. Cancha del *River Plate*, barrio Núñez

LA PUERTA 12 DE LA CANCHA DE RIVER PLATE



La puerta 12 –hoy puerta M– del estadio del *River Plate*, en el barrio de Núñez, alberga una curiosa historia de trágicos tintes. El 23 de junio de 1968 cientos de personas quedaron atascadas en esta puerta tras celebrarse el *derbi* Boca-River. La avalancha de gente costó la vida a más de medio centenar de personas en una trágica tarde que aún se recuerda. Todos los años ocurren fenómenos extraños en el estadio, especialmente los 23 de junio, cuando suelen aparecer objetos relacionados con los fallecidos. Gorras y botas embarradas son prendas que recurrentemente se encuentran en la cancha de River. El estadio fue bendecido en varias ocasiones por este motivo, aunque los fenómenos siguen ocurriendo. ■



Túneles de Buenos Aires, donde la leyenda sitúa el siniestro «pozo sin fin» de los indios Quilmes. Dcha., tumba de Carlos Gardel en la Chacarita.

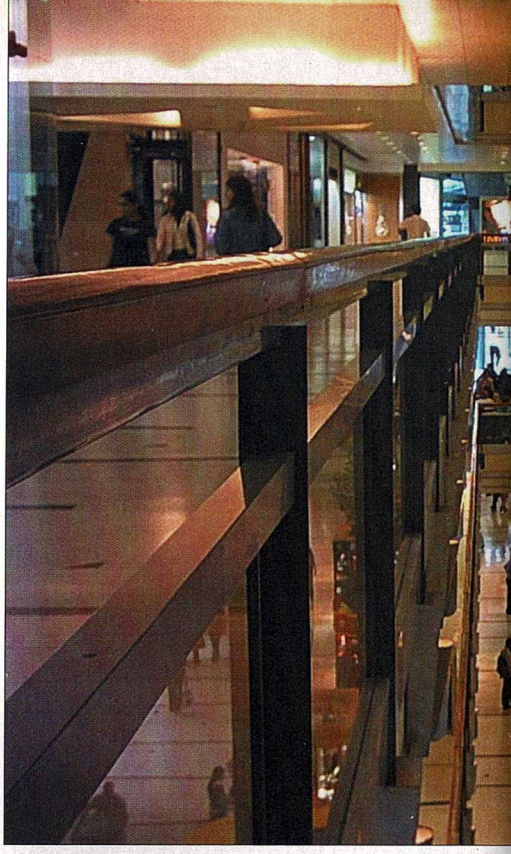
llo«, «el morocho del abasto», estuvo unido a este rincón de Buenos Aires hasta tal punto que hay quien asegura haber visto su fantasma paseando por los pasillos del renovado mercado del Abasto.

Guillermo Barrantes y Víctor Coviello recogen la presencia de un fantasma en el mercado del Abasto, en su libro *Buenos Aires es leyenda*. Flotando a unos centímetros del suelo, vestido a la usanza de la época y tocado con el característico sombrero, el espectro del «zorzal» fue visto en varias ocasiones por los pasillos del mercado, cuando se encontraba cerrado al público. Incluso la cámara de vídeo de seguridad registró en una ocasión la extraña presencia, a veces acompañada de anomalías en el sistema de sonido del *shopping*.

Pero si la imagen de Gardel constituye en sí misma un mito de la iconografía porteña, su voz lo es mucho más. En 2003 la voz del «morocho del Abasto» fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO y los «tangueros» no se cansan de repetir que «cada día canta mejor», cuando escuchan una de sus grabaciones. En el número 735 de la vecina calle Jean Jaurès aún existe la casa que compró Gardel para su madre, hoy transformada en museo. En este inmueble, especialmente durante las reformas acometidas antes de abrirlo al público, los obreros escuchaban ensayar al «morocho» cuando el sol comenzaba a ocultarse.

Junto al Abasto está la entrada a la estación «Carlos Gardel» de la línea B del *Subte* (Metro), donde se puede transbordar con la A, viajando por las entrañas de la ciudad. Hay que prestar mucha atención entre las estaciones Pasco y Alberti porque allí hay dos extraños personajes en una estación no menos misteriosa.

La línea A es la más antigua de Buenos Aires. Comenzó a construirse en 1913 y en ella trabajaron numerosos obreros, muchos de ellos inmigrantes indocumentados. La leyenda cuenta que en un punto entre las estaciones Pasco y Alberti, justo en el momento en que la iluminación de los vagones se apaga durante un instante, puede verse por las ventanillas el hueco de lo que fue una media estación. Un agujero excavado como si fuese a albergar una estación, pero sin



acabar. Allí aparecen dos personajes, ataviados como obreros de la época en que se excavaron los túneles, inmóviles y con un aspecto que recuerda a los habitantes del mundo de los muertos, según el relato de quienes aseguran haberlos visto. La leyenda que circula por el metro de Buenos Aires dice que son los fantasmas de dos trabajadores italianos que perdieron la vida cuando se realizaban las obras de este tren subterráneo que acompaña a la avenida Rivadavia.

En la unión de las calles Perú, Presidente Julio A. Roca y Moreno se encuentra la «manzana de las luces», una zona representativa de la arquitectura y de la historia de la

Arriba, en la red del metro de Buenos Aires no faltan las estaciones-fantasma. Izda., interior del mercado del Abasto, donde hay quienes aseguran haber visto el espectro de Carlos Gardel.

ciudad, en el cual se encuentra la iglesia más antigua de Buenos Aires. Este es el único lugar de la ciudad donde se pueden visitar los túneles excavados bajo tierra, cuya más antigua datación corresponde al siglo XVIII. Allí, aguzando el oído, quizá se escuchen los lamentos y quejidos del «Pozo sin fin». Los indios Quilmes, que se instalaron en esta zona luego de ser expulsados de los valles Calchaquíes, creían que existía un pozo sin fondo llamado *Guruc*, donde iban quienes no tenían alma. La palabra se deformó y se convirtió en «gruta», que designaba un pozo sin fondo donde residían almas en continua agonía. Su asociación con los túneles de la ciudad se debe a un tal Alves, uno de los verdugos que trabajaba para el caudillo Juan Manuel de Rosas, a mediados del siglo XIX. Alves habría decapitado a una de sus víctimas y la arrastró por uno de los túneles cuando vio un pozo que despedía mucho calor. Unos hombres ataviados con túnicas le vendaron los ojos, mientras del interior del agujero salían gritos. Éstos cesaron cuando el verdugo arrojó la bolsa al pozo, aunque nunca oyó el golpe de la caída.

Un siglo después, en ocasión de unas excavaciones realizadas a finales de los años setenta, la historia del «pozo sin fin» volvió a cobrar vida. En la recuperación de la antigua aduana, en el barrio de San Telmo, los obreros escuchaban repetidamente voces de personas quejándose en el interior de las obras. Muchos de ellos abandonaron el trabajo por el miedo que les producía aquel fenómeno.

Curiosamente, sobre el solar donde hoy se erige la casa central del Banco de la Nación Argentina existía un terreno que también fue conocido como «el pozo de las ánimas», donde antiguamente había un cementerio. Estos espectros del Banco de la Nación son un clásico de las historias de fantasmas de Buenos Aires y regularmente aparecen en los medios de comunicación de la mano de testimonios de guardias de seguridad que trabajan en este banco por la noche.

Clementina y sus duendes

Los dos grandes cementerios de la ciudad –Recoleta y Chacarita– también tienen a una misteriosa «Dama de blanco». Pero en Chacarita existe la creencia de que esta mujer espectral consigue atraer a los incautos para que la acompañen al interior del gigantesco camposanto y allí acabar con sus vidas.

Las guías turísticas de Buenos Aires destacan como punto de visita la «Torre Fantasma», en el barrio de la Boca. La leyenda sostiene que su inquilina, una pintora de nombre Clementina, residía en aquella torre en compañía de tres pequeños duendes. Muchos vecinos, al pasar por Almirante Brown, entre Wenceslao Villafañe y Benito Pérez Galdós, se persignan ante la posibilidad de que se les aparezca Clementina.

Completan el mapa de apariciones las embajadas de Alemania y Perú. En esta última, ubicada sobre la Avenida del Libertador, se oyen ruidos de los muebles que se mueven solos en el altillo. La embajada alemana está cerca de la iglesia de San Benito y es famosa porque en sus jardines rondan luces misteriosas y extraños movimientos.

Pero tal vez el fantasma más original es el de una planchadora degollada por su novio. Sobre todo porque se aparece en una plaza muy frecuentada, junto a un solar conocido como parque Lezica, que se encuentra en la avenida Rivadavia. Los vecinos del barrio Caballito aseguran haberla visto en el parque, con su plancha en la mano y sin cabeza. ■

EL ANIMAL FANTASMA DE LA RESERVA

Todo el mundo lo llama el «Reservito». Es un animal desconocido que frecuenta la reserva ecológica ubicada en la Costanera Sur. Este espacio, producto del relleno agresivo del río con los restos de las obras de las autopistas, fue regenerándose naturalmente hasta crear un ecosistema con especies propias de la Mesopotamia argentina que el Río de la Plata fue trayendo a la zona. La existencia de este animal, que algunos describen como una mezcla de perro y rata y al que atribuyen apetito voraz, tendría su origen en una deformación genética producto de los vertidos lanzados al río. Pero las autoridades niegan su existencia. ■

¿FENÓMENOS PARANORMALES EN UNA CUEVA ASOCIADA A

La Cueva de los Tres Sa

La pequeña localidad de Canillas de Aceituno apenas tiene 2800 habitantes. Se encuentra al norte de la comarca de la Axarquía, sobre la falda de Sierra Tejeda. En aquellos parajes encontramos el pico más alto de la provincia malagueña, el de la Maroma, con 2068 metros de altura. Es un lugar escogido por los amantes de la aventura, el montañismo y el senderismo, con varios itinerarios que conducen a rincones de gran belleza en el corazón de la sierra. Una decena de cuevas naturales ofrecen interesantes alternativas para descubrir lugares desconocidos y posibles misterios arqueológicos.

En la ascensión al pico de la Maroma hay una antigua mina de época griega conocida como cueva de la Rábita, situada en el collado que lleva su nombre. Ésta oquedad fue el hogar de tres santones árabes que se establecieron en Canillas, convirtiendo esta antigua mina en un centro de enseñanzas del sufismo. En este improvisado templo enseñaban a sus fieles cómo crecer espiritualmente. Conocidos por el nombre de los «Morabitos», la gente solía llegar hasta ellos para pedirles consejo. Así fue que la cueva de la Rábita se convirtió en un lugar sagrado en época morisca y los santones fueron objeto de pleitesía por parte de los ciudadanos de la originaria población de *Caniles Azzeitum*. Este mágico centro del sufismo era igualmente zona de constante peregrinación musulmana.

Los santones murieron mucho tiempo después en la cueva, sin que nadie sepa dónde están enterrados sus cuerpos. ¿Quizá en algún lugar profundo de la misma mina? En cualquier caso, sobre la historia de estos tres hombres se han tejido extrañas leyendas.

Objetivo: collado de la Rábita

Este fue el motivo que nos impulsó a atravesar sinuosos paisajes de pinares en busca del collado de la Rábita y de la misteriosa cueva que había servido de ermita a aquel trío de maestros del sufismo. Cubiertos por guantes y pasamontañas para evitar los ramalazos del frío invernal, comenzamos la ascensión desde el mismo corazón de Canillas de Aceituno. Manuel Palma y yo dejábamos atrás la Plaza del Ayuntamiento, mientras tomábamos la senda «A», que transcurre sobre el propio collado. La inclinación del terreno, unida a la falta de ejercicio, nos obligó a hacer continuas paradas para descansar y reponer fuerzas.

Después de hora y media, nuestros ánimos decaían. En teoría, debíamos haber encontrado la gruta media hora antes. Algo desorientados, tratamos de situarnos consultando una guía del lugar, en la cual se indicaba la existencia de dos aprovisionamientos de agua potable. Era necesario un buen trago para continuar. Mientras tanto, la niebla descendía ladera abajo, haciéndonos recordar las historias de personas desaparecidas en aquel mismo lugar. Pero pronto el sol despuntó entre las nubes para despejar el terreno, permitiéndonos disfrutar de un bello paisaje dominado por los pinos.

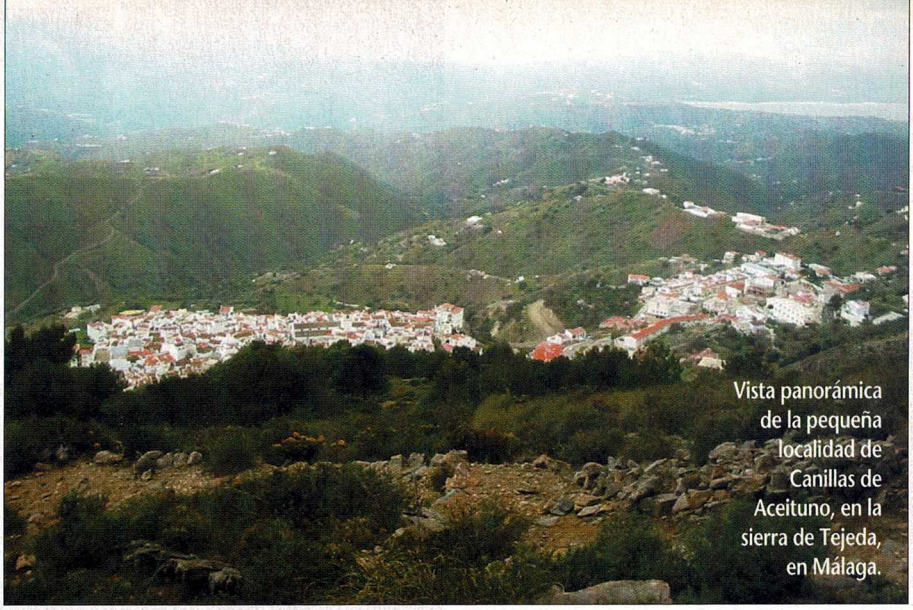
Poco faltó para que el desaliento nos decidiera a abandonar aquel sendero conocido como «Camino de las Nieves». Pero de

MÍSTICOS SUFIS?

La exploración de una cueva legendaria deparó una extraña experiencia a los investigadores que esperaban encontrar allí algún vestigio de sus antiguos moradores. En el pasado, este lugar sirvió de residencia a tres eremitas islámicos dedicados a la contemplación y constituyó un destino de peregrinación para los musulmanes residentes en la región.

TEXTO Y FOTOS: JOSÉ MANUEL FRÍAS

ntones



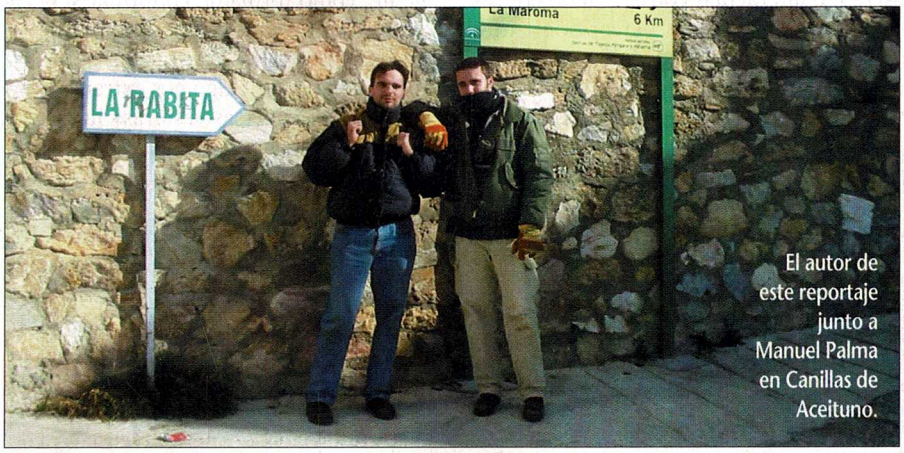
Vista panorámica de la pequeña localidad de Canillas de Aceituno, en la sierra de Tejeda, en Málaga.

de la gruta? A ninguno de los dos se nos ocurrió informar a nadie nuestra intención de explorar aquella cueva para evitar que cualquier incidente nos dejara atrapados. Casi al unísono echamos mano a nuestros móviles. Pero no tenían cobertura.

En el interior de la mina

Con sumo cuidado y alumbrándonos con linternas, nos fuimos adentrando en la cueva. Desde nuestra partida, mi cámara de fotos digital había estado obteniendo imágenes del camino. La cavidad o sala principal era bastante amplia, con lugares en los que el techo se apreciaba a lo lejos.

Mis ojos pretendían adaptarse a la oscuridad, en un intento por descubrir alguna señal, pintura u objeto que pudiera tener



El autor de este reportaje junto a Manuel Palma en Canillas de Aceituno.

pronto creímos ver una abertura en la roca a lo lejos. El murete de piedras derrumbado coincidía con la descripción que conocíamos de la cueva, donde años atrás se había guarecido un rebaño de cabras.

Por fin habíamos llegado a nuestro objetivo. Entonces vimos con cierto temor cómo gran parte del exterior se había desmoronado. ¿Habría sucedido lo mismo dentro relación con los antiguos santones. Nos defraudó no encontrar nada. Y es que aún no sabíamos qué sorpresa nos depararía aquella aventura. Sólo lo descubriríamos al día siguiente.

Como era de esperar, gran parte de la cueva estaba derrumbada, y sólo dos pequeños orificios llevaban a lugares desconocidos, pero era necesario arrastrarse para entrar en ellos. Esto fue motivo de discordia entre Manolo y yo. Y es que mi compañero de aventuras no se «tragaba» mi claustrofobia, que le forzaba a abrir el camino. Me reprochaba, no sin razón, que la fobia existe «vayas el primero o el segundo». Lo otro era «cobardía». Yo preferí no entrar en detalles, pero le insté de nuevo a que fuera delante, prometiéndole no separarme de él en ningún momento.

El primer camino era plano y nos condujo a un habitáculo pequeño y redondeado. Para el segundo orificio, fue necesario entrar tumbados y mirando hacia arriba, sintiendo la presión de las rocas en los costados. El barro mojado se pegaba a nuestros cuerpos, mientras rezábamos para no encontrarnos con un nido de murciélagos.

Llegó un momento en que Manolo, quien valientemente seguía abriendo la marcha, quedó atascado y necesitó mi ayuda para subir. O teníamos unos kilos de más, o aquel estrecho y sinuoso camino estaba ideado para alguien sumamente delgado. Para mis adentros pensé que ambas opciones podían ser correctas.

Allí acabó nuestra aventura. Tristes por no haber descubierto nada de especial, nos marchamos, no sin antes fotografiar algunas zonas de la cueva y del camino de regreso al poblado de Canillas. Unas fotografías que nos sorprenderían.

Los místicos del Islam

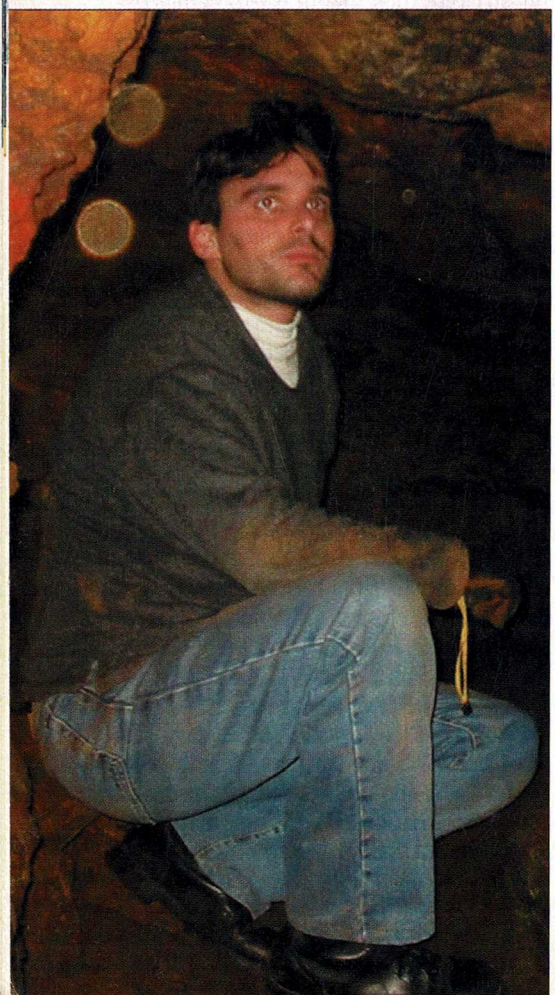
El sufismo perseguía la iluminación a través del contacto con la mónada divina e inefable que preside la Creación. Eran maestros en alcanzar estados alterados de conciencia mediante técnicas muy variadas. En las danzas de los derviches –escuela de inspiración sufi– tenemos un ejemplo concreto de cómo generaban estados alterados de conciencia para establecer comunicación con ámbitos superiores. Según las leyendas de los tres santones de la cueva de la Rábi- ➤

Fenómenos inexplicados en la Cueva de los Tres Santones

Frías señala sin saberlo una «bola de luz», cuando creía haber visto un signo en la pared de la cueva.

Las «bolas de luz» fueron detectadas en la película fotográfica, tras el revelado, sin que durante la visita los investigadores advirtieran nada extraño.

Imagen de la bola de luz captada involuntariamente en el exterior de la cueva y detalle en imagen del análisis fotográfico realizado.



ta, éstos habrían logrado un alto grado de dominio sobre sus cuerpos y su psiquismo, logrando interactuar con el mundo que les rodeaba a través de la percepción extrasensorial y de la capacidad de producir fenómenos parafísicos voluntarios. De esa forma, sanaban el cuerpo y el alma de sus fieles seguidores, y también sabían atender sus peticiones, como si poseyeran un verdadero don de santidad que les permitía obrar auténticos prodigios.

Mientras explorábamos la cueva, yo estaba demasiado ocupado en intentar detectar signos, símbolos u otros vestigios de su presencia como para pensar en esta característica del sufismo. Pero todo cambiaría de forma tan repentina como inesperada al día siguiente, cuando las imágenes tomadas en la cueva nos pusieron ante la evidencia de una fenomenología paranormal.

Fotografías imposibles

Como era de esperar, al pasar las fotos a la computadora nuestra atención se centró en las imágenes obtenidas en el interior de la mina, dejando de lado las de los bellos paisajes exteriores, que en principio sólo tenían un valor estético. Cada uno de los rincones de la cueva fue observado detenidamente, como forma de confirmar si la cámara había registrado alguna huella antigua que pasara inadvertida a nuestra inspección ocular. Algo nos extrañó desde el principio. Diversas «esferas» luminosas aparecían de manera aislada por uno y otro lado. No se trataba de un fenómeno desconocido, sino bastante habitual, pero en esta ocasión había algo que no encajaba. Rápidamente, mi mente comenzó a generar explicaciones: el «fogonazo» de mi cámara digital rebotaba en las partículas de polvo del interior de la cueva, provocando las características «bolas de luz».

Pero el corazón me decía que había algo más. Por un lado, el interior de la cueva era una especie de barrizal. No era realmente polvo ni partículas secas lo que nos rodeaba, sino tierra mojada, barro, a causa de las recientes e intensas lluvias que habían caído sobre aquella zona. Y sin duda alguna, algo que llamaba la atención era la escasa existencia de «esferas» en ese lugar, porque cuando se producen por causa del polvo aparecen como centenares de «motas» flotando en el aire. En cambio, en esta ocasión las esferas eran muy pocas y se hallaban si-

tuadas en lugares que podríamos considerar «estratégicos». Mi compañero aparecía en tres ocasiones fotografiado en el interior de la cueva. En dos de ellas, sólo se veía una única esfera situada alrededor de su cabeza. Manolo se encontraba de pie en la «sala principal» de la cueva. La tercera fotografía, permitía observar a mi amigo inclinado en el interior de una de las grutas, apenas a un metro del habitáculo redondeado donde, supuestamente,se reunían para meditar los tres santones. Tres esferas de luz aparecían a su altura, rodeando de nuevo su cabeza. ¡Tres esferas en el lugar donde meditaban y donde quizá fueron enterrados los tres santones...! ¿Era tan sólo una casualidad?

Esferas de luz

Todas las bolas de luz que quedaron registradas en las imágenes fotográficas eran blanquecinas, contrastando con el típico color transparente de las motas de polvo comunes que producen el efecto antes descrito. Además, ¿por qué no había más esferas? Curiosamente, el interior de la cueva fue fotografiado desde diversas perspectivas y las otras aparecían sin rastro alguno de esferas de luz. Esto escapaba a toda lógica.

Siguiente sorpresa. En un momento determinado de nuestra visita a la cueva de la Rábita, mi compañero me fotografió mientras yo señalaba con la mano derecha algo que acerté a ver en la pared de la sala principal, creyendo que tal vez podría tratarse de una pintura antigua. Fue una falsa impresión. Pero lo realmente interesante era el resultado de aquella fotografía. Sin saberlo, ¡yo señalé la única esfera de luz que había en ese lugar concreto...!

Al abandonar uno de los túneles, fotografié el camino de dicha salida y mi cámara captó una nueva bola luminosa que parecía precedernos, escapando por el conducto. Esta misma circunstancia, misteriosa desde luego, volvió a repetirse en la boca de la cueva. De nuevo una esfera parecía salir al exterior antes que nosotros. ¿Quizá pretendía despedirnos o acompañarnos? ¿Cuál era la naturaleza de aquellas esferas de luz?

¿Una visita guiada?

Las piezas parecían encajar de una forma inesperada. Pero nadie hubiera podido convencernos de que la mayor sorpresa todavía aguardaba a ser descubierta entre las demás imágenes archivadas en mi computadora...

Transcurriría un par de días antes de que me decidiera a examinar con tranquilidad los paisajes que rodeaban la cueva de la Rábita. Eran las imágenes tomadas durante el ascenso, antes de que entráramos en la antigua mina. Cuando las miré, quedé paralizado. Aquello difícilmente podía tener una explicación razonable. En una de las fotografías realizadas a unas rocas, a escasos metros de la cueva, aparecía una nueva esfera de luz.

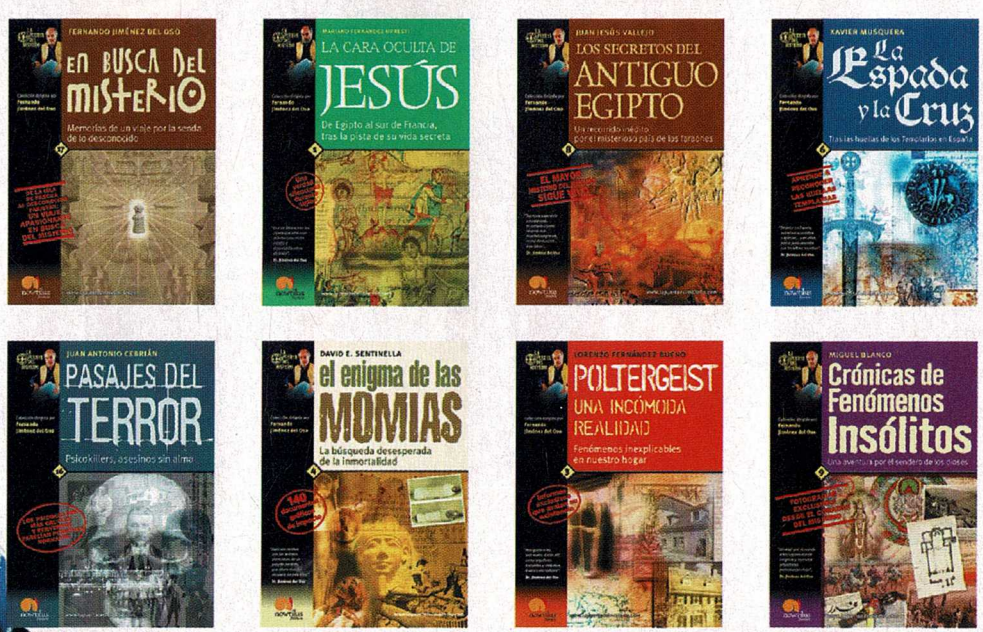
En este caso, las alarmas de mi cerebro se dispararon. ¿Una bola de luz en pleno día y sin *flash*? Aquello era demasiado para mí. Esta nueva esfera tenía un color azulado y se distinguía nítidamente del entorno. Algo en mi interior me decía que, fuera lo que fuese aquella energía, nos esperaba a la entrada de la cueva. Algo o alguien sabía de nuestra visita. Algo o alguien nos recibió en los alrededores, nos acompañó, hizo acto de presencia en la mina y en sus conductos y, finalmente, salió a despedirse. Algo o alguien invisible al ojo humano.

¿Qué era aquello que dormitaba en la cueva de la Rábita? ¿Todavía vagan en la misteriosa mina y su entorno las almas de aquellos tres sabios santones del sufismo islámico? ¿Eran ellos los que acudieron a «guiarnos»? Naturalmente, este tipo de experiencias no admite respuestas seguras y, como es evidente, la explicación puede ser muy distinta y distante de todo lo que podamos imaginar. ■

LA MEJOR COLECCIÓN DE LIBROS DE
MISTERIOS Y ENIGMAS DE LA HISTORIA

LA PUERTA DEL MISTERIO

PVP 11.95€



nowtilus frontera

Visita **www.lapuertadelmisterio.com** y participa en la comunidad online.
Descárgate fragmentos gratuitos de los libros.

1) **La cara oculta de Jesús** Mariano Fernández Urresti
2) **Sectas, la amenaza en la sombra** Antonio Luis Moyano
3) **Poltergeist, una incómoda realidad** Lorenzo Fernández Bueno
4) **El enigma de las Momias** David E. Sentinella
5) **Las plantas mágicas** Mar Rey Bueno
6) **La Espada y la Cruz** Xavier Musquera
7) **La "invasión" Ovni** Bruno Cardeñosa
8) **Los secretos del Antiguo Egipto** Juan Jesús Vallejo
9) **Crónicas de Fenómenos Insólitos** Miguel Blanco
10) **Lugares de Poder** Juan Ignacio Cuesta Millán
11) **Víctimas del Misterio** Lorenzo Fernández Bueno
12) **Enigmas del Cristianismo** José Gregorio González
13) **Psicofonías ¿quién hay ahí?** Pedro Amorós Sogorb
14) **Tras las huellas del pasado Imposible** Tomé Martínez
15) **Pactos Satánicos** Santiago Camacho
16) **Pasajes del Terror** Juan Antonio Cebrián
17) **En Busca del Misterio** Fernando Jiménez del Oso

Distribuidor mayorista: LOGINTEGRAL 2000, S.A.U. / Email: ventas@nowtilus.com

EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS QUE DESAFÍAN A LOS HISTORIADORES

Tecnologías perdidas del Antiguo Egipto

No se trata de teorías. Existen pruebas irrefutables de que a comienzos del III milenio a.C. la cultura del Nilo disponía de un saber técnico muy superior al que los egiptólogos están dispuestos a reconocer. Muchas de las piezas provenientes de esta época que hoy se exhiben en el Museo de El Cairo sólo pueden ser la obra de una civilización que conocía las máquinas-herramienta.

ADRIANO FORGIONE Y MARCO LA ROSA

Muchas manufacturas de granito o de diorita halladas en excavaciones arqueológicas de Egipto, provenientes de época predinástica y dinástica, no han logrado clasificarse hasta ahora. El refinamiento y la precisión de tales obras no sólo presupone, sino que implica necesariamente la utilización de una tecnología avanzada.

El ingeniero aeroespacial Christopher Dunn ha destacado cómo sus análisis de los rastros de perforación en el granito de Giza indican que sus creadores han recurrido al empleo de un torno, o incluso a una especie de taladradora que pudo actuar mediante ultrasonidos, para trabajar algunos materiales muy duros, como el granito y la diorita.

Las inequívocas señales de la contrapunta y el cabezal, detectables en el fondo de las vasijas de diorita conservadas hoy en el Museo de El Cairo, revelan una labor de torneado y fresado que sólo posible con el uso de maquinaria de la cual no ha quedado ningún rastro. Cuando hablamos de huellas no nos referimos sólo a las físicas –restos o trozos de maquinaria–, sino también a las descriptivas o pictográficas. Aunque aparecen imágenes de taladradoras, no es posible deducir de ellas que no fuesen sólo manuales.

Objetos de esquisto y diorita

Intentemos analizar en detalle algunas de estas piezas. Para ello debemos responder a la pregunta de cómo conseguiríamos los mismos resultados, teniendo a nuestra disposición la misma materia prima que ellos emplearon y la tecnología actual. En las numerosos excavaciones realizadas en tierra egipcia, uno de los hallazgos más enigmáticos, relativo a una forma de tecnología desconocida, es el «plato de esquisto», descubierto en 1931 en una tumba de la I Dinastía (3100 a.C) y que hoy se conserva en el Museo del Cairo. Según los egiptólogos, en aquella época los egipcios todavía no conocían la tecnología de la rueda. Sin embargo, este plato es una rueda inequívoca, hallada en una tumba tan antigua que echa por tierra las especulaciones de la egiptología oficial. Para muchos investigadores heterodoxos, el extraño objeto es una copia de un «original» en metal, acaso una polea que pudo pertenecer a un torno o a una máquina de cortar.

Cuando se habla de torno o de corte de la piedra no podemos menos que mencionar algunos objetos que presentan señales claras de haber sido trabajados con máquinas. La sala inferior del Museo del Cairo expone un plato de alabastro de época predinástica (IV milenio a.C.), realizado en círculos concéntricos. Un objeto con este diseño, además de presentar una increíble perfección en su realización, muestra en la superficie las huellas circulares de una punta que ha excavado la piedra, exactamente como lo haría un torno moderno.

En el caso de los recipientes de diorita las evidencias de una tecnología plantean incluso mayores interrogantes. Basándose en los motivos de los relieves de la tumba de Mereruka (VI Dinastía) en Saqqara, los egiptólogos han afirmado que los antiguos egipcios hacían los recipientes de diorita con una especie de perforadora de cobre, constituida por un tronco metálico bifurcado en su parte inferior y con dos bolsas de cuero llenas de arena en la parte superior.

Al girar, la punta bifurcada de cobre grabaría la cavidad en el recipiente de diorita, ayudada por el contrapeso de las dos bolsas de cuero llenas de arena. No obstante, el conocido egiptólogo Walter Emery, director de las excavaciones en Saqqara en la década de 1930, declaró que tal sistema era inadecuado para efectuar un trabajo de esta naturaleza, tanto por la imposibilidad de que el cobre perforara la diorita como por la forma de estos recipientes, muchos de ellos perfectamente redondos y otros «panzudos».

Arriba, taladros tubulares en granito. Izda., piezas en diorita de la III dinastía.

De hecho, cuando se quiso replicar dicho sistema con un aparato igual, el trabajo distó mucho de ser tan preciso como el que se aprecia en las piezas predinásticas. Incluso hoy sigue en pie el enigma de cómo los antiguos egipcios lograron fabricar esos objetos, perfectamente pulidos y lustrosos tanto por fuera como en su interior, a pesar de que muchos de ellos presenten una boca pequeña y un cuello demasiado estrecho. La única forma de conseguir esos efectos sería que utilizaran taladros, fabricados con un material que no podía ser el cobre. Pero la mentalidad conservadora se niega a aceptar que aquella cultura dispusiera de esta tecnología. ¿Cómo asumir que la emplearan si ni siquiera se les concede el conocimiento del principio de la rueda?

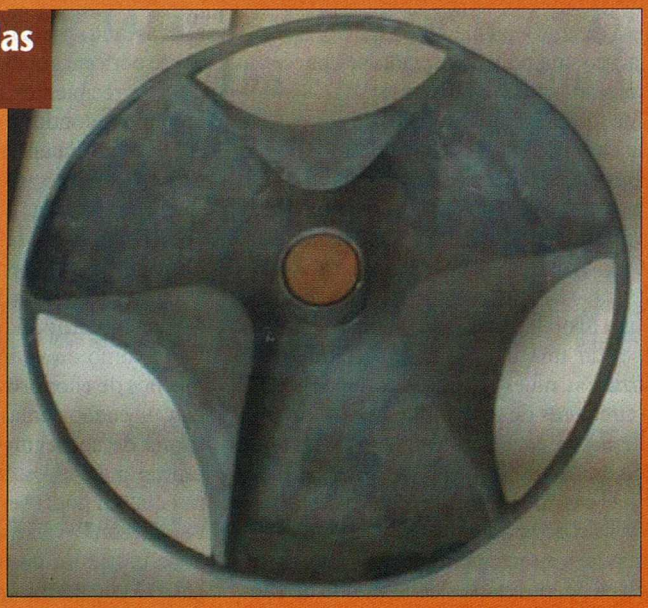
¿Una bomba hidráulica?

Un elemento posterior de difícil catalogación, hallado en Dehyr El Bahari, cerca de Luxor, y también conservado en el Museo del Cairo, es un instrumento que se remonta a la XI Dinastía y está formado por cuatro aletas en forma de cruz, con un orificio central (como el plato de esquisto), que probablemente debía servir para fijar ese utensilio sobre un eje o perno. Con 12 cm de largo y 8 de alto, sin duda se trata de un objeto que tenía una función «tecnológica». No es difícil suponer que debía girar sobre un eje principal como lo haría una moderna rueda dentada. El ingeniero egipcio Dawoud Khalil Messiha afirma que se trata de los restos de una bomba hidráulica.

Más evidencias se obtienen de la ingeniería egipcia. Para entender mejor lo que esta civilización había logrado ya en la III y IV Dinastía –2700 a.C.– 2480 a.C–, vamos a estudiar las diferentes fases de trabajo en la piedra para construir las pirámides, contrastándolas la documentación disponible. En lo que respecta al material empleado (granito), podemos comparar su trabajo con el realizado durante el periodo comprendido entre finales del siglo XIX y comienzos del ➤

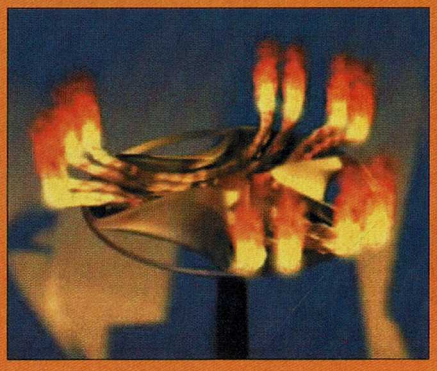
Trazas de perforación del granito. Izda., marcas de taladro en un sarcófago de granito rojo.

Tecnologías perdidas del Antiguo Egipto



Dcha., el famoso disco de esquisto de la I Dinastía es una rueda perfecta,con un orificio para situar el eje.

Abajo-dcha., plano lateral de la pieza. Izda., el uso hipotético que los egiptólogos asignan al objeto, aparte de simplista se contradice con su afirmación de que en ese tiempo no conocían el principio de la rueda.



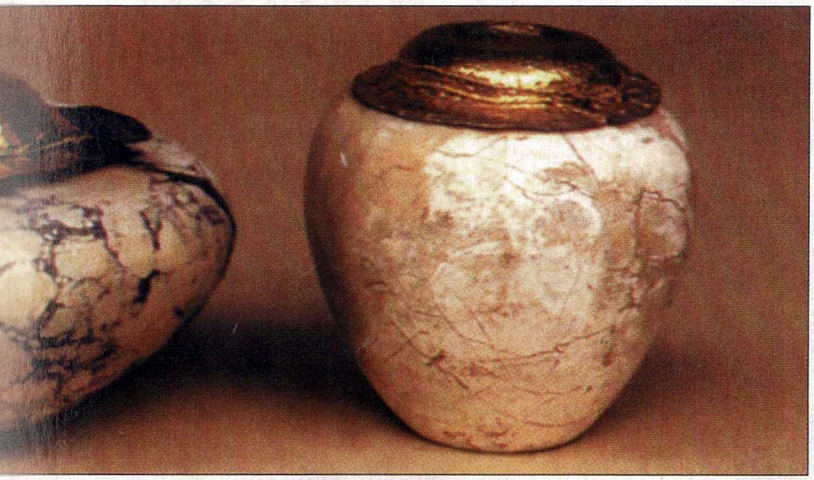
XX, cuando se utilizó una tecnología «en fase de desarrollo» muy similar a la hipotéticamente empleada por los egipcios hace más de 4.500 años. Entre finales del siglo XIX y comienzos del XX, el mármol y el granito se extraían con una técnica que, por su complejidad, comportaba una larga y esmerada preparación. La pared de roca era triturada, dividiéndose en bloques de diversas dimensiones. Antes de retirar el bloque de la pared de roca, era necesario liberarlo de la parte que quedaba inservible por la alteración superficial. El excavador tenía que examinar el mármol de cerca, separándolo de las secciones inservibles y, para hacerlo, debía descender poco a poco, atado a una cuerda. También los antiguos egipcios pudieron realizar la misma operación. A continuación, en el siglo XIX entraban en escena otros trabajadores con el «hilo helicoidal», un dispositivo para el corte de la roca, constituido por una cuerda de tres hilos de acero envueltos en forma de hélice y con una longitud variable, que podía alcanzar los 1200-1500 m de longitud para los grandes cortes.

En una hora, el hilo podía cortar, como media, 60 m cúbicos de roca. Este hilo helicoidal se hacía funcionar a una velocidad de 5/6 m por segundo y el corte del bloque era facilitado por una mezcla abrasiva de agua y arena silícea. Ahora bien, sabemos que los excavadores egipcios insertaban en las hendiduras de la roca palos de madera de diferentes medidas, que iban mojando. La madera, al hincharse, rompía la roca. Probablemente también utilizaban una especie de «hilo helicoidal», aunque no fuese de acero, sino fabricado con una fuerte cuerda de cáñamo amasada con una pasta formada con aceite y arena silícea.

Quizás el plato de esquisto antes mencionado era parte integrante de un sistema de dicho «hilo helicoidal». Pero en este punto surge un enigma considerable. Actualmente el hilo de diamante permite cortar bloques de roca a una velocidad increíble: si entre finales del siglo XIX y comienzos del XX, para hacer un corte se necesitaba un mes y medio, hoy el mismo corte se consigue en tres o cuatro días. El hilo de diamante es como un collar de perlas. Los diamantes artificiales se insertan en el cable, separados unos de otros por pequeños muelles.

A continuación entraban en escena los «recuadradores», que al son de cincel y mar-

La pieza que pudo pertenecer a una bomba hidráulica. Dcha., este grabado ilustra el trabajo de los artesanos. Al lado, detalle (dcha.) que muestra el empleo de una taladradora para horadar piedra.



Maqueta original de un egipcio realizando taladros. Izda., dos piezas de perfecto acabado y pulidas también en su interior.

tillo buscaban dar al bloque de roca una forma cuadrada. En tiempos de Miguel Ángel, para trasladar de la cantera al valle los bloques de mármol, se los hacía rodar. Este método, dado su peligrosidad, fue sustituido por otro que consistía en ponerlos sobre una especie de trineo hecho con troncos de haya o de encina que facilitaban el rodamiento sin tanto riesgo.

Con este método se agrupaba a varios bloques de mármol unidos con fuertes cuerdas de cáñamo, que servían también para hacer bajar toda la carga junta, tarea en la cual participaban varios hombres y que no estaba exenta de peligro. Delante de todos iba el jefe, cuyo cometido era el de dirigir el descenso. Él era quien disponía los «paramentos» en el terreno y quien daba la señal para aflojar o estrechar las cuerdas en el momento justo. Los paramentos eran robustos ases de leño, dispuestos a medida que la carga descendía, para permitirle deslizarse sin encontrar obstáculos. El trabajo acababa en el momento en que la carga llegaba a la «cima», nombre dado al lugar donde se quitaban las cuerdas a los bloques y se cargaban en carros tirados por bueyes.

Todo eso podría ser muy parecido al procedimiento empleado por la civilización del Nilo hace más de 4.500 años. Creo que esta técnica fue utilizada por los egipcios en dos ocasiones: en la fase que acabo de describir, inmediatamente después de la cuadratura del bloque, y en el momento final del transporte al sitio de la construcción.

En la fase intermedia del transporte desde la cantera –en lo que respecta al granito de Assuan, distante una media de 800 km de Giza–, seguramente se usaban bueyes para el transporte de los bloques sobre trineos ya que, según la egiptología clásica, ellos no conocían la «rueda» y, por lo tanto, tampoco el carro. Otra posibilidad era transportar la carga sobre fuertes embarcaciones a lo largo del Nilo.

Todo lo expuesto plantea interrogantes, No debemos olvidar en absoluto el grado de precisión de los constructores de las pirámides. La Gran Pirámide tiene 147 m de altura, con lados de 231 m, y está construida con 2,5 millones de bloques de piedra o, como mínimo, por unas 750.000, si se acepta el cálculo de Zahi Hawass. Tenemos un peso medio de más de 12 toneladas cada bloque y una masa de 2.633.000 m cúbicos, con un peso total de 7 millones de toneladas. ¿Pudo construirse esta pirámide sólo en los 23 años de reinado del faraón Khufu (Keops), cuando para cortar sólo una docena de bloques a principios de 1900 se necesitaban casi dos meses, excluyendo la cuadratura, el transporte, el pulido y la colocación?

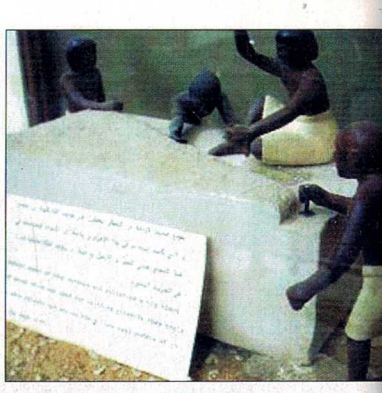
Una cultura ignorada

Un cálculo elemental nos indica que sólo para el corte –y naturalmente realizado con hilo helicoidal de acero o de diamante–, a comienzos del siglo pasado se habrían necesitado 18 años, sólo para obtener los bloques de granito no recuadrados. La civilización egipcia, que carecía de estos materiales para el corte, habría necesitado el doble de tiempo, es decir, cerca de 36 años. En lo referente al pulido y la colocación –la parte más compleja– se hace difícil el cálculo, ya que los meses del año útiles para la construcción eran sólo cuatro.

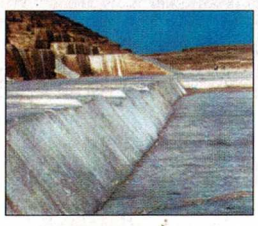
Estos datos nos llevan inevitablemente a preguntarnos: ¿es posible que la pirámide de Giza sea el producto de una civilización en sus albores? ¿O su increíble ingeniería exige un conocimiento y una tecnología maduros que implican un largo desarrollo previo? ¿Estamos ante un legado superior perteneciente a una cultura desconocida?

Verifiquemos en algún escrito de la época, la hipótesis según la cual las pirámides y la Esfinge estaban allí mucho tiempo antes de la civilización egipcia «conocida». Sobre la Esfinge es bien conocido el dictamen científico de John Anthony West y Robert Schoch, quienes han declarado que la edad de este monumento está muy lejos de haber ➤

Tecnologías perdidas del Antiguo Egipto



Izda., la pirámide de Dashur, como el detalle de la de Micerinos (arriba), presentan bloques de piedra cortados y ensamblados perfectamente.



Arriba, maqueta que muestra el tallado de un bloque. Izda., en este detalle de la Gran Pirámide se aprecia la perfección del acabado.

sido demostrada y que las investigaciones de los rastros que las lluvias torrenciales dejaron en la piedra permiten datarla en una época muy anterior al III milenio a.C.

Menos conocida es una fuente que hace referencia a la Gran Pirámide de Giza como a un templo erigido antes del reinado de Keops. La prueba de que la Gran Pirámide ya existía entonces se encuentra en un obelisco calcáreo descubierto por Auguste Mariette a mediados del siglo XIX, entre las ruinas del templo de Isis, junto a la Gran Pirámide. La inscripción del obelisco indica que fue un monumento «autocelebrativo» para conmemorar la reconstrucción o rehabilitación del templo de Isis, ordenada por Keops, que también incluyó la restauración de las imágenes y de los símbolos de las divinidades, que él mismo había descubierto en el interior de ese templo en ruinas.

Después de una invocación a Horus y al augurio de larga vida para el rey, siguen los versos que nos interesan. La inscripción afirma: «Viva Horus Mezdau; al rey del Alto y del Bajo Egipto, a Khufu es dada la vida. Él fundó la casa de Isis, Señora de la Pirámide, junto a la casa de la Esfinge». Este obelisco (que hoy se halla en el Museo del Cairo) sugiere que la Gran Pirámide estaba ya allí cuando Keops reconstruyó el templo de Isis, puesto que la diosa es definida como la «Señora de la Pirámide». También la Esfinge, atribuida a Kefren, ya estaba allí donde la vemos aún hoy y la inscripción individualiza con precisión su posición. En esta inscripción, Keops afirma haber construido una pirámide para la princesa Henutsen «junto al templo de la Diosa». Los arqueólogos han hallado pruebas que lo confirman: la más meridional de las tres pirámides menores construidas junto a la Gran Pirámide, o sea la más próxima al templo de Isis, estaba dedicada a Henutsen, una esposa de Keops. Y éste afirma haber construido una sola pirámide, la de la princesa, y que la Gran Pirámide estaba dedicada a Isis, cuyo templo en ruinas ordenó reconstruir. No es posible que, en una inscripción tan detallada de la rehabilitación del antiguo templo de la «Señora de la Pirámide», Keops omitiera la constancia de que ésta había sido construida por él para honrar a la diosa.

La cuestión es si los antiguos egipcios crearon su cultura o heredaron el legado de otra.

Los objetos y las obras de ingeniería descritos podrían sugerir la existencia de una civilización muy avanzada en un periodo impreciso, hace unos 15.000 a 20.000 años, presumiblemente desaparecida después de un cataclismo que causó su destrucción y la «diáspora» de sus supervivientes.

Naturalmente el término «avanzada» se mide en base a nuestra civilización tecnológica. El término *yuga* significa «edad» y hace referencia a la doctrina hindú, según la cual la Humanidad se encuentra en este planeta desde hace mucho más tiempo de lo que la ciencia occidental está dispuesta a admitir. Esta misteriosa civilización, tan obstinadamente negada por la arqueología clásica, podría haber tenido una evolución de miles de años de duración. No puede excluirse que su ciencia hubiese tenido una evolución distinta y una tecnología que incluyera el empleo de unos medios y métodos diferentes de los actuales, o que dispusiese de una capacidad mayor recurriendo a fuerzas y energías disponibles en la naturaleza, como el electromagnetismo o las frecuencias sonoras, al menos para ciertos fines. En cualquier caso, algunos vestigios de dicha civilización pervivieron y dejaron esas huellas en muchas maravillas del mundo antiguo. ■

CONSIGA AHORA CON AÑO CERO

ESTE LECTOR DE DVD

CD, MP3, SVCD, CD-ROM, KODAK PICTURE CD COMP.

Y 2 AÑOS DE SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA POR SOLO 130 €

Boletín de Suscripción

☐ **Sí, deseo suscribirme a Año Cero por 2 años y recibir de regalo el DVD**

1er Apellido..... 2º Apellido.....

Nombre.....

Domicilio..... C.Postal.....

Población..... Provincia.....

CIF/DNI..... Telf.....

☐ Tiene derecho a acceder a la información que le concierne recopilada en nuestro fichero de clientes, y cancelarla o rectificarla de ser errónea. Si no desea recibir más información sobre nuestra empresa u otros productos indíquelo con una x en la casilla.

* Oferta válida solo para España y hasta agotar existencias (cambios de modelo sujeto a disponibilidad)

FORMA DE PAGO

☐ Tarjeta VISA nº____/____/____/____ Fecha de Caducidad __/__

☐ Domiciliación Bancaria

Ruego que con cargo a mi cuenta o libreta se atiendan, hasta nuevo aviso, los recibos que sean presentados por Editorial América Ibérica, S.A., en concepto de mi suscripción a la revista Año Cero:

☐ Cta./Libreta nº:

Clave	Oficina	DC	Nº de cuenta
☐☐☐☐	☐☐☐☐	☐☐	☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Titular de la Cuenta:.....

Firma:

Realice su suscripción sin necesidad de rellenar el cupón, llamando al : 902 540 000, enviándolo por fax: 902 540 060, por mail: suscripciones@eai.es o directamente por correo al apartado de correos FD. 4320080 San Sebastián - Donostia.

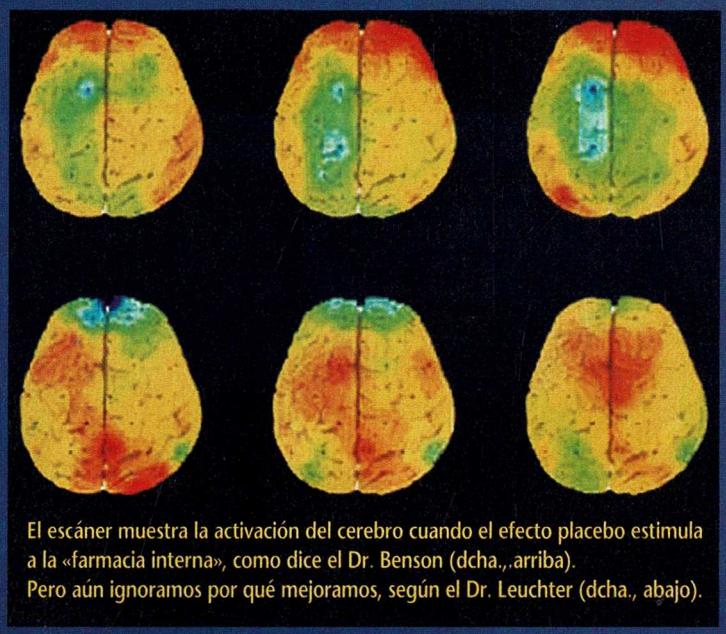
NUESTRO CEREBRO ES UNA «BOTICA INTERNA» CAPAZ DE PRODU

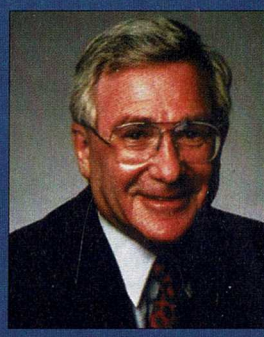
Placebos: CUANDO LA mente nos cura

¿Es capaz de lograr que desaparezca un cáncer una simple inyección de agua salada? ¿Puede una operación en la cual el cirujano no realiza intervención alguna mejorar de forma real el estado cardiovascular de un enfermo? ¿Son más eficaces en un tratamiento los fármacos ingeridos en forma de cápsulas grandes, de colores fuertes y alto precio? Desde 1955, cuando el médico norteamericano Harry Beecher publica en el *Journal of the American Medical Association* un artículo titulado «El poderoso efecto placebo», los científicos saben que el responsable de tales efectos no es otro que la capacidad sanadora de nuestro cuerpo. Todavía hoy desempeñan el papel de «patitos feos» en el panorama terapeútico. Pero quizá a la medicina le espere una revolución de la mano del placebo.

MILES DE FÁRMACOS

ABELARDO HERNÁNDEZ





El escáner muestra la activación del cerebro cuando el efecto placebo estimula a la «farmacia interna», como dice el Dr. Benson (dcha.,.arriba). Pero aún ignoramos por qué mejoramos, según el Dr. Leuchter (dcha., abajo).

Existe una historia muy conocida acerca de un paciente norteamericano llamado Wright. En 1957 le diagnosticaron un linfosarcoma que presentaba algunos tumores del tamaño de naranjas. Hallándose internado en un hospital de Long Beach, se enteró de la aparición de un nuevo fármaco anticancerígeno a base de suero de caballo, llamado *Krebiozen*. Ante la situación del enfermo, que claramente se acercaba a fase terminal, su médico, llamado Bruno Klopfer, accedió a administrarle la medicina. El lunes, Wright se encontraba totalmente fuera de peligro y bromeaba con sus enfermeras. El facultativo escribía: «las masas tumorales habían disminuido como bolas de nieve en una estufa, y en pocos días se redujeron a la mitad de su tamaño original, una recuperación mucho más rápida que la que podrían experimentar los tumores con un intenso tratamiento de radioterapia». A los diez días, había sido dado de alta. Dos meses más tarde cayó en sus manos un documento en el cual se dudaba de que aquella pócima tuviera efecto curativo alguno. Rápidamente comenzó de nuevo a empeorar. Alertado por su rápido deterioro, el médico contraatacó diciéndole que la medicina sí era eficaz. Además le inyectó un líquido –en realidad, agua– que describió como «un nuevo compuesto dos veces más eficaz que el original». La salud de Wright se recuperó de forma prodigiosa, pero dos meses después volvió a aparecer otro informe donde se demostraba sin lugar a dudas la inutilidad del preparado. El enfermo murió a los dos días.

A este fenómeno se le denomina «efecto placebo»(del latín *placebo*, agradaré). Un placebo es cualquier sustancia farmacológicamente inactiva que produce un alivio en los síntomas de una enfermedad y, eventualmente, su total curación. La clase médica no se siente cómoda con este tipo de situaciones, porque hasta ahora ignoran casi todo en torno a los fenómenos psicosomáticos. El médico americano Herbert Benson cree que «el cerebro almacena en su memoria ciertas rutas de acceso hacia la sanación y transmite señales que estimulan a la farmacia interna a generar elementos químicos naturalmente curativos». Pero no sabemos mucho más.

Agradar y curar

En realidad, el «efecto placebo» es conocido desde la más remota antigüedad. Hipócrates ya hizo notar que algunas personas enfermas parecían recuperarse más y mejor cuando estaban satisfechas con sus médicos. Nada nuevo. «No sabemos realmente la razón por la que mejora un individuo. -dice Andrew Leuchter, profesor de psiquiatría en la Universidad de California- sin embargo, uno de los factores es sin duda el tiempo que pasamos con la gente». Pero salvo honrosas excepciones, el médico actual ha hecho grandes esfuerzos por alejarse de sus ancestrales colegas, ya fueran brujos, curanderos, hechiceros o chamanes, y actualmente sólo creen que el único efecto benéfico de una actitud mentalmente positiva por parte del enfermo es una mayor colaboración de éste con su médico y un mejor seguimiento del tratamiento que le sea prescrito.

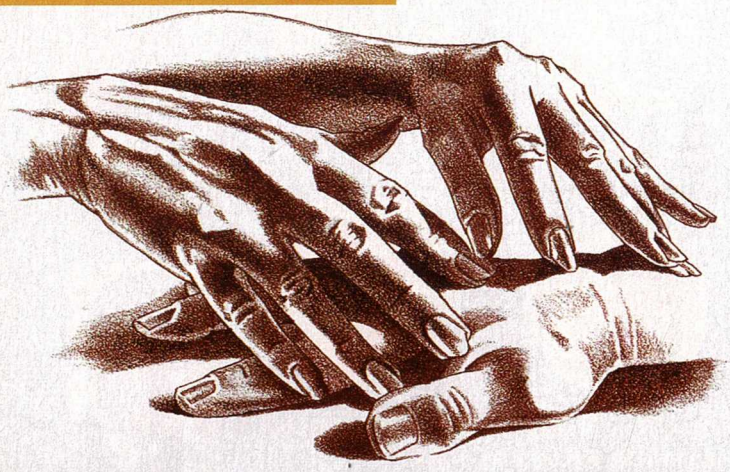
Hechiceros y científicos

Siempre han existido personas que dicen poder aliviar los sufrimientos humanos basándose en infinidad de métodos, desde el brujo de la tribu hasta los modernos practicantes de las llamadas «medicinas alternativas», el 90% de las cuales, según algunos expertos, se basan en placebos. Por referirnos a la actualidad citemos el estudio GERAC, el análisis más amplio de la historia en torno a la eficacia de la acupuntura, y cuyos resultados ha hecho públicos recientemente la revista alemana *Der Spiegel*. De un amplio número de pacientes aquejados de los típicos dolores de espalda localizados en la región lumbar, un grupo fue sometido a terapias médicas ortodoxas como masajes o fisioterapia; a un segundo grupo le fue aplicada acupuntura tradicional, y, finalmente, otros recibieron tratamiento mediante una acupuntura «ficticia». Sólo una cuarta parte de los pacientes del primer grupo mostró un cierto alivio, frente a un 50% de la acupuntura «verdadera». Pero la acupuntura «inventada» brindó alivio en un porcentaje de casos sólo un poco inferior. «Yo habría apostado a que la diferencia entre la acupuntura auténtica y la ficticia sería mucho mayor», dijo el acupuntor y director del estudio, Albrech Molsberger. Para muchos, estos resultados demostrarían que la acupuntura se basa fundamentalmente en el efecto placebo. Pero también que éste puede ser más poderoso que los deficientes protocolos médicos. Sin embargo, algunos expertos han criticado la metodología del experimento calificándola de «sesgada», gracias a lo cual la polémica aún proseguirá durante mucho tiempo.

Sin olvidar, por supuesto, a los creyentes de todas las religiones, que disponen de un sinfín de historias documentadas sobre «curaciones milagrosas». No entraremos aquí a valorar ni la veracidad ni la eficacia real de estas formas de sanar. Pero sí afirmamos que todas ellas presentan un importante componente psicosomático que ejerce un verdadero efecto placebo.

¿Hay acaso quién dude del poderoso impacto emocional que ejercen sobre su pacientes aquellos «curanderos psíquicos» como Zé Arigó o Alex Orbito? El supuesto sanador, tras introducir aparentemente su ➤

Efecto placebo:
cuando la mente nos cura



El «cirujano psíquico» filipino Alex Orbito en una «operación». Aunque sus fraudes fueron descubiertos, muchos de sus pacientes aseguraban haber sido curados.

Si conociéramos los mecanismos mediante los cuales actúan los placebos, podríamos combatir adicciones como el alcoholismo.

Un charlatán vendiendo sus remedios retratado en el cuadro de Gerry Dou *El Curandero*.

Peregrinos a Lourdes. Sus deseos de sanar generan un ambiente altamente emocional.

mano en el cuerpo del enfermo, extrae unos despojos feos y sanguinolentos, que sin duda constituyen el «mal» que provocaba la enfermedad. Por más que en varios de estos casos se haya demostrado que se trataba de simples fraudes, lo cierto es que en multitud de ocasiones el enfermo experimenta un alivio en sus síntomas, aunque raramente se produzca una curación total. Y algo similar sucedería en ambientes de altísima tensión emocional que reina en los santuarios religiosos como Fátima o Lourdes, lugar este último donde tras el paso de miles y miles de enfermos sólo 54 sanaciones milagrosas han sido reconocidas por la jerarquía católica, lo cual no impide que infinidad de personas digan haber sido curadas. Lo mismo cabría decir de grupos religiosos como la Ciencia Cristiana, que desde su fundación en 1879 asegura estar curando todo tipo de enfermedades sin más recurso terapéutico que la fe en Dios, siempre en entornos que propician una gran sugestión colectiva.

Pero no deberíamos tirar al niño junto con el agua sucia de la bañera. No aseguremos despectivamente que «todo se debe al efecto placebo». Bien, ¿y qué? Porque en buena medida lo mismo sucede en la medicina convencional. Y sólo con que los placebos permitieran un alivio de los síntomas, ¿no merecerían ser estudiados más a fondo? No digamos si creyéramos que pueden curar ciertas enfermedades. ¿Pero pueden?

Los estudios clínicos

Claro que el tema es polémico. En un análisis que fue publicado en la revista *The New England Journal of Medicine*, realizado en la Universidad de Copenhague por los doctores A. Hrobjartsson y P. C. Gotzsche, y en el cual revisaron 114 estudios sobre el tema referidos a más de 8.500 pacientes, se afirmaba que la supuesta mejoría de los enfermos tratados con placebos era «un mito» que se había revelado completamente inútil en el tratamiento de problemas tales como la esquizofrenia, la depresión, o la infertilidad. Sin embargo, en una reunión internacional sobre «Uso y abuso del placebo», celebrada en Madrid en 1999, especialistas de todo el mundo llegaron a la conclusión de que «el placebo tiene un componente terapéutico muy importante y es muy efectivo para el dolor, la depresión y la ansiedad».

Así es. En el Instituto Karolinska de Estocolmo, donde la actividad cerebral de los sujetos era registrada mediante tomografía por emisión de positrones (PET), se observó que tanto los pacientes que recibían analgésicos reales como aquellos a quienes se suministraban placebos, registraban un notable alivio del dolor y un importante aumento de la actividad cerebral en la zona conocida como córtex cingulado anterior.

Y también funciona en enfermedades más graves. En 2001, un artículo de la revista *Science* recogía las conclusiones de científicos canadienses, que comprobaron cómo los placebos llegaban a elevar la liberación de dopamina tanto como los fármacos químicamente activos en el tratamiento del Parkinson. Hablando de esta patología, recordemos que investigadores de la Univer-

Fátima: otro santuario donde muchos enfermos dicen haber sido curados de sus males. ¿Hasta qué punto influyó el efecto placebo debido a la sugestión?

sidad de Turín inyectaron una primera vez un producto específico contra la enfermedad a varios pacientes, pero en las siguientes ocasiones el preparado fue sustituido por agua salina. Los enfermos no sólo declararon encontrarse mucho mejor, sino que hasta la rigidez propia del Parkinson disminuyó. Y en otro estudio sobre este mismo mal emprendido en la universidad norteamericana de Denver, los médicos simularon realizar un trasplante de neuronas a los afectados, y la mejoría real de estos se prolongó durante más de un año.

Pero hay palabras mayores. En 1959, *The New England Journal of Medicine* publica los resultados de un nuevo método –hoy en desuso– para aliviar a quienes hayan sufrido una angina de pecho. La idea era bloquear la arteria mamaria para que la sangre que por ella circula se desvíe hacia el corazón, mejorando así su irrigación. El experimento se hizo con 17 voluntarios cuyo diagnóstico había sido confirmado. De forma aleatoria, en unos casos la arteria fue ligada y en otros no. A estas alturas no debe sorprendernos que, si 5 de las 8 personas a quienes se intervino realmente mejoraron, también 5 de los 9 no operados lo hicieron, hasta el punto que 2 de estos últimos declararon que habían vuelto a realizar ejercicio físico. Nada sorprendente. Bien lo saben muchos cirujanos que abren al paciente, y cuando se encuentran frente a un caso donde nada pueden hacer, se limitan a volverle a coser sin haber tocado nada. Si por las circunstancia que sea, el enfermo lo ignora y cree que le han intervenido real y eficazmente, en muchos casos mejora de modo espectacular.

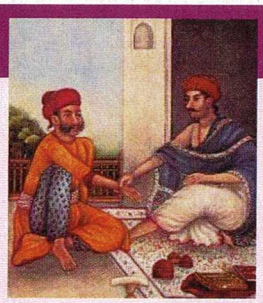
Ensayando nuevas medicinas

Pero si examináramos muchos de los ensayos que se llevan a cabo para determinar la eficacia de ciertos fármacos, comparando sus efectos a través de pruebas de «doble ciego» con los producidos por un placebo, nos llevaríamos grandes sorpresas.

Por ejemplo: en la última reunión de la Sociedad Europea de Cardiología que recientemente se celebraba en Munich (Alemania), se informaba de un nuevo medicamento que probablemente esté a la venta hacia 2006: el *Rimonabant*, que es capaz de bloquear un receptor asociado a los cannabinoides, involucrados en la sensación de ansiedad, de tal modo que hace más fácil seguir una dieta o dejar de fumar. Nick Finer, un especialista en dietética del hospital Adde- ➤

PLACEBOS EN LA HISTORIA

Las formas de tratar y curar la enfermedad han sido numerosísimas a lo largo de la historia humana. Así, sabemos que en China el emperador Huang Ti cita 2.500 drogas y 16.000 prescripciones que se vinieron aplicando ininterrumpidamente durante casi 2.500 años. En Mesopotamia, sumerios, asirios y babilonios incluyeron 265 sustancias supuestamente curativas. Hacia el 1550 a.C., el papiro Ebers expone en escritura hierática egipcia más de 800 prescripciones y 700 productos para combatir enfermedades oculares, cutáneas, de las extremidades y otras. Igualmente podríamos decir de la afamada medicina ayurvédica en la India. En el medio centenar de obras que constituyen el *Corpus Hipocrático*, aparecen al menos ya en los alrededores del s. IV a.C. 400 remedios para curar cuanto mal pueda uno imaginar. Y para qué hablar de Galeno, cuya fama como médico se extendió desde aproximadamente el 150 a.C. hasta finales del siglo XVIII. Como claro ejemplo de los más de 800 remedios y tratamientos descritos en su *Ars Magna* y otras obras, recordemos un curalotodo que estaba compuesto por más de 70 ingredientes y cuya vigencia se mantuvo hasta el s. XIX, quizá debido en buena medida al opio que tantos síntomas dolorosos era capaz de aliviar. Es de sospechar que, aun reconociendo el poder terapéutico real de unos preparados basados en conocimientos empíricos tradicionales adquiridos a lo largo de siglos, muchos de sus efectos sanadores se debieran al componente placebo. ■



La medicina ayurvédica concede gran importancia a la relación cuerpo/mente.

Arr., el médico Galeno. Izda, el Papiro Ebers.

COLORES Y FORMAS QUE CURAN

Si el placebo tiene que ver con la capacidad de sugestionar al paciente, parece lógico que su presentación y administración influyan en los resultados. Hace ya algunos años, científicos de la Universidad de Amsterdam llegaron a la conclusión de que las cápsulas son más eficaces que las pastillas. Las de color rojo y negro se creen más «curativas», las amarillas o naranjas «estimulantes»; las verdes o azules «relajantes», mientras que las de color blanco se consideran «débiles». Todas ellas darán mejores resultados cuanto más grandes y caras sean, y más aun si el médico certifica personalmente que el tratamiento es moderno, complejo de seguir, y de eficacia comprobada. Pensemos cuántas veces recordamos con mayor facilidad «aquellas carísimas pastillas rojas que tanto me aliviaron», que el propio nombre del medicamento. Ahora bien, no olvidemos que los placebos inyectables consiguen aun mejores resultados, si bien la palma como hemos visto se la llevan las intervenciones quirúrgicas. ■

enbrooke, en Cambridge, informó que entre las 1.507 personas obesas que se prestaron voluntariamente al experimento, quienes recibieron el fármaco redujeron su peso en 8,5 Kg., y su diámetro de cintura en casi 9 cm. Pero los que consumieron el placebo lograron bajar 3,8 Kg. y 4,5 cm., respectivamente. No está tan mal, ¿verdad?.

Y no se deprima, o algún día le darán un placebo. Científicos de la Universidad de California en Los Ángeles (UCLA) comprobaron sobre 51 pacientes aquejados de depresión que el placebo produce resultados tan positivos sobre los enfermos sólo ligeramente inferiores a los antidepresivos clásicos, aunque ambos actúan sobre mecanismos cerebrales distintos. ¿Será posible, como afirman, que del 50 al 75 % de los efectos causados por tantos antidepresivos que se consumen a toneladas sean tan sólo debidos al efecto placebo? Sin duda, sólo son unos cuantos botones de muestra. Pero quien tenga oídos, que oiga...

El futuro ¿es de los placebos?

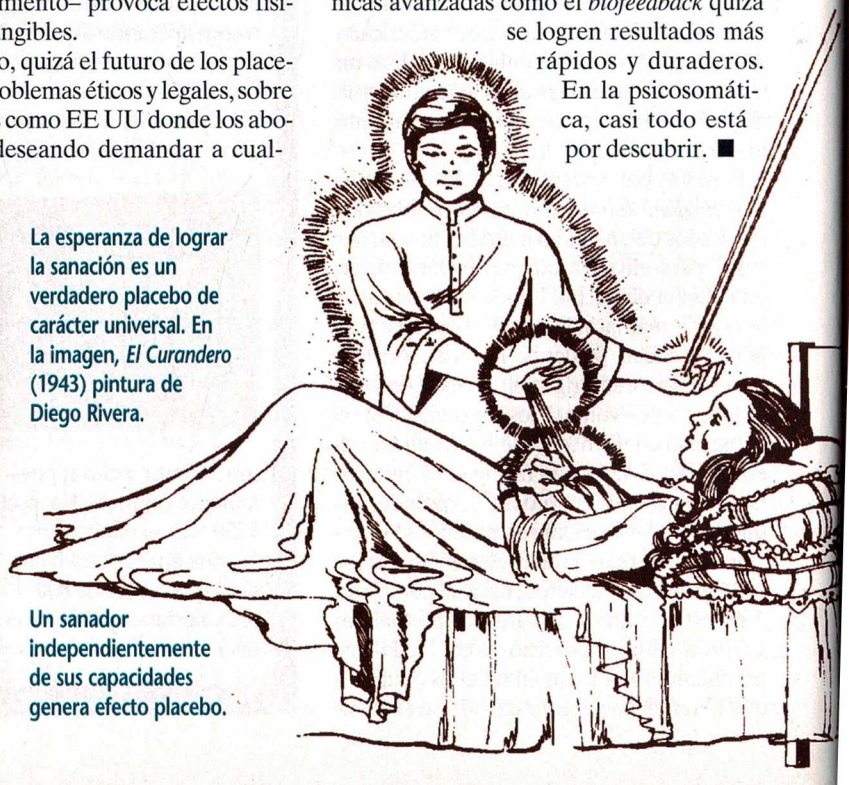
Deberíamos investigar más. Al fin y al cabo, recordemos que en 1991, Solomon, Kemeny y Temoshok demostraron que cuando se administra un placebo, la producción de endorfinas, inmunopéptidos, numerosas moléculas de la llamada «cascada del stress», y los niveles de nuestras defensas, como los neutrófilos y linfocitos, se alteran significativamente. Una vez más, algo totalmente inmaterial como la sugestión –en suma, un pensamiento– provoca efectos físicos reales y tangibles.

Sin embargo, quizá el futuro de los placebos plantee problemas éticos y legales, sobre todo en países como EE UU donde los abogados están deseando demandar a cualquier médico a quien puedan sacarle una sustanciosa indemnización. Y se podría, porque se mire como se mire, es un engaño para el paciente. Pero ¿qué hacer, si cuando se le dice la verdad, el efecto desaparece? Y tampoco parece que las grandes multinacionales de la farmacia vayan a ir contra sus propios intereses investigando los placebos.

En cualquier caso, se vislumbran posibilidades. El psicólogo australiano Nicholas Voudouris va a poner en marcha una investigación en el *Scottish Hospital* de Londres. En grupos de estudiantes voluntarios, se redujeron los efectos de unas descargas eléctricas de baja intensidad que les suministraban mediante una crema supuestamente anestésica. Luego se les dijo que en realidad se trataba de un placebo, pero el producto siguió ejerciendo el mismo resultado. ¿Cómo pudieron hacerlo? Pues porque fueron entrenados para que asociaran la crema con la sensación de alivio, provocando así una «respuesta condicionada» similar a la del famoso perro de Pavlov. Así que con técnicas avanzadas como el *biofeedback* quizá se logren resultados más rápidos y duraderos. En la psicosomática, casi todo está por descubrir. ■

Anualmente se consumen en el mundo diez mil millones de píldoras antidepresivas; la mayoría actuarían como simples placebos

La esperanza de lograr la sanación es un verdadero placebo de carácter universal. En la imagen, *El Curandero* (1943) pintura de Diego Rivera.



Un sanador independientemente de sus capacidades genera efecto placebo.

wanadoo

ENVÍA WANAF (CÓDIGO FOTO) **AL 7227**

Envía WANAF 40983 al 7227 y para tener tu foto

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES
SGAERMV&M/513/09/9019

ENVÍA WANAJ (CÓDIGO JUEGO) **AL 7227**

Envía WANAJ 1410 al 7227 y juega al Tragacocos

TOP 20

85069 Antes muerta que sencilla
84826 Dale don dale
84961 Lose my breath
84680 Dragostea din tei
84997 Valio la pena
84428 Asturias
84760 Obsesion
85061 Just lose it
85031 No soy un Bastritboy
82652 Fiesta Pagana
84993 Precisamente ahora
82935 Noches de bohemia
80093 Equador
84942 Con la luna llena
84779 Mariacaipirinha
84904 Hablando en plata
80239 Final Countdown
84926 Despre tine
85048 Enjoy the silence 2004
84920 Pastillas de freno

TOP NACIONAAL

85085 Por que no ser amigos?
85033 Nada valgo sin tu amor
85090 Tu no tienes alma
84964 Escucha atento
85054 Un nuevo dia brillara
85086 Sopa fria
85089 Llevo tu voz
84684 Me derrumbo
85084 Ya no me acuerdo
85021 Al carajo
84642 Angel malherido
84918 Camina y ven
84919 Una foto en b / n
83849 Molinos de viento
84267 Buleria
84791 La rueca
84996 Ella
84426 Abre tu mente
84734 Insoportable
85032 Estoy hecho de pedacitos ...

TOP POP

85020 Reach up for the sunrise
84947 Everybody´s changing
84951 Radio
85087 I belive in you
85063 Curtain falls
84962 She will be loved
85082 Nobody´s home
85067 Fly
84982 These words
85030 My prerogative
84922 Sick and tired
84822 Opa opa
85041 Welcome to my truth
85064 Party for two

TOP ROCKK

80111 Sweet Child of Mine
84068 Du hast
80277 Nothing else matters
84976 American idiot
80293 Its my life
81459 Smoke on water
80062 In The End
84985 Personal Jesus
83655 Thunderstruck
84624 The trooper
80298 Master of Puppets
84959 Amerika
84967 We will rock you
80217 Satisfaction

TOP DISCO

85046 Pump it up
84973 Call on me
85056 Just be
84203 Dos gardenias
83814 Satisfaction
84226 Cafe del mar
84605 Shin chan dance
81664 Children
84201 Voglio vederti danzare
84776 Stripped
83661 Axel F 2004
84572 Infected
80056 Insomnia
83675 Flight 673

TOP CINE

83883 Fraggle Rock
80025 Los Simpsons
80108 Benny Hill
84437 Shin Chan
84560 Curro Jimenez
80048 El coche fantastico
84433 Nos vamos a la cama
80131 Buffy Cazavampiros
80074 El equipo A
83834 La abeja maya
80174 Expediente X
84930 Del pita del
84696 7 vidas
80065 Friends

TOP TV

84067 El Exorcista
84937 Kill Bill
80017 Mision Imposible
84440 El señor de los anillos
84064 Star Wars
80143 La Pantera rosa
84724 El bueno, el feo, malo
80096 Pulp Fiction
80044 Rocky
84759 Gladiator
84207 El Padrino
80125 Mortal Kombat
84231 Bar coyote
84943 Shrek 2
80014 James Bond
80091 20th Century Fox
84823 Harry Potter
80023 Austin Powers
80043 The Terminator
80194 Dirty Dancing
80238 Indiana Jones
83687 Pesadilla antes de navidad
80024 Matrix
84660 SWAT
80285 Angeles de Charlie
84671 Sonido THX
83866 Bajo del mar
84233 La historia interminable
83731 Metal Gear Solid 2
83739 Final Fantasy

ENVÍA WANAP (CÓDIGO POLIFÓNICAS O SONIDOS REALES) **AL 7227**

Envía WANAP 85069 al 7227 y deja de ser"SENCILLA"

SONIDOS REALES

77258 Coge el puto telefono cabron!
77247 Un poquito de pofabo
77007 Orgasmo
77123 Que alguien me coja!
77018 Teléfono antiguo
77176 Españoles Franco ha muerto
77048 Sirena de policia
77178 Cuñaaaaao
77259 Esta sonando mi telefono
77342 Pocholo
77340 Boris
77002 Grito de Tarzan
77339 Tienes un mensaje nuevooooooo
77251 Mensajeeeeeeeeeeeee
77196 Tienes un mensaje nuevo

Ej: Envía WANAP 77258 al 7227 y cójelo "DE UNA VEZ"

IMITACIONES DE FAMOSOS

VELANEGRA Esto si que es predecir el futuro...
FRESITA ¿Cuánto tiempo lo aguantarás?!!!!
TORRENTE ¿Te lo vas a creer???
PUERTORICO con "esssooo..." no te perderás ni una.
PAPUCHI Eso sí que es rarrrrro
POCHOLO De locura... ¡A tope!

Ej; Envía WANAP VELANEGRA al 7227 y escucharas la voz de Lola

TOP TONOS

54552 Antes muerta que sencilla
54473 Dale don dale
68002 Cant del Barca
53411 Dragostea din tei
54456 Obsesion
51005 El Exorcista
65021 Paquito chocolatero
54210 Fiesta pagana
62039 Rasca y pica
62023 Simpsons
58000 Feliz Navidad
51000 Star wars darth vader
51003 El bueno el feo y el malo
51036 Titanic
62029 Verano azul
59812 Buleria
55059 Asturias Patria querida
68004 Athletic de Bilbao
68001 Atletico de Madrid
62007 El equipo A
62027 Fraggle rock
51075 Gladiator
51021 La Pantera rosa
51027 Mission impossible
59608 8 mile
68014 Hala Madrid
62005 Coche fantastico 2
51169 Kill Bill

62073 Shin Chan
54407 Tengo
72107 Braveheart
72191 Mortal kombat
60012 Sweet child of mine
62105 Asturias
60024 The final countdown
53014 Ecuador
53240 Lethal industry
54353 Papi Chulo
54276 Ni mas ni menos
54180 Chiquilla

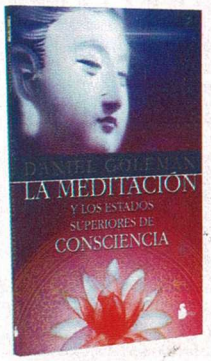
ENVÍA WANAL (CÓDIGO TONO LOGO) **AL 7227**

Envía WANAL 54456 al 7227 y escucha OBSESION

53389 Dos gardenias
60013 Number of the beast
59045 Tubular bells
58006 jingle bells
54388 La madre de Jose
54529 Nada valgo sin tu amor
53009 Freestyler
57005 Tarzan
54512 Una foto en b / n
71027 Change the world
58005 Jingle bells rock
54391 Son de amores
64059 To Zanarkand
54509 Valio la pena
62101 Fuente de energia
59168 No woman no cry
53427 Pump it up
53237 Universe
62108 Uno mas uno son siete
62110 Aqui no hay quien viva
68030 Centenario Real Madrid
59912 Del pita del
55022 Els segadors
55038 Himno de Ecuador
58014 last christmas

gos y Tonos compatibles con modelos adaptados. Compatibilidades: POLIFÓNICAS y SONIDOS REALES: Alcatel 735i, 756, Lg g7050, g7070, g8000, Motorola c385, c650, v220, v500, v525, V600, Nokia 3200, 3650, 3660, 5140, 6220, 6230, 6600, 6650, 6810, 6820, 7200, 7600, 10, 7650, 7700, N-Gage, N-GageQD, Panasonic x300, x60, x70, Sagem my-v55, my-v65, myx-2, myx-5, myx-6, myx3-2, Samsung sgh-e700, sgh-e710, sgh-s500, sgh-v200, sgh-x600, x100, Sharp gx10, gx15, gx20, gx30, Siemens cx65, m65, sx1, u15, Sonyericsson k700i, p800, 00. MAS COMPATIBLES CON POLIFÓNICAS: Alcatel 531, 535, 715, 735, Lg b3100, g3100, g4010, g4050, g5300i, g5310, g5400, g5410, g7020, g7030, g7110, g7120, Motorola c450, c550, mpx200, T720, T720i, V300, v400, Nokia 3100, 3120, 3220, 3300, 3510, 3510i, 5100, 00, 6200, 6610, 6610i, 6800, 7210, 7250, 7250i, 8910i, Panasonic g50, g51e, g51m, g60, g70, gd67, gd87, Philips 550, Samsung c100, d700, i500, i700, p705, s300, sgh-n620, sgh-s100, sgh-t100, sgh-t400, x400, z105, Siemens a57, a60, c60, c62, c65, cf62, m55, mc60, s55, sl55, 0, u10, Sonyericsson t610, t618, t630, z1010, z200, z600. Los SONIDOS REALES también con: Lg w3000. Las FOTOS con: Alcatel 332, 531, 535, 715, 735, 735i, 756, Lg g3100, g4050, g5300i, g5310, g5400, g5410, g7020, g7030, g7050, g7070, g7110, g7120, g8000, Motorola 30, c370, c385, c450, c550, c650, E380, E390, mpx200, T720, T720i, v220, V300, v400, v500, v525, V600, Nokia 3100, 3120, 3200, 3220, 3300, 3510i, 3650, 3660, 5100, 5140, 6100, 6200, 6220, 6230, 6600, 6610, 6610i, 6800, 6810, 6820, 7200, 7210, 7250, 7250i, 7600, 7610, 50, 7700, 8910i, N-Gage, N-GageQD, Panasonic g50, g51e, g51m, g60, g70, gd67, gd87, x300, x60, x70, Philips 350, 355, 530, 550, 822, 825, p535, Sagem my-v55, my-v65, my-v75, my-x7, myx-2, myx-5, myx-6, myx3-2, Samsung c100, d700, i500, i700, p705, s300, sgh-e700, e710, sgh-s100, sgh-s500, sgh-t400, sgh-v200, sgh-x600, x100, x400, z105, Sharp gx10, gx15, gx20, gx30, Siemens a60, c60, c62, c65, cf62, cx65, m46, m65, mc60, s55, sl55, st55, st60, sx1, u10, u15, Sonyericsson k700i, p800, t618, t68, t68i, z1010, z200 JUEGOS: Motorola 70 (Sólo 1410), C450 (Sólo 1410), C550 (Sólo 1410), C650 (Sólo 1555), T720I (Sólo 1601), T720 (Sólo 1011, 1251, 1601, 1709), V300 (Salvo 1251, 1272, 1410), V400 (Sólo 1554, 1555), V500 (Sólo 1011, 1018, 1554, 1555, 1601), V525 (Salvo 1251, 1272, 1410, 1709), V600 lvo 1251, 1272, 1410, 1709). Nokia 3100 (Salvo 1410), 3200 (Salvo 1251, 1272, 1410, 1709), 3300, 3410 (Sólo 1011, 1251, 1272, 1709), 3510I, 3650 (Salvo 1272, 1410), 3660 (Sólo 1554, 1555, 1601, 2500), 5100, 5140 (Sólo 1554, 1555), 6100, 6200 (Sólo 1410, 1554, 1555), 20 (Salvo 1011, 1018), 6230 (Sólo 1554, 1555, 2500), 6310I (Sólo 1251, 1272, 1709), 6600 (Salvo 1272), 6610I (Sólo 2500), 6610, 6650 (Sólo 1251, 1272, 1554, 1555, 1709), 6800, 6810 (Sólo 1554, 1555), 6820 (Sólo 1554, 1555, 1709, 2500), 7200 (Sólo 1554, 1555, 2500), 7210, 50I (Salvo 1011, 1018, 1554, 1555), 7250, 7600 (Sólo 1554, 1555, 2500), 7610 (Sólo 1554, 1555), 7650 (Salvo 1272, 1709), 8910I (Salvo 1011, 1018, 1272, 1410), N-GAGEQD (Sólo 1554, 1555, 2500), N-GAGE (Salvo 1272, 1410, 1709), Sagem MY-V55 (Sólo 1555), MY-V65 lvo 1251, 1272, 1410, 2500), MY-V75 (Sólo 1554, 1555), Samsung SGH-E700 (Sólo 1554, 1555), SGH-E710 (Sólo 1709), SGH-X600 (Sólo 1709), Z105 (Sólo 1555), Sharp GX10 (Salvo 1251, 1272, 1410, 1709), GX15 (Sólo 1011, 1018), GX20 (Sólo 1018, 1601, 1709, 2500), mens A60 (Sólo 1555), C60 (Sólo 1410, 1555, 2500), C65 (Sólo 1554, 1555), CX65 (Sólo 1554, 1555), M50 (Sólo 1011, 1251), M55 (Sólo 1410, 1555, 2500), M65 (Sólo 1554, 1555, 1709), MC60 (Sólo 1555, 2500), MT50 (Sólo 1011), S55 (Sólo 1410, 1555, 2500), SX1 (Sólo 1554, 55, 2500), Sonyericsson K700I (Sólo 1554, 1555, 1709), P800 (Sólo 1251, 1555), P900 (Sólo 1555), T610 (Salvo 1011, 1018, 1251, 1272), T618 (Sólo 1554, 1555), T630 (Sólo 1410, 1554, 1555, 1709, 2500), Z1010 (Sólo 1554, 1555), Z600 (Salvo 1251, 1272, 2500). © 2002 meloft. All Rights Reserved. Siberian Strike is a trademark of Gameloft S.A. © 2003 Gameloft. All Rights Reserved. Gameloft is a trademark of Gameloft in the US and/or other countries. Rayman, Ubisoft and the Ubisoft logo are trademarks of Ubisoft Entertainment in the US and/or er countries. (TM) & © 2004 FOX. All Rights Reserved. (c) 2004 elkware GmbH. © 2004 Gaelco Móviles S.L. © 2004 Sorrent Inc. All Rights Reserved. Sorrent and the Sorrent logo are trademarks of Sorrent in the US and/or other countries. Under license by Atari Interactive. Atari, ri logo, DRIV3R and DRIVER 3 are trademarks of Atari in the US and/or other countries. Coste del SMS: 0,90€ sin IVA (Requisitos para la descarga de contenido: 2 sms para tonos, logos y logos grandes, 3 sms y configuración WAP para fotos color, polifónicas y sonidos reales; 5 y configuración WAP para juegos java). Coste conexión wap según operador y a cargo del usuario.-Apdo. correos 24031, Madrid (28080)

el expreso solar

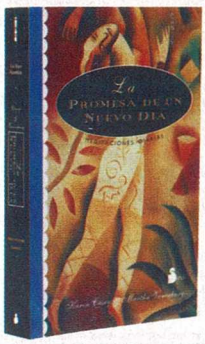


LA MEDITACIÓN Y LOS ESTADOS SUPERIRORES DE CONSCIENCIA

Daniel Goleman

Rústica – 79 págs.
Ref. 09-248
P.V.P. 6,50 €

Profundo conocedor de la meditación y de las religiones orientales, Daniel Goleman, trata en este libro de los estados especiales que se logran con la meditación, y que trascienden las condiciones normales del entendimiento y la percepción sensorial.



LA PROMESA DE UN NUEVO DÍA

MEDITACIONES DIARIAS
Karen Casey y Martha Vanceburg

Rústica – 414 págs.
Ref. 09-28
P.V.P. 15,00 €

Alegre o triste, desafiante o rutinario, cada día nos exige algo. Las meditaciones que forman este libro te darán la sabiduría y la inspiración necesarias para extraer el máximo provecho de todos y cada uno de tus días.

LOS ESPÍRITUS DE LA NATURALEZA

C. W. Leadbeater

Rústica – 79 págs.
Ref. 09-249
P.V.P. 5,75 €

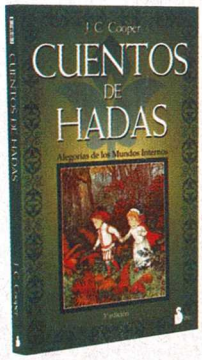
Los espíritus de la naturaleza, a quienes debemos considerar como unos de los habitantes autóctonos de la Tierra, han sido expulsados de diversas partes de ella por la invasión del hombre, al igual que ha ocurrido con los animales silvestres.

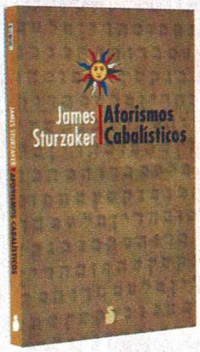
CUENTOS DE HADAS

ALEGORÍAS DE LOS MUNDOS INTERNOS
J. C. Cooper

Rústica – 189 págs.
Ref. 09-245
P.V.P. 9,25 €

Este conciso estudio examina los constantemente repetidos temas en los cuentos de hadas clásicos (Cenicienta, la Bella Durmiente, Hansel y Gretel, El Príncipe Encantado y Caperucita Roja) y muestra su estrecha relación con los procesos simbólicos de la mente inconsciente.





AFORISMOS CABALÍSTICOS

James Sturzaker

Rústica – 204 págs.
Ref. 09-250
P.V.P. 10,75 €

La Kábbalah es un jeroglífico o sistema simbólico consistente en el Árbol de la Vida y los veintidós Arcanos Mayores del Tarot. Muchos libros se han escrito sobre el tema, pero todos ellos expresando su lado místico y oculto. La Kábbalah, sin embargo, es algo más que eso.

PNL LA MAGIA EN ACCIÓN

Richard Bandler

Rústica – 235 págs.
Ref. 09-246
P.V.P. 11,75 €

Esta obra muestra como el autor utiliza la rapidez y el sentido del humor en el trabajo con sus pacientes. Al mismo tiempo le dará al profano una idea del modo en que se desarrolla una sesión de PNL. No importa cómo haya sido su pasado. Siempre tendrá un nuevo futuro.

EL TAROT DEL ARCO IRIS

Elizabeth Martín

Rústica – 247 págs.
Ref. 09-251
P.V.P. 9,42 €

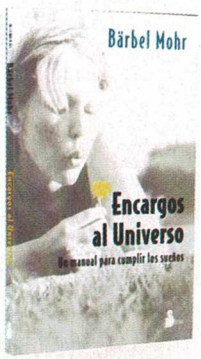
Hijo del sol y de la lluvia, el Arco Iris ha captado la atención y la admiración del ser humano en todas las épocas, estimulando la imaginación y las creencias populares. La autora ha elegido los colores del Arco Iris como elemento integrador en todas las cartas de este Tarot.

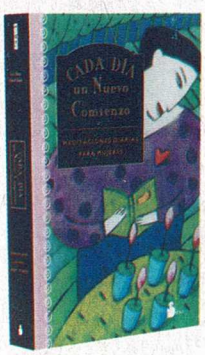
ENCARGOS AL UNIVERSO

Bärbel Mohr

Rústica – 142 págs.
Ref. 09-247
P.V.P. 8,75 €

¿Quieres desarrollarte y progresar con rapidez y eficacia, sin tener que depender de terapias, cursos, seminaries y talleres? ¿Quieres dejar viejas costumbres y comportamientos automáticos, que hace ya tiempo que no te sirven? ¿Quieres encontrar a esa persona tan especial? El Universo está listo para concederte lo que deseas. Sólo tienes que pedirlo.





CADA DÍA UN NUEVO COMIENZO

Rústica – 412 págs.
Ref. 09-26
P.V.P. 14,00 €

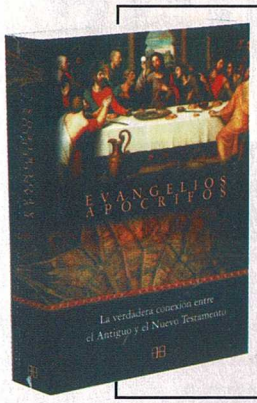
Este libro ha guiado a millones de mujeres en su camino hacia el enriquecimiento personal, haciendo más plena sus vidas con meditaciones diarias que reflejan, por un lado, las experiencias en común de las luchas internas que comparten, y por otro, una única fuerza: la de aquellas que buscan un soporte espiritual de crecimiento en un programa de 12 pasos.

LOS MIL Y UN SUEÑOS De la A a la Z

J. F. Walker

Rústica – 254 págs.
Ref. 09-76
P.V.P. 7,50 €

La mayoría de las interpretaciones presentadas en este libro proceden de antiguos manuscritos franceses e ingleses, enriquecidas con otras de especialistas de principios de nuestro siglos.



EVANGELIOS APÓCRIFOS

LA VERDADERA CONEXIÓN ENTRE EL ANTIGUO Y EL NUEVO TESTAMENTO

Rústica con solapa – 694 págs.
Ref. 37-262
P.V.P. 20,00 €

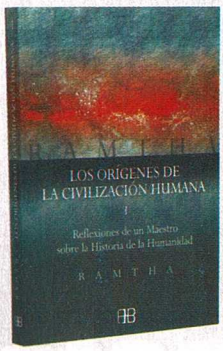
Un libro valiente, con una tesis atrevida, que nos lleva a una visión diferente de la presencia histórica, o no, de la vida de Cristo, visión que asimismo puede o no ser compartida.

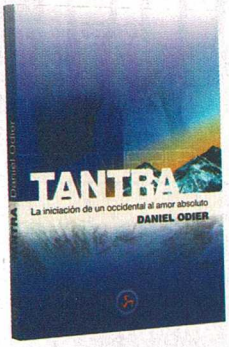
LOS ORÍGENES DE LA CIVILIZACIÓN HUMANA

REFLEXIONES DE UN MAESTRO SOBRE LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD
Ramtha

Rústica con solapa – 228 págs.
Ref. 37-257
P.V.P. 15,00 €

Tienes en tus manos un tesoro de conocimiento y una perla de sabiduría de Ramtha, uno de los grandes maestros de la humanidad olvidado por la historia.





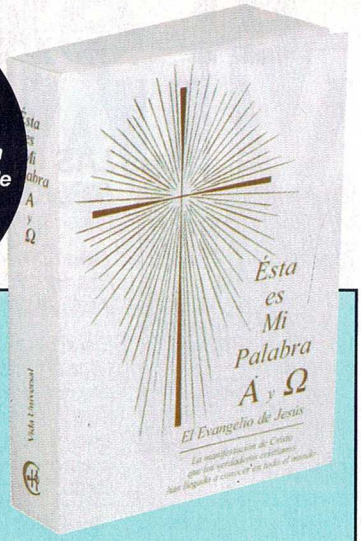
TANTRA

LA INICIACIÓN DE UN OCCIDENTAL AL AMOR ABSOLUTO
Daniel Odier

Rústica con solapa – 188 págs.
Ref. 37-271
P.V.P. 10,00 €

Este libro es el relato de una asombrosa aventura humana y, a la vez, un tratado de espiritualidad verídico y sincero en el que el autor plasma su viaje hacia la libertad del ser.

Por la compra de este título DE REGALO LA GRAN CARTA DE GABRIELE nº 4 La palabra de Dios, la ley del amor y de la unidad, y los privados de derechos en esta Tierra

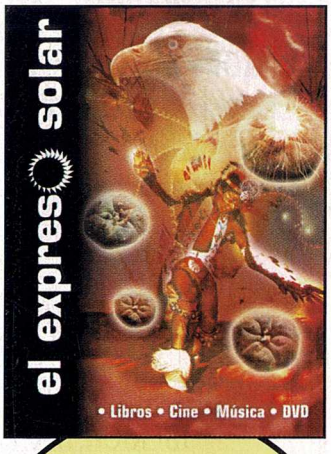


ÉSTA ES MI PALABRA A Y Ω EL EVANGELIO DE JESÚS

LA MANIFESTACIÓN DE CRISTO QUE LOS VERDADEROS CRISTIANOS HAN LLEGADO A CONOCER EN TODO EL MUNDO

Rústica – 1.091 págs.
Ref. 84-29
P.V.P. 10,00 €

Jesús fue un hombre del pueblo. ¡No de Iglesia! Muchas personas que en su juventud estaban impresionadas por la vida de Jesús de Nazaret, con el paso del tiempo le han dejado de lado, en parte porque su imagen ha sido desfigurada por la Iglesia, en parte porque esta institución ha calificado de utópico Su Sermón de la Montaña y en parte porque los teólogos han deformado sus enseñanzas con los dogmas. En la gran obra manifestada *Esta es Mi Palabra*, Cristo explica a la humanidad el significado de su vida siendo Jesús de Nazaret.
Cada vez más personas preguntan: ¿Qué enseñó realmente Jesús hace 2000 años? y ¿Cómo fue su vida? ¿Qué ha significado para la humanidad su sacrificio en el Gólgota y su Resurrección? ¿Cómo es posible que la Biblia no contenga nada sobre su relación con la naturaleza y los animales? ¿Por qué no interviene Dios ante tantas injusticias y miserias de este mundo? Mucho de lo que en la Biblia se ha omitido o ha sido transmtido erróneamente, es explicado, rectificado y profundizado por Cristo en *Esta es Mi Palabra*. Usted descubrirá que: Jesús no trajo a la humanidad una religión externa. Jesús intervino a favor de los animales y de toda la naturaleza. Jesús explicó la ley de causa y efecto y muchas cosas más.



SOLICITE NUESTRO NUEVO CATÁLOGO Y LO RECIBIRÁ TOTALMENTE GRATIS LLAMANDO AL TFNO.: 91 327 79 93 91 327 79 67 o FAX: 91 327 80 66

Año Cero nº 175

Usted tiene el derecho a acceder a la información que le concierne, recopilada en nuestro fichero de clientes y cancelarla o rectificarla de ser errónea

Referencia	Producto o título de libro o vídeo	Precio	Unid.	Importe
		GASTOS DE ENVÍO		*7,00 €
		SUMA TOTAL		

NOMBRE
DOMICILIO
C. POSTAL POBLACIÓN
PROVINCIA TEL. C.I.F/D.N.I.
HORARIO PREFERENTE DE ENTREGA

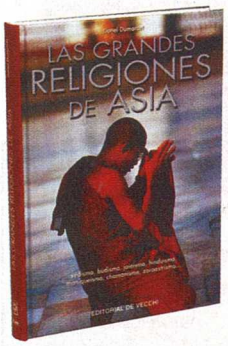
Forma de pago

❑ Cheque bancario a nombre de EDITORIAL AMÉRICA IBÉRICA, S.A.
❑ Contra reembolso
❑ Tarjeta VISA nº ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ F. caducidad____/____/___

Firma

Precios válidos hasta agotar existencias
*** Gastos de envío indicados sólo para Península y hasta 5 Kgs. de peso.**

el expreso solar



LAS GRANDES RELIGIONES DE ASIA

Lionel Dumarcet

Tapa dura – 224 págs.
Ref. 33-270
P.V.P. 23,00 €

El autor nos presenta en esta obra ilustrada en color la cronología de las grandes religiones, cómo evolucionaron y el lugar que ocupan en nuestras sociedades. Asimismo, plantea las grandes cuestiones fundamentales y efectúa un verdadero viaje por el tiempo.

EL TAROT DE SIRIO

Marcela García

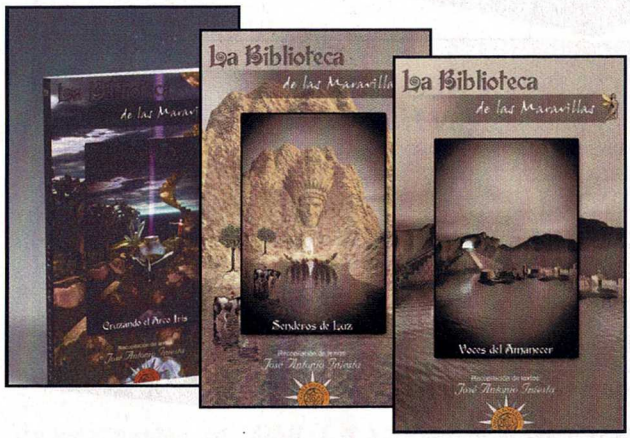
Estuche libro + baraja de cartas
Ref. 09-258
P.V.P. 22,00 €

Libro rústica 253 págs.
Ref. 09-259
P.V.P. 9,42 €

Baraja de 78 cartas
Ref. 09-260
P.V.P. 15,08 €

COLECCIÓN LA BIBLIOTECA DE LAS MARAVILLAS

La colección nace con la idea de recoger textos de todas las tradiciones culturales y religiosas del planeta, textos para meditar, para sentirse en paz con uno mismo y con el mundo que nos rodea



CRUZANDO EL ARCO IRIS
Rústica – 192 págs.
Ref. 70-28
P.V.P. 12,00 €

SENDEROS DE LUZ
Rústica – 192 págs.
Ref. 70-29
P.V.P. 12,00 €

VOCES DEL AMANECER
Rústica – 192 págs.
Ref. 70-30
P.V.P. 12,00 €

RESPUESTA COMERCIAL
Autorización núm. 4.753
(B.O.C. de 7-2-80)

A FRANQUEAR EN DESTINO

EDITORIAL AMÉRICA IBÉRICA, S. A.
Apartado especial 516 F.D.
28080 MADRID

ADEMÁS UN VAGÓN DE REGALOS SORPRESA
Por cada 42,07 €
de compra un regalo:
cassette de música, libro o película de vídeo
GRATIS

EDITORIAL AMÉRICA IBÉRICA, S.A.
Departamento de Venta Directa
C/ Miguel Yuste, 33 bis
28037 Madrid
O por fax al número:
91 327 80 66
O por teléfono a:
Dpto. de Venta Directa
91 327 79 67 ó 91 327 79 93
O por E-Mail:
expreso-solar@eai.es

Minerales para estar sanos

Aunque sólo representan el 4% del peso corporal, los minerales son indispensables en una amplia gama de procesos orgánicos: desde la formación de los huesos hasta el buen funcionamiento de los órganos vitales. Su papel en la prevención de enfermedades crónicas, la osteoporosis y el cáncer es determinante.

ISABELA HERRANZ

Nadie puede sobrevivir mucho tiempo sin una ingesta regular de minerales esenciales y, sin embargo -excepto al calcio y al hierro–, no solemos prestar demasiado atención a estas sustancias inorgánicas utilizadas como componentes estructurales de tejidos y células. Algunos de ellos sólo se precisan en pequeñas cantidades (miligramos) o en forma de oligoelementos (microgramos), pero su carencia puede ser mortal o causa de graves dolencias. La ingesta inadecuada, la absorción deficiente y las pérdidas urinarias excesivas son causas frecuentes de deficiencias.

Los resultados obtenidos en diversas investigaciones clínicas no terminan de aclarar cuál es el consumo diario que debe hacerse de estas sustancias. Para un suministro correcto, la nutricionista ortomolecular Elena Perea recomienda «seguir una alimentación rica en cereales integrales, verduras frescas, legumbres, semillas, frutos secos, y que incluya también algo de pescado, carnes o huevos de origen biológico. Este tipo de alimentación es más rico en nutrientes esenciales».

También la nutricionista Miriam Polunin señala algunos alimentos que destacan por su elevado contenido en minerales: «Mariscos, pescados y algas marinas son fuentes ricas en una notable variedad de elementos. Asimismo lo son las legumbres y los frutos secos, a diferencia de las grasas, el azúcar y los cereales refinados».

Carencias y sobredosis

En contra de lo que pueda creerse, no sólo las carencias de minerales son peligrosas para la salud, sino también las sobredosis de los mismos. Una forma habitual de consumirlos es mediante suplementos, pero esta vía es la menos recomendable (excepto en casos de extrema necesidad), ya que no siempre se asimilan bien y en exceso pueden resultar tóxicos. ➤

La nutricionista ortomolecular Elena Perea.

Una dieta correcta y equilibrada basta para asimilar todos los minerales necesarios.

Los expertos vienen alertando desde hace años que si se sobrepasan los límites considerados seguros se producen efectos adversos importantes. Los niños, por ejemplo, pueden sufrir un envenenamiento grave si toman suplementos de hierro para adultos. El exceso de hierro también aumenta el riesgo de cardiopatías en los hombres; el de zinc parece asociado a la enfermedad de Alzheimer; el de fósforo inhibe la absorción del calcio; el de selenio causa distrofia de las uñas, caída del cabello, afecciones de la piel y problemas neurológicos; el de magnesio diarrea y el de calcio hipercalcemias y disfunciones renales.

Por otro lado, parece que algunos minerales tomados en cantidades elevadas o durante largo tiempo pueden impedir la correcta absorción de otros (el zinc en exceso, por ejemplo, puede impedir la del cobre). En cuanto a la absorción de los minerales mediante suplementos, suele creerse que favorecen mejor este proceso, pero no parece haber pruebas concluyentes de que así sea. En cambio, sí está comprobado que algunos se asimilan mejor si van acompañados por otros. Por ejemplo, el hierro necesita vitamina C; el zinc se aprovecha mejor si lleva fósforo de calcio añadido; y el calcio requiere la vitamina D para integrarse correctamente.

MACROMINERALES Y MICROMINERALES

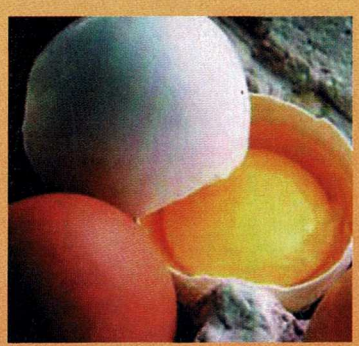
El organismo posee más de 60 minerales distintos, pero sólo son indispensables 22 de ellos. A siete de estos se les suele denominar macrominerales o minerales principales. A saber: calcio, cloro, magnesio, fósforo, potasio, sodio y azufre. Los otros 15 se llaman oligoelementos o microminerales, debido a que el organismo precisa una dosis diaria mínima, medida en microgramos o millonésimas de gramo.

MACROMINERALES

Azufre: Se halla presente en cada célula y está concentrado en cabello, piel y uñas. Estrechamente relacionado con las proteínas. Una insuficiencia proteínica podría implicar su carencia. Es útil en el tratamiento externo u oral de enfermedades de la piel (eczema, psoriasis, dermatitis). Alimentos: Huevos, carne, pescado, legumbres, frutos secos y cebollas.

Calcio: Es necesario para la formación de huesos y dientes y en la coagulación de la sangre. Interviene en la regulación de las funciones nerviosa y muscular, mantiene el equilibrio hídrico y la actividad cardiaca. Ayuda a metabolizar el hierro. Su carencia produce: Raquitismo, osteoporosis, hemorragias, problemas nerviosos, calambres musculares. Alimentos: Lácteos (leche, queso, yogurt), soja, sardinas, cacahuetes, pipas de girasol, alubias, nueces del Brasil, higos secos, espinacas, berros.

Cloro: Ayuda a mantenerse flexible al regular y activar la función muscular. También activa las enzimas y las secreciones gástricas. Alimentos: Alga kelp, aceitunas, sal, berros, requesón, coliflor, melaza, trigo integral.



Fósforo: Ayuda en la regeneración celular, mantiene los huesos sanos y fuertes. Su carencia produce: Huesos y dientes frágiles, fatiga, debilidad, inapetencia, dolor, rigidez articular y propensión a infecciones. Alimentos: Pescado, aves, cereales integrales, huevo, nueces, semillas.

Magnesio: Es esencial para fijar el calcio y el fósforo de huesos y dientes. Fortalece el sistema cardiovascular, interviene en el equilibrio hormonal y actúa sobre el sistema neurológico. Su carencia produce: Riesgo de cardiopatías y diabetes, fatiga, arritmias, espasmos musculares, irritabilidad, nerviosismo. Alimentos: Salvado de trigo, cacao, pipas de girasol, limones, maíz, higos, almendras, semillas, manzanas, nueces, pomelos.

Potasio: Previene la hipertensión, las cardiopatías y los derrames. Su carencia produce: Debilidad muscular, nauseas e insuficiencia cardiaca. Alimentos: Naranjas, limones, pomelos, plátanos, pipas de girasol, patatas.

Sodio: Ayuda a los músculos a funcionar. Es necesario para evitar la deshidratación, así como para mantener el equilibrio entre calcio y potasio. Alimentos: Sal sin refinar, zanahorias, cecina, mariscos, trigo integral, yogurt y requesón.

MINERALES PELIGROSOS

Son aquellos que el organismo no necesita, pero que los recoge de los contaminantes industriales del aire y el agua y también de ciertos hábitos nocivos como fumar. Sus riesgos para la salud no se han investigado suficientemente todavía, pero se ha alertado a las poblaciones sobre su peligrosidad. La mejor protección contra ellos es consumir alimentos sin refinar y de origen biológico. Los más nocivos son:

Cadmio: Deteriora gravemente los riñones y favorece la osteoporosis. Se encuentra en algunos alimentos marinos (ostras) y en vísceras animales (hígado y riñones). Los fumadores lo inhalan en gran cantidad.

Plomo: Suele proceder de las emanaciones de los coches y se absorbe rápidamente por los pulmones. Las cañerías de plomo para la conducción del agua y las soldaduras de plomo en las latas de conserva son también altamente contaminantes. Produce dolores de cabeza, vértigo, insomnio, irritabilidad, debilidad y anemia.

Mercurio: Los compuestos de este mineral, como el mercurio etílico, nos llegan por medio de abonos fungicidas en los cereales o a través del pescado. ■

En función de estos datos, cabe preguntarse: ¿hasta qué punto es recomendable consumir suplementos de minerales, tan de moda hoy día y a la venta sin receta, tanto en farmacias como en gimnasios y herbolarios? Perea señala que «son de ayuda cuando se trata de corregir carencias que ya están bien establecidas. Cuando en nutrición ortomolecular se recomiendan dosis altas es porque existen insuficiencias importantes o porque es necesario dar un impulso al organismo para que empiece un proceso de curación. En ningún caso se utilizan dosis innecesarias, difíciles de eliminar o que causen efectos secundarios». Insiste también en que «para evitar estados carenciales es suficiente con una buena dieta de origen biológico y evitar aquellos factores que nos roban nutrientes, como el café, tabaco, alcohol, estrés y uso de medicamentos alopáticos». ■

MICROMINERALES

Entre los microminerales u oligoelementos básicos destacan los siguientes:

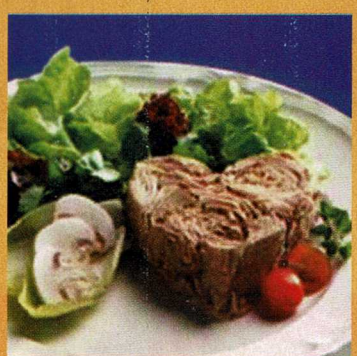
Cobre: Mantiene la energía al favorecer la absorción del hierro. Su carencia produce: Caída del cabello y canas prematuras. Alimentos: Alubias, avena, guisantes, trigo integral, ciruelas, mariscos, hígado de ternera.

Hierro: Transporta oxígeno por todo el organismo. Necesario en la formación de los glóbulos rojos. Ayuda a combatir la fatiga y previene contra la enfermedad. Su carencia produce: Anemia, cansancio, tristeza, depresión, caída del cabello. Alimentos: Hígado, lentejas, riñones, carne roja, verduras de hoja verde, yema de huevo, nueces, espárragos, avena, almejas.

Flúor: Interviene en el metabolismo del calcio y el fósforo y, por tanto, fortalece los huesos. Su carencia produce: Aparición de caries dentales, fracturas óseas. Alimentos: Mariscos, agua fluorada, yema de huevo, coles.

Manganeso: Ayuda a prevenir la fatiga, favorece los reflejos musculares, evita la aparición de arritmias, osteoporosis, esguinces y dolores de espalda. Su carencia produce: Acumulación de colesterol malo (LDL) en las arterias, cardiopatías, raquitismo, infertilidad. Alimentos: Nueces, remolacha, yema de huevo, cereales integrales (avena, centeno, cebada), verduras de hoja verde, dátiles.

Selenio: Ayuda a los tejidos a mantenerse elásticos. Previene diversos cánceres y la enfermedad cardiaca. En unión de la vitamina E y el zinc reduce el deterioro cognitivo en los ancianos. Su carencia produce: Trastornos en el cuero cabelludo y uñas, trastornos gastrointestinales y neurológicos. Alimentos: Yema de huevo, pescados, hígado, garbanzos, germen de trigo, salvado, atún, cebollas, nueces de Brasil, tomates y brécol.

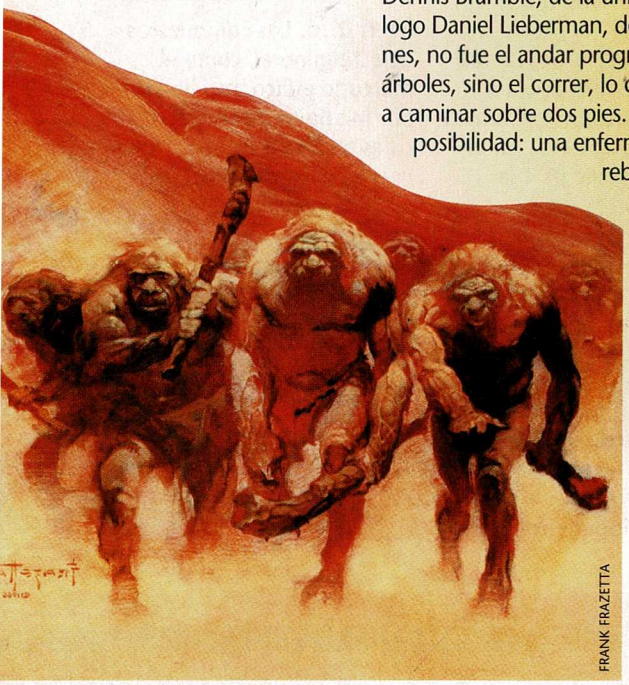


Yodo: Esencial para las hormonas y el funcionamiento de la glándula tiroides. Su carencia produce: Bocio, disfunción tiroidea, cansancio, colesterol alto, aumento de peso, estreñimiento, insuficiencia cardiaca. Alimentos: Marisco, sal sin refinar, algas, aceite de oliva, cebollas, berros.

Zinc: Interviene en el metabolismo de los hidratos de carbono y las proteínas. Gobierna la contractilidad de los músculos. Su carencia produce: Mal desarrollo en la infancia, mala cicatrización, infertilidad, debilidad del sistema inmunológico. Alimentos: Levadura de cerveza, mariscos, chuletas de cordero, centeno, mangos, espárragos. ■

¿Es el ser humano un mono degenerado?

¿Se transformó el hombre en un bípedo por su necesidad de ser más eficaz en la carrera para comer y no ser comido? Esto es lo que proponen el biólogo Dennis Bramble, de la universidad de Utah, y el antropólogo Daniel Lieberman, de Harvard. Según sus conclusiones, no fue el andar progresivo desde que bajamos de los árboles, sino el correr, lo que permitió que empezáramos a caminar sobre dos pies. Claro que también existe otra posibilidad: una enfermedad vírica que afectase el cerebro dando lugar a una mutación, como le sucedió a «Natasha», una hembra de macaco del Zoo de Tel Aviv. Esta mona camina como nosotros desde que estuvo a punto de morir por efecto de una grave infección. Desde entonces anda sobre dos patas, como cualquier ciudadano de a pie (AÑO/CERO 170)... ¿Adaptación evolutiva o mutación surgida de una enfermedad? No dejaría de ser irónico que fuésemos descendientes de una mona afectada por una enfermedad degenerativa. ■

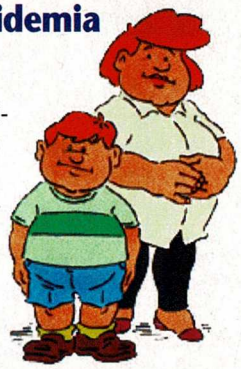


FRANK FRAZETTA

La ciencia avala los beneficios de las plantas medicinales

La salvia y la melisa tienen efectos terapéuticos en el tratamiento del estrés. El *Gingko biloba*, como la fosfatilserina –un derivado de la soja– favorecen la velocidad y la precisión de las tareas mentales. Son sólo dos ejemplos de cómo la ciencia está confirmando las propiedades de las plantas medicinales. Este reconocimiento es positivo. Pero lo censurable es que sólo se produzca de una forma dosificada, a medida que el sistema farmacéutico lo integra en su red de comercialización, y que se haya practicado sistemáticamente una información descalificadora cuando estos productos naturales sólo se vendían en herbolarios. ■

Obesidad: la epidemia del siglo XXI



Evitar imitar el estilo norteamericano de vida se impone como el criterio más saludable. Según investigaciones realizadas por el Centro de Prevención y Control de Enfermedades de Atlanta (EE UU), el sobrepeso se acerca al tabaco como causa importante de mortalidad en EE UU. La dieta inadecuada y la inactividad física se sitúan como los dos factores principales a combatir para la medicina de ese país... Más vale tenerlo en cuenta y pensárselo dos veces antes de habituarse a las hamburguesas y a la *fast food* en general. ■

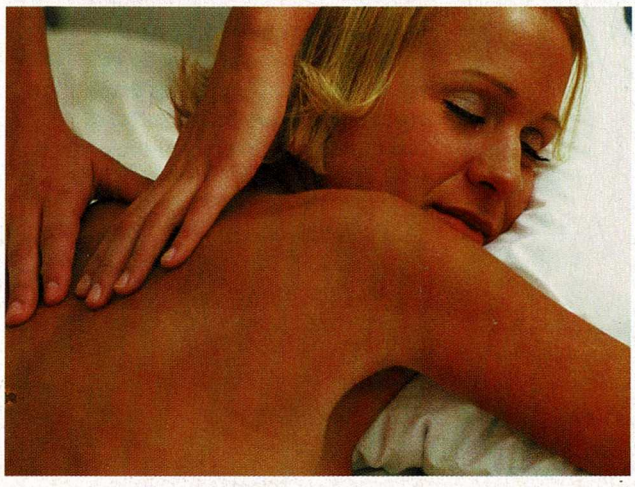
Fisioterapia para mejorar las dolencias respiratorias

Los medios terapéuticos naturales y alternativos siguen ganando terreno en la clínica. Los estudios revelan que los masajes tienen efectos altamente positivos sobre las personas afectadas por enfermedades respiratorias crónicas, aportando así un recurso especialmente recomendable como complemento de los tratamientos con medicamentos, como inhaladores. Entre otras ventajas, la fisioterapia no presenta el problema de los efectos secundarios y, además, puede permitir aliviar la carga farmacológica. ■

LA BOTICA

Pocas plantas medicinales están tan alcance de la mano como EL LAUREL. En los días de frío, propensos a gripes y catarros, puede ser un excelente aliado de su salud. Tómelo en infusión y en dosis de 4 gramos de hojas, 4 veces al día, antes de las comidas y después de dejarlo reposar 5 minutos. También está indicado en la bronquitis crónica, los dolores reumáticos, la cistitis y la uretritis. Incluso puede aplicarse en uso externo –vahos, inhalaciones, compresas y lavados–, en casos de sinusitis, faringitis, laringitis, lumbago, dolores reumáticos y neuralgias en general. En esta modalidad, emplee 20 gramos de hojas en decocción de 1 minuto.

Aparte de su uso milenario para elaborar fibras textiles, EL LINO NOS APORTA SUS SEMILLAS, que tienen aplicación terapéutica para combatir el estreñimiento, la gastritis y los trastornos cardiovasculares, entre muchas otras dolencias. En uso interno, 1 cucharada sopera en decocción de 2 minutos, dejando reposar 30 minutos y en dosis de 3 tomas diarias. Como laxante, 1 a 2 cucharadas soperas con mucha agua, 2 o 3 veces al día. Para el sistema circulatorio, de 1 a 3 cucharadas de aceite al día... También es eficaz contra los catarros y la arterioesclerosis. ■



LOS TRUCOS DEL DRUIDA

Pimiento

ALEX VITORIA

CÓMO ES

Planta de la familia de las solanáceas, con tallo erecto y ramificado de un metro de altura. Las hojas poseen un largo peciolo y son de forma oval o lanceolada. Las flores muestran un cáliz pequeño, en cúpula terminal con cinco lóbulos. Las semillas son muy abundantes, aplastadas, de color claro y forma circular

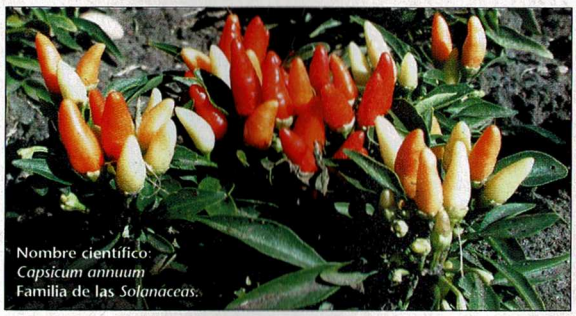
DÓNDE ENCONTRARLA

Procedente de América, esta planta se halla ampliamente difundida por todo el mundo. Su cultivo es especialmente importante en el sureste de Asia, donde es empleado en la cocina tradicional.

QUÉ NOS OFRECE

Componentes

El pimiento es una de las más importantes fuentes de vitamina C, superando incluso a los cítricos. Cuando está bien maduro, su contenido en licopeno y betacarotenos también lo convierten en uno de los mejores antioxidantes que existen.



Nombre científico: *Capsicum annuum*
Familia de las *Solanáceas*.

PROPIEDADES

Su alto contenido en triptófano ayuda a combatir los síntomas de la depresión. Pese a su mala fama de alimento difícil de digerir, lo cierto es que actúa muy eficazmente en la prevención y tratamiento de las úlceras, poseyendo además propiedades antivomitivas, antidiarreícas y cicatrizantes. Por último, una de sus cualidades menos conocidas: los pimientos picantes son excelentes analgésicos y se recomienda su empleo para calmar los dolores reumáticos y postoperatorios.

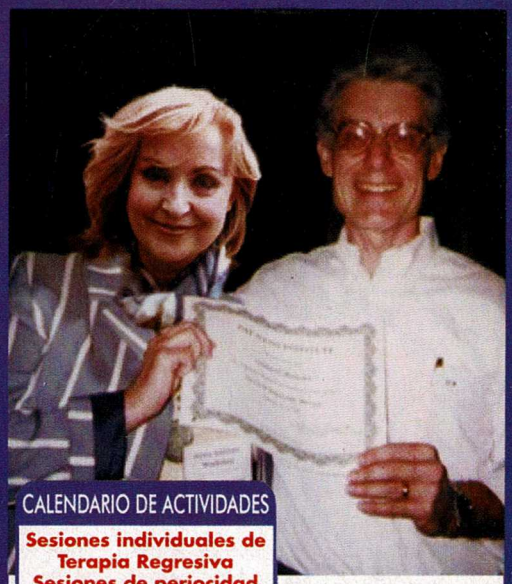
MODO DE EMPLEO

Como condimento, en guisos, o solos. Existe también polvo en cápsulas para quienes no soporten su fuerte sabor. ■

La industria ocultó estudios sobre los efectos del tabaco pasivo

Según una investigación realizada por médicos británicos y suizos y publicada en la edición electrónica de la revista *The Lancet*, la firma *Phillip Morris* ha estudiado en secreto durante treinta años los efectos del tabaco sobre la salud. Estos trabajos científicos sobre toxicidad y riesgo, efectuados desde los años 70 en centros alemanes, fueron ocultados al público, con un agravante: lo poco que se ha dado a conocer difiere de los resultados reales de la investigación realizada por encargo de la industria. Pero más grave incluso es que ésta haya censurado especialmente la información referida a los efectos del tabaquismo pasivo sobre los no fumadores. Estos últimos sufren un daño sanitario y corren un riesgo mayor que los propios fumadores. Los autores del estudio publicado en *The Lancet* concluyen que la industria debería dar explicaciones públicas sobre una conducta que ha perjudicado a la población mundial. ■

Terapia Regresiva



CALENDARIO DE ACTIVIDADES

Sesiones individuales de Terapia Regresiva
Sesiones de periocidad semanal o intensiva

BARCELONA
Febrero
18, 19, 20, 25, 26 y 27
"Terapia Regresiva"
Nivel I y II en 2 fines de semana consecutivos

PLAYAS DE MOJÁCAR
Marzo
Del 22 al 27
"Terapia Regresiva"
Residencial de Semana Santa, 6 días intensivos

Llamar para confirmar lugar y asistencia.

Teoría y práctica a través de demostraciones en directo y experiencias propias de los alumnos, de la línea inspirada por el Dr. Brian Weiss, para profundizar y entender la historia, bases y perspectiva de la Terapia Regresiva, visualizaciones; Técnicas de meditación; Identificar la conexión entre mente y cuerpo para sanar las enfermedades; Guiar una introducción hipnótica y regresiva; Interpretar las imágenes que surgen en una regresión; y dirigir y guiar ejercicios de meditación y visualización.

Impartido por: Mariat G. Bernabé, Licenciada en Ciencias de la Educación, Master en Cultura y Psicoterapeuta formada profesionalmente por el Dr. BRIAN WEISS.

Antes de acceder al curso es recomendable haber leído los libros del Dr. Weiss. La experienca demuestra que, también, se obtienen mejores resultados si se practica con el vídeo "Sanar las emociones" de Cris Griscom y el cassette de meditación "Para recuperar tus ilusiones" de Mariat G. Bernabé. Editados por nuestro Centro.

Centro de Estudios Superiores de Terapia Regresiva
Tel.: 93 225 07 37 - 607 22 33 99 · Fax: 93 225 07 37
www.terapiaregresiva.com - m@il: centro@terapiaregresiva.com

CLAVES PARA LA BUENA VIDA

Analfabetos

POR FRANCISCO GAVILÁN

¿Te sientes incapaz de expresar tus sentimientos o emociones? ¿Tienes dificultad para afrontar problemas de relación personal? Si tus respuestas son afirmativas, es probable que seas víctima de un bloqueo afectivo...

Cómo te sentirías si vieras venir hacia ti un camión a más de 100 kilómetros por hora?». A esta pregunta, que el psiquiatra Alonso-Fernández formula a determinados pacientes, la mayoría responde que se sentiría aterrado o echaría a correr. Sin embargo, algunos responden «no sé» y se quedan tan tranquilos, sin preocuparse más por la cuestión. Son los llamados «analfabetos emocionales». Aunque, entre éstos, hay que distinguir dos tipos: «los que no sienten ni expresan ninguna emoción» y «los que las sienten, pero no las expresan». Ambas personalidades se asemejan a los chicles: ¡pierden enseguida el sabor al mascarlos!

Los primeros son como frigoríficos en cuyo interior no queda ni un triste yogur. No sienten ni padecen. Sin embargo, los del segundo grupo son seres que sienten, con sangre en las venas, pero incapaces de mostrar sus sentimientos. Sufren un bloqueo afectivo que afecta negativamente a su vida personal, profesional y a su salud. De niños, fueron educados para suprimir sus respuestas emocionales. Baste recordar el socorrido y falso principio de que «los hombres no lloran», u otros dedicados a las mujeres, que les impedía manifestar su interés sentimental o sexual al propio interesado. Y, en general, toda educación tendente a reprimir cualquier emoción. El malestar que causa esta represión es como si tu única pasión en la vida fuera tocar el tambor, ¡pero por cortesía a los vecinos te impidieran hacerlo!

Desgraciadamente, este proceso de inhibición, y también algunos factores genéticos, han forzado a los analfabetos emocionales a reprimir sus sentimientos enmascarándolos u ocultándolos. El resultado ha sido una inadecuada canalización de sus emociones negativas. Cuando los sentimientos se rechazan, se reprimen, o no se sabe cómo tratarlos de forma saludable, se paga un alto precio: apatía, aburrimiento, aislamiento, falta de entusiasmo hacia la vida, etc. Y, en otros casos, el medio al que recurren los analfabetos emocionales para ocultarlos u olvidarse de ellos es a través del alcohol, la comida, las drogas, la televisión, la adicción al trabajo o manteniendo unas relaciones conflictivas. Se amparan en lo que afirmaba Alzheimer: «¡No hay nada tan importante que no podamos olvidarlo!»

Desde hace años, se sabe por medio de diversos estudios científicos que las emociones negativas reprimidas afectan no sólo a la mente, sino también al cuerpo. Cuando uno se siente enojado, rabioso, amenazado, o simple-

emocionales

mente contrariado, se inicia una serie de cambios en nuestro cerebro que activan el sistema nervioso. Como consecuencia de ello, entre otros síntomas, se eleva nuestra presión sanguínea, el corazón late más rápido y el intestino se contrae. Aunque el cuerpo envía señales de su malestar, el analfabeto emocional no es demasiado consciente de lo que le está pasando. Decodificar el lenguaje secreto del cuerpo es la clave. Pero no al modo confuso de Einstein cuando proclamaba: «Mi esposa tiene un gran físico».

Según el psiquiatra norteamericano Martin Rush, cuando, ocasionalmente se siente, por ejemplo, malestar en el estómago (si el malestar es persistente puede ser indicativo de algo más grave), puede ser a menudo una manifestación inconsciente de ansiedad o estrés no exteriorizada por el analfabeto emocional. Cuando esto sucede es preciso formularse preguntas como: «¿He sido recientemente rechazado o decepcionado por alguien?», «¿estoy temeroso de no ser aceptado por alguien cuyos sentimientos son importantes para mí?», «¿hay algo que yo deseo, pero no creo que pueda alcanzar?». Los miedos hay que superarlos afrontándolos. ¡Si nos preocupa caernos de la bicicleta nunca subiremos!

Y, cuando el analfabeto emocional siente un dolor de cabeza o una fuerte migraña, con frecuencia se debe también a que no ha expresado o liberado sentimientos o emociones negativas de infelicidad, injusticia, etc. En este caso, las preguntas que debe plantearse deben ser de este estilo: «¿Hay algo en mi alrededor que va mal y no quiero verlo?», «¿estoy dándole demasiadas vueltas a mi cabeza acerca de alguna cita, pasada o futura, no deseada o molesta para mí?», «¿estoy enojado por algo que no estoy dispuesto a hacer o decir?», «¿me he brindado a hacer algún favor que es mucho más de lo que yo puedo cómodamente manejar?», «¿alguien de mi entorno me está tratando de forma inadecuada?». Si estos interrogantes no se resuelven, puede acarrearles a los analfabetos emocionales peores consecuencias que las conductas de aquellos desinhibidos ¡los que les gusta tomar la sopa con los dedos y hurgarse la nariz con la cuchara!

Una vez que el analfabeto emocional encuentra respuestas a estas preguntas, esto es, cuando descubre la causa concreta de la fuente de su ansiedad, el estómago empieza a relajarse o el dolor de cabeza comienza a remitir. Llegar a ser consciente de cuáles son los desencadenantes de su malestar es a menudo suficiente para dejar de ser analfabeto emocional y recuperar el bienestar. Porque, como aseguraba Oscar Wilde, «la salud es lo que te hace sentir estar en la mejor época del año». ■

www.franciscogavilan.net

CLAVES PARA DEJAR DE SER ANALFABETO EMOCIONAL

Ayuda a tu «yo emocional». Acepta las emociones como valiosas señales que te están advirtiendo de algo a lo que debes prestar atención. Tras reconocer las emociones negativas que sientes puedes optar por:

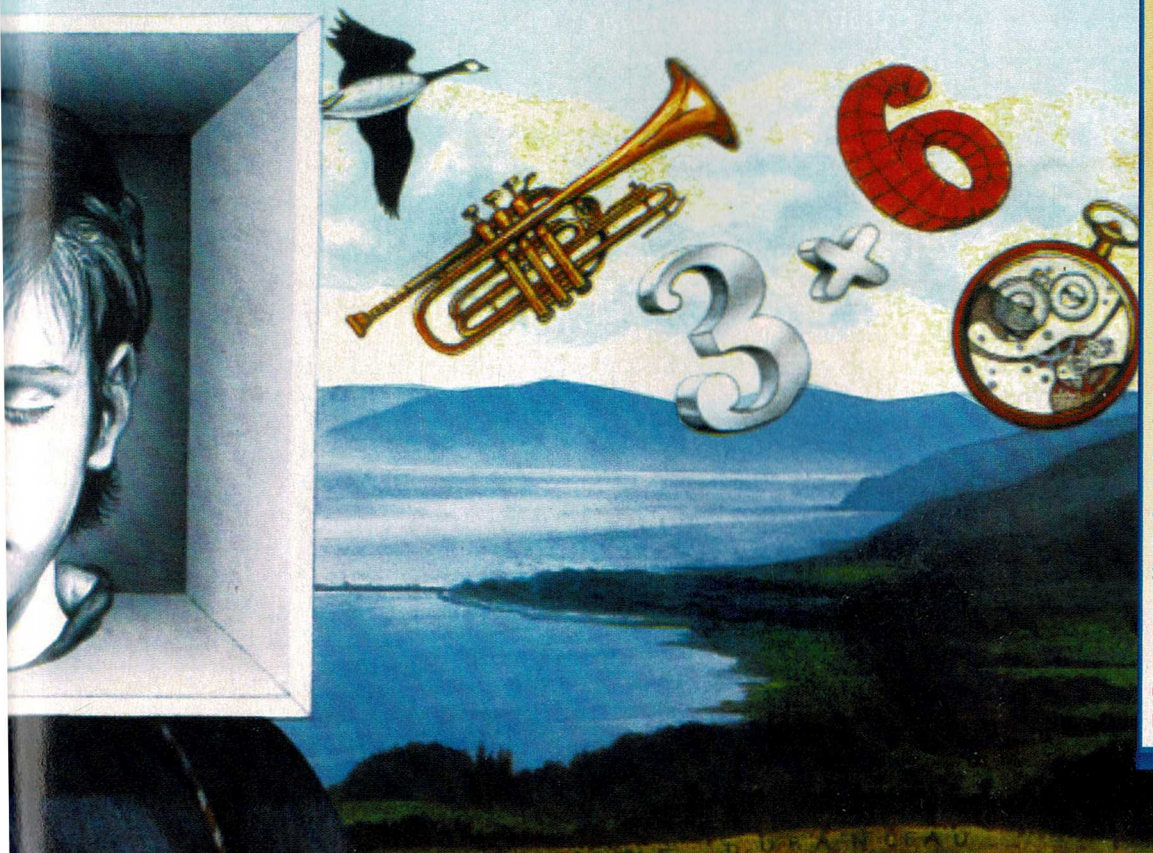
✔ Escribir una carta volcando en ella todo tu enojo y romperla después en mil pedazos.

✔ Cantar, bailar, pintar o realizar alguna actividad con la que puedas expresar tus sentimientos.

✔ Practicar ejercicio físico intenso.

✔ Hablar con alguna persona de tu confianza sobre tus sentimientos o emociones.

¡Desarrollar cualquiera de estas alternativas es mucho más fácil que cuadrar una docena de monos para un retrato! ■



SUZANNE DURANCEAU

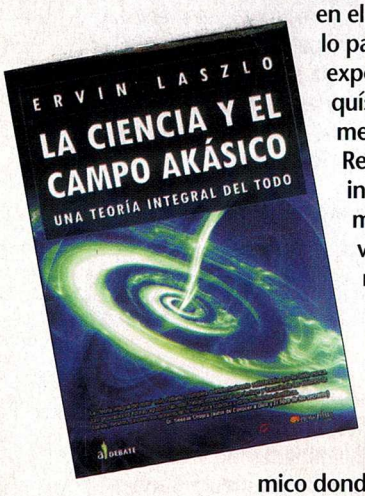
AGENDA

Libros

LA GRAN SÍNTESIS DEL TODO

Erwin Laszlo
LA CIENCIA Y EL CAMPO AKÁSICO
Ed. Nowtilus. Madrid, 2004. (*) Ref. 82-26.

El empeño de la presente obra es titánico, pues intenta nada menos que esbozar una *teoría del todo* de mucha mayor amplitud que las ya de por sí complejas hipótesis del mismo nombre propuestas por la física contemporánea. Y bien puede hacerlo, pues su autor, fundador del Club de Budapest, es uno de los filósofos de la ciencia más prestigiosos del mundo Y, si los científicos ya nos ha mostrado que la materia y la energía del Cosmos se hallan relacionadas por vínculos tan sutiles como reales, ahora acaso se puedan extender esas interrelaciones a la vida, a la inteligencia y a esa ultraconciencia, que durante siglos se llamó magia y que hoy se mueve en el elusivo mundo de lo paranormal. Nuestro experto rescata un antiquísimo concepto de la metafísica hindú: «el Registro Akásico», un invisible archivo permanente, pero pasivo, donde quedaría registrado todo lo sucedido en el espacio y el tiempo. Pero Lazslo, prefiere hablar del «vacío cuántico», un campo dinámico donde los constantes intercambios de energía e información, que se transmitirían de forma instantánea, moldean el Universo, siendo a la vez causa y efecto de la interconexión íntima y profunda de todos sus elementos. Así, el autor se atreve a sostener que «estamos en un mundo coherente donde los entes en un determinado estrato, como los átomos, sufren la influencia de los objetos que se encuentran en otro plano, como los seres humanos, los cuales además se verán influenciados por distintos niveles, hasta recorrer el camino que nos lleva hasta el propio Universo, e incluso a universos previos» Éste es uno de los libros más importantes de las últimas décadas, han dicho algunos críticos. Y probablemente, tienen razón. ■



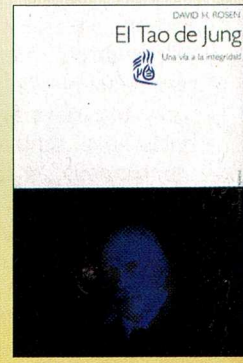
Los libros señalados con asterisco pueden ser adquiridos a través del Departamento de Ventas de la editorial América Ibérica S.A., con su referencia Tfno. 91 327 79 67. E-mail: expreso-solar@eai.es

FASCINANTES ENSEÑANZAS DE LA PSICOLOGÍA JUNGIAN

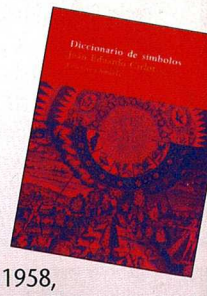
Paidós jungiana es una colección iniciada hace años por esta editorial barcelonesa, en cuyos títulos podemos tomar contacto con un puñado de autores –prácticamente todos ellos psicólogos o psiquiatras– que exploran el rico y complejo universo creado en su día por Carl Gustav Jung, el discípulo respondón y aventajado del no menos famoso creador del psicoanálisis, Sigmund Freud. Y para tender ese «puente entre el inconsciente y la conciencia» que tan necesario es al proceso terapéutico, toda herramienta es buena.

Así, en *La ondina del estanque*, de Verena Kast, o *La gata*, de Marie-Louise von Frantz, son los cuentos los que nos proporcionan el material arquetípico capaz de desenredar los nudos gordianos de nuestra mente. En el primero, una vieja y fascinante narración original de los hermanos Grimm, la mágica moradora de un estanque se interpone en la relación amorosa de una pareja. El segundo de ellos está protagonizado por una hermosa princesa que sólo podrá verse libre de la maldición que la convirtió en gata cuando un Príncipe le corte la cabeza.

Aunque netamente occidental, a nadie se le oculta qu psicología jung na se nutrió ab dantemente enorme acervo conocimient humanísticos Oriente acum durante siglos. este modo, en *Tao de Jung*, David H. Rosen, el autor tende demostrar que Ju



Los clásicos



UN UNIVERSO DE SIGNIFICADOS

Juan Eduardo Cirlot
DICCIONARIO DE SÍMBOLOS. Ed. Siruela. Madrid, 2004. *(*) 63-49.*

Si hay ocasiones en las que podemos decir que estamos frente a un clásico, sin duda ésta es una de ellas. Publicado por primera vez en 1958, y reeditado constantemente desde entonces, resulta difícil imaginar un diccionario de símbolos más completo y universal que el contenido en la presente obra. Su autor, poseedo de una cultura verdaderamente enciclopédica, fue ampliando constantemente este colos estudio a lo largo de toda su vida, para lo cual consultó muchas y muy diversas fuentes, qu iban desde los antiguos textos sagrados o mitológicos hasta los más modernos trabajos d antropología o psicología profunda. Encontramos así una simbología comparada que beb en las fuentes de culturas muy variadas como India y Extremo Oriente, Caldea, Egipto, Israe Grecia y Roma. Recordando las palabras del autor en su prólogo, al ilustrarnos sobre sus m todos de trabajo: «Nos bastaba, por ejemplo, que en una condecoración inglesa el lazo anudamiento significara lo mismo que el jeroglífico egipcio , o que la mano del amuleto ma rroquí coincidiera con la del talismán siberiano o la del *signum* legionario de Roma. Si est se producía en la mayor parte de los casos consultados, había una verdad objetiva y un versal simbólica y el método comparado aparecía como el idóneo por excelencia».

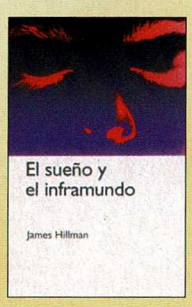
El diccionario se ve completado por una amplia introducción que, si bien no resulta im prescindible para utilizar el libro como herramienta de consulta, sí nos ayuda a comprende mejor ese universo del símbolo sin extraviarse en él. Puesto que con frecuencia los símbolo despiertan tantas resonancias en lo más profundo de nuestro psiquismo, el autor, parafra seando a René Guénon, nos advierte que la simbología «es una ciencia exacta y no una bre ensoñación en la que las fantasías individuales puedan tener libre curso».

Para rematar tan ingente trabajo, el *Diccionario de Símbolos* se cierra con un epílogo a carg de Victoria Cirlot, donde la hija del autor aporta numerosos datos biográficos sobre éste. Po último, señalar la cuidada edición, profusamente ilustrada; un argumento más para que presente obra forme parte de nuestra biblioteca. ■

ra un taoísta con-encido y que su bjetivo, como de-ería ser el de to-los nosotros, era la beración del ego y integración en se principio uni-icador que es el ao.

Otro analista, Robert A. Johnson, traza un reato autobiográfico en *El equilibrio entre el cielo y la tierra*, exto en el cual narra su par-cular búsqueda de la tras-endencia a través le figuras como Krishnamurti, Sri Aurobirondo, o el mismísimo Jung, ero que acaba en-ontrando su pro-io camino a través le sueños, intuicio-es y mensajes que u inconsciente le susurra a través de lo que él mismo llama sus «hilos invisibles».

Y de sueños, precisamente el material quizá más decididamente simbólico con el que nuestra mente se expresa, trata *El sueño y el inframundo*, en el cual el gran analista James Hillman bucea en los arquetipos universales creados por la mitología clásica y nos recuerda cómo cada noche, descendemos guiados por Hypnos al infernal Hades (Infierno) para sumergirnos en las sombras que se agitan en nuestro propio mundo interno. ■



PRESERVANDO EL LINAJE SAGRADO

David Zurdo y Ángel Gutiérrez

EL DIARIO SECRETO DE DA VINCI

Ediciones Robinbook.

Barcelona, 2004. (*) *Ref. 82-26.*

Una secuela más del aún omnipresente *Código Da Vinci*. Esta novela arranca a comienzos del siglo XVI, los descendientes de Jesús están a punto de caer en manos de César Borgia, quien desea emparentarse con el linaje sagrado. Y será el genial Leonardo quien se encargue de preservar un secreto, que volverá a correr peligro nuevamente en la Francia revolucionaria. Obviando las inevitables licencias históricas, se trata de una narración ágil y entretenida que se deja leer con gran fluidez. ■

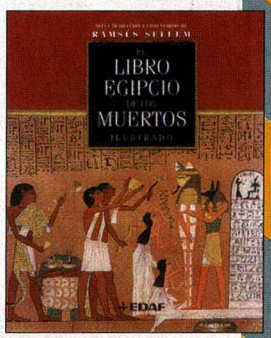
LA SALIDA A LA LUZ

Ramsés Seleem

EL LIBRO EGIPCIO DE LOS MUERTOS

Ed. Edaf. Madrid, 2004. (*) *Ref. 07-547.*

Una nueva versión del célebre texto sagrado egipcio, esta vez traducido y comentado por una reconocida autoridad en el tema, el Dr. Ramsés Seleem. *El Libro de los Muertos* es una colección de fórmulas mágicas cuya finalidad era ayudar al difunto en su viaje a través del inframundo, sin caer en la oscuridad, encontrando así el camino hacia el reino espiritual, razón por la cual originalmente esta obra se llamaba *El libro de la salida al día*. Un legado de la antigua sabiduría, cuyas bellas ilustraciones realzan su atractivo. ■



I CONGRESO DE HISTORIA IGNORADA

Director: Enrique de Vicente
Coordinador: Josep Guijarro

- Las cámaras secretas de la Gran Pirámide
- Misterios templarios
- Claves secretas de *El Código da Vinci*
- La conspiración de los Illuminati
- María Magdalena y el culto a la Diosa
- Todo sobre el Priorato de Sión
- En busca del Santo Grial
- La fe secreta de Leonardo
- Excavaciones en Rennes-le-Château
- La Atlántida, últimos descubrimientos

Con la participación de los mejores especialistas

Información y secretaría:
OTAC
Tel: 902 999 202
Fax: 933 252 708
historiaignorada@otac.com

En Madrid,
días 16 y 17 de abril de 2005

Organiza:
AÑO CERO
www.otac.com
OTAC

DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente: Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,09 €/min. red móvil 1,37 €/min. Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

TAROT DE LAURA

TE AYUDARÉ A RESOLVER TUS PROBLEMAS POR DIFÍCILES QUE PAREZCAN

806 48 62 14

Envía LAURA.SATEL al 7577

Precio máximo: Red fija 1,09 €/min. Red móvil 1,5 €/min. Mayores 18 años. Apdo. 396. C.P. 08800-Vilanova i la Geltrú. Barcelona.

Tarot Profesional

Sea cual sea el estado emocional en el que te encuentres, consúltanos tus dudas, nuestros tarotistas pondrán a tu disposición, con solo una llamada, todos sus años de experiencia.

806 45 60 80

te atenderán especialistas con verdadera experiencia

VISA 93 296 96 42 Bcn
902 777 444 España

tarot chat en directo
envía horo al 7577

Sistemporo SL. c/ Cruz Cubierta 30. Bcn. Tarifa max. 1,06€ Red fija 1,57€ Red móvil. Mayores de 18 años

VIKY

TAROT EN DIRECTO POR VIDENCIA

NUMEROLOGÍA - ASTROLOGÍA
ORIENTACIÓN HUMANA
TALISMANES Y AMULETOS

Especialistas en tarot telefónico

806 416 016

Desde las 10 de la mañana hasta las 4 de la madrugada

VISA **902 011 382**

Una voz amiga te escuchará
Envía tu mensaje con la palabra
VIKY al 7877. Tu consulta SMS

Tarifa Max 1,09 € R. F/ 1,51€ R.M. (I.V.A. incluido) Mayores de 18 Apdo de correos 1106

ESPERANZA COBO

TIRADA DE CARTAS

Envía ESPERANZA al 7292 (0,90 €/mensaje)

ACIERTOS 100%

806 566 346

Precio máx: Red fija: 1,16€/min. Red móvil: 1,51€/min. IVA incluido. Mayores 18 años. Ociophone Comunicaciones S.L. Apdo. 50.009. 28080 Madrid.

YASMIN Y SU EQUIPO

TE AYUDARÁN
PARAPSICOLOGÍA TAROT

806 317 859

806 317 862

24 horas

Precio máx.: Red Fija 0,81 €/min. Red Móvil 1,21 €/min.
Apdo. 335. 03130 Alicante. Sólo mayores 18 años. NIF.: 21962263-T.

Tarot Español

Grandes Aciertos

806456965

VISA 902 77 78 27 Envía FUT AL 787

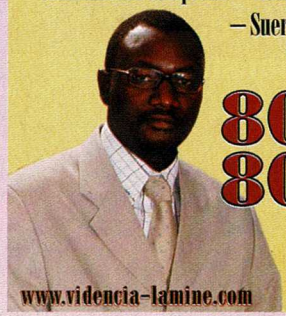
Coste máx. 1,09 € Red Fija - 1,51/min Red Móvil. Mayores de 18 años.
Webcond Productions S.L. Apdo. 2432 - 11080 Cádiz

CISSE LAMINE MAMADOU

Resuelve cualquier tipo de problemas.

– Adivinación completa – Amor – Recuperación de pareja – Impotencia sexual – Suerte en el negocio, trabajo...

Máxima eficacia



806 51 40 56

806 51 40 19

VISA **902 887 579**

www.videncia-lamine.com

Precio máx: Red Fija 1,09 €/min. Red móvil: 1,37 €/min. IVA incluido. Mayores 18 años. Cisse Lamine. Apdo.271. 28045 Madrid

GABINETE DE VIDENCIA KARAMBA Y SALIM

¡42 años de experiencia de notoriedad mundial!

El profesor Karamba es reputado para encontrar solución a todos sus problemas, incluyendo los casos desesperados.

TRABAJO SERIO Y RÁPIDO

Amor, dinero, trabajo, suerte, protección, fidelidad absoluta en el amor, examen o concursos, familia... complejo físico y moral, suerte en el negocio, impotencia sexual.

Haga su vida en vez de padecerla, todos los trabajos son garantizados.

Por correspondencia enviar carta con sobre sellado y dirección completa.

Para cualquier problema, resultados rápidos.

NO DUDEIS EN LLAMAR: 91 522 95 1

RECIBE TODOS LOS DÍAS DE 9,00 HORAS A 20,00 HORAS

Sólo Mayores 18 años.

DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente: Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,09 €/min. red móvil 1,37 €/min. Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente: Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,09 €/min. red móvil 1,37 €/min. Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

LA SERIEDAD ES UN DON. Tl. 806 506 501. (Precio máx. eur./min. Red Fija: 1,06. Red Móv.: 1,51. Iva incluido). Apdo. Correos 240, Palamós. Mayores 18 años.

TAROT DE RAYSA. Selección de las mejores tarotistas y videntes del país. Más del 90% de aciertos. No permitas que te engañen. Te diremos la verdad sin rodeos. **Tl. 806 466 376.** de 10h a 4 de la madrugada. **VISA: 93 296 51 80.** (Precio máx. eur./min. Red Fija: 1,09. Red Móv.: 1,36. IVA incluido). Mayores 18 años. Apdo. Correos 12304. CP. 41012 Sevilla. Colíneas Premium.

ENHORABUENA POR HABERNOS ENCONTRADO. Sabes que podemos ayudarte con sinceridad si tus nos das un voto de confianza. **Tl. 806 457 475 y 806 457 447.** (Precio máx. eur./min. Red Fija: 1,09. Red Móv.:1,44. IVA incluido). Mayores 18 años. Apdo. Correos 10. CP: 08233 Vacarisses. A. Prieto.

NATALIA, VIDENTE MÉDIUM. "Discípula de Chamanes" Una respuesta a tus dudas. Total sinceridad. Te atiendo personalmente. **En directo 24h. Tl. 806 406 072.** (Precio máx. eur./min. Red Fija: 1,09. Red Móv.:1,33. IVA incluido). Mayores 18 años. CP. 48901 Vizcaya.

CORAL – BARAJA ESPAÑOLA. Vidente contrastada. Atiendo siempre personalmente. Ayuda para tus dudas y toma de decisiones en el campo personal, profesional y empresarial. Absoluta seriedad. Horario de 16 a 24 horas. **Tl. 806 31 79 08.** (Precio máx. eur./min. Red Fija: 0,81. Red Móv.: 1,21. IVA incluido). Mayores 18 años. Mª L. San José. Apdo. Correos 3088. CP. 50080 Zaragoza.

PADRE JOSÉ ANTONIO. Sacerdote vidente. Total Honestidad. **Tl. 806 456 445.** (Precio máx. eur./min. Red Fija: 1,09. Red Móv.:1,51. IVA incluido). Webcond Productions SL. Apdo. Correos 2432. CP. 11080 Cádiz. Mayores 18 años.

AMALIA VIDENTE-TAROTISTA. TODO MI PODER A TU SERVICIO. Te ayudaré a resolver tus dudas y problemas. **LLÁMAME: 806 56 60 48.** Atiendo personalmente 24 H. Mayores de 18 años. (Máx./m. RF: 1,16 euros. RM: 1,50 euros).l.l. C/ Lyón 36. (28030).

TAROT DE GLORIA ECONÓMICO. FIJO HORARIO NORMAL: 0,30 Cts., REDUCIDO: 0,24 Cts. MÓVILES HORARIO NORMAL: 0,58 Cts., REDUCIDO: 0,37 Cts. **Tl. 806 11 70 58.** Apdo. Correos 10034 Móstoles (Madrid).

TAROT ESTRELLA DE DAVID. Videncia, Médium. Mi equipo y yo te daremos solución a tus problemas y sabremos orientarte. **Tl. 806 314 004.** ¡!LLÁMANOS!!! TE PODEMOS AYUDAR. Respuestas claras y rápidas. **Tl. 93 451 63 25.** (Precio máx. eur./min. Red Fija: 0,81. Red Móv.: 1,17. IVA incluido). Mayores 18 años.

LUZ INTERIOR. Vidente de nacimiento. Predicción a través del nombre. "Máxima seriedad y Experiencia". Te puedo ayudar en Amor, Trabajo y negocios. Te atiendo personalmente en el **806 416 022.** (Precio máx. eur./min. Red Fija: 1,06. Red Móv. 1,40. IVA incluido). Apdo. 12304. 4101 Sevilla. Mayores 18 años. Envía CLARA al 7877 (0,90 euros+IVA).

TAROT MAGA VICTORIA. Amor, Salud, Trabajo, Dinero. **Tl. 806 41 47 69.** Atiendo personalmente de 08h mañana a 03h madrugada. (Precio máx. eur./min. Red Fija: 1,09. Red Móv.: 1,33. IVA incluido). Victoria Kawan Benet. Apdo. Correos 10115. 28080 Madrid. Mayores 18 años.

TAROT DE NASYA. Económico. Estoy aquí para ayudarte con mi videncia y sanación, **si me necesitas no dudes, llámame,** te atiendo personalmente. Consultas de Tarot. Mayores de 18 años. Pago mediante VISA. Sanación, Reiki física, mental y espiritual gratuita. **Tl. 690 784 049.**

DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente: Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,09 €/min. red móvil 1,37 €/min. Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

¿Crees en la mala suerte y en las malas vibraciones? ¡Cheikii! Te ofrece los auténticos; tetragrammaton-electrum-7m, en medalla, medallón y sello. La llave de los deseos. El electrum del amor, todos ellos patentados y garantizados por su creador. ¡Rechaza imitaciones!

Apado. Correos 13006 Barna 08030
Telf. 616 22 44 76
Envíos a Europa y América
www.talismanes.net / cheikii@talismanes.net
pedidos@talismanes.net

NESAMA

VIDENCIA Y TAROT
MAGIA BLANCA
La Luz de mi Don Natural te guía con Amor a través del Sendero de la Vida

806 556 784

Mayores de 18 años. Tarifa máx. R.F. 1,09€/min. R.M. 1,51€/min. Apdo. 19025 - 08080 Barcelona.

VISA 699 88 77 95

TAROT SUSAN. TIENES PROBLEMAS...??? Amor, Familia, Salud, Trabajo, Soledad, Miedos, Proyectos, Decisiones, etc... YO TE PUEDO AYUDAR! LLÁMAME. **Tl. 806 48 61 52.** Hablaras conmigo personalmente, con seriedad, profesionalidad y acierto. (Precio máx. eur/min. Red Fija: 1,09. Red Móv.: 1,51. IVA incluido). Mayores de 18 años.

GABINETE "EL SOL". Ayúdate: Confía en ESTHER Y MAR, expertas en Tarot y Numerología Personal. Te darán claridad y esperanza a cualquier problema que tengas. **"Tu realidad es modificable, basta que tú lo quieras"** Llámanos y sentirás que no te has equivocado. **Tl. 806 36 36 18.** (Precio máx. eur./min. Red Fija: 0,81. Red Móv.:1,05. IVA incluido). Gabinete El Sol. Apdo. Correos 155. CP. 08830. Barcelona. Mayores 18 años.

PILAR, vidente, bruja, tarotista, médium y clarividente. Colaboradora en Radio y TV. La existencia del ser es en cada uno distinta; descúbrela. Mi equipo y yo, sabremos orientarte y encaminar tu vida hacia la paz y armonía espiritual. Seguimiento personalizado. **Tl. 806 456 788. VISA y consulta privada: 902 777 097.** 24 horas. (Precio máx. eur./min. Red Fija: 1,09. Red Móv.:1,33. IVA incluido). Mayores de 18 años. CP. 08912 Badalona.

PALOMA BLANCA, Vidente de nacimiento, seriedad y profesionalidad, total honestidad. La verdad ante todo, aunque duela. 95% de aciertos nos avalan. Si tienes dudas llámame, puedo ayudarte en el **806 141776. VISAS: 902 999 783.** (Precio máx. eur./min. Red Fija: 1,09. Red Móv.: 1,40. IVA incluido). Mayores 18 años. Apdo. Correos 490. CP. 06200 Badajoz.

LAURA CASTA. Tl. 806 317 016. Atiendo personalmente. Juntos encontraremos el camino a seguir. Lectura espiritual, Interpretación de sueños. (Precio máx. eur./min. Red Fija: 0,81. Red Móv.: 1,04. IVA incluido). Mayores 18 años. Mª Carmen Bodega Campo. C/ Vargas 45. CP. 39010 Santander.

MARI ÁNGELES. TAROT-SANACIÓN-CONOCIMIENTO INTERIOR. Descubre que tu fuerza y la solución de tus problemas están en tu mano. Aprende a conocerte y a quererte. "Evolucionar y crecer interiormente es la tarea más importante a desarrollar". Llámame. Atiendo personalmente. **Tl. 806 55 66 71.** (Precio máx. eur./min. Red fija: 1,09. Red Móv.: 1,51. IVA incluido). Mayores 18 años.

ALICIA ¡¡¡UNICA EN ESPAÑA!!! Con Cartas Brasileñas. **Tl. 806 466 205.** Si tiene problemas de amor, trabajo o salud, llama a Alicia. Limpieza de casas y personas. Pedir día y hora. **Consultas con Visa: 93 446 21 86.** Alicia, más que una vidente tu amiga. (Precio máx. eur./min. Red Fija: 1,06. Red Móv.: 1,40. IVA incluido). Apdo. Correos 24043. CP: 08080 Barcelona. Mayores 18 años.

TAROT ELFOS

806 517 583

Videncia
Aciertos Reales

Ellos conocen el amor en su esencia más pura.
Quizás el tuyo ya está a tu lado ...
Llámanos y déjate guiar.
Con tarjeta más económico 95 82 60 322

Has conocido a alguien muy especial? Consulta tu futuro. Envía un sms con la palabra ELFOS seguida de tu mensaje al 5522 . Coste sms 0,90€ + iva

TAROT MAYA

EL AMOR SIEMPRE EXISTIÓ...
TE AYUDAMOS A ENCONTRARLO
100 % ACIERTO
RITUALES Y AMULETOS GRATIS
LLÁMANOS

958 260 160

VISA

806 51 75 80

Será una relación estable? Estás esperando que te llame? Envía un sms con la palabra MAYA seguida de tu mensaje al 5522 y lo sabrás. Coste sms 0,90€ + iva

Precio Máximo red Fija: 1,09 €/min - red Móvil: 1,35 €/min.-IVA incluídos. Solo Mayores de 18 años. Sodigele Sol Rickber s.l. - Apartado de Correo 1166 - c.p. 18080 - Granada

DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente: Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,09 €/min. red móvil 1,37 €/min. Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

NO HAY PROBLEMA SIN SOLUCIÓN. CONTACTO PROFESOR OMAR-VIDENTE. Gran médium, vidente santero y competente especialista en trabajos ocultos. Reconfortador de corazones de las personas decepcionadas de la vida. Hago volver a la persona amada. Fidelidad entre la pareja. Mal de amores. Cambios. Prosperidad para vendedores. Éxito. Cura de la impotencia sexual. Resultados rápidos, irreversibles. Pago después de los resultados. Hablo francés, inglés y español. **Tl. 678 98 18 01 y 96 373 61 14.** 46013 Valencia. (Tarifas vigentes).

ESTEL.LA, LA BRUJA ROMÁNTICA y su equipo de prestigiosos videntes, te darán respuestas verdaderas a través de su videncia. **Llama y compruébalo.** Limpiezas de energías gratuitas. Te enviamos Reiki y los Ángeles del día. **Tl. 806 51 70 83**.24h. Consultas **VISA: 670 657 893.** Te atiendo personalmente. (Precio máx. eur./min. Red Fija: 1,06. Red Móv.:1,35. IVA incluido). Mayores 18 años. Apdo. Correos 79. CP. 08360 Barcelona.

GABINETE DE GLORIA. Vidente, Tarotista, experta en el ritual de pasar el agua. Gran ritualista de magia blanca. Limpieza de casas, negocios, personas. **Tl. 806 41 45 18 – 806 41 45 17, las 24 h. VISAS: 985 14 40 66.** (Precio máx. eur./min. Red Fija: 1,09. Red Móv.: 1,40. IVA. Incluido). Mayores de 18 años.

¿QUIERES CONOCER TU FUTURO CON FECHAS EXACTAS? Ahora puedes. **Tl. 806 456 533 / 806 401 936.** (Precio máx. eur./min. Red Fija: 1,04. Red Móv.:1,40. IVA incluido). Mayores 18 años. **www.loinvisible.com**. Apdo. Correos 20. CP. 28680 Madrid.

LUCIA, Vidente médium pone a tu alcance toda su fuerza para atraer a la persona amada. **Tl. 806 556 107.** MAYCA Clarividente responde a tus dudas con total sinceridad, le hablan tus guías: 806 416 481. Envía SMS con Daniel al 7877. (Precio máx. eur./min. Red Fija: 1,14. Red Móv.:1,40. IVA incluido). Mayores 18 años. Apdo. 1202. CP. 29720 Málaga.

TAROT SELENE. Info. Vidente y Master en Parapsicología te dará RESPUESTAS CLARAS en Amor, Salud, Trabajo, Sueños, Numerología, origen y significado de los nombres. Gran experiencia. Atiendo personalmente con **VISA al Tl. 902 88 72 14 ó al 806 488 022.** (Precio máx. eur./min. Red Fija: 1,06. Red Móv.:1,36. IVA incluido). Mayores de 18 años. Tiveco. Apdo. Correos 95015. CP. 08080 Barcelona.

MARIO CAMACHO. EL TAROT TE AYUDA, ACONSEJA Y DA RESPUESTA. Consultas VISA: 25 euros. Perfumes para el Amor, Dinero, Trabajo... 20 euros. **Tl. 647 418 529.** www.mariocamacho.com Mayores 18 años.

GENMA. TAROTISTA ASTURIANA. Baraja española. Abierto de 8 de la mañana a 3 de la madrugada. **Tl. 806 456 467.** (Precio máx. eur./min. Red Fija: 1,09. Red Móv.: 1,44. IVA incluido). **VISA: 902 777 067 / 985 936 538.** Apdo. Correos. 21. CP. 33460 Avilés. Mayores 18 años. NIF: 11428405-G

SANTERO MAYOR, religión Yoruba. Lectura de cocos y videncia espiritual. **Tl. 806 456 500.** (Precio máx. eur./min. Red Fija: 1,09. Red Móv.:1,51. IVA incluido). Webcond Productions SL. Apdo. Correos 2432. CP. 11080 Cádiz. Mayores 18 años.

AINOHA. Sabe los sentimientos más ocultos de tu pareja. Si no tienes, sabe y ve como es el aspecto y carácter de la persona que viene por destino ¿Sabes en que ciclo se encuentra?. **CURSOS** de Tarot e Interpretación de Sueños**: 806 517 862 - VISA 93 431 60 46.** (Precio máx. eur./min. Red Fija: 1,06. Red Móv.:1,40. IVA incluido). Mercedes Grimau. Apdo. Correos 7065. CP. 08080 Barcelona. Mayores 18 años.

CONSULTORIO DE TAROT, reconocido como uno de los mejores teléfonos de consultas. **806 41 41 50,** 24h de servicio. (Precio máx. eur./min. Red Fija: 1,05. Red Móv.: 1,40. IVA incluido). Mayores de 18 años. c/ B. Solá, 82. BDN. Bernabé Lirio Ibáñez.

DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente: Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,09 €/min. red móvil 1,37 €/min. Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

CARMEN SHAMPRÓN. Vidente. Tarotista. Hipnóloga. Sanación a distancia. Rituales de magia blanca y amuletos personalizados. Limpiezas de energías negativas a personas, casas y locales. Cursos de sanación. **Tl. 806 51 75 11. TE ATIENDO PERSONALMENTE. Citas en el Tl. 93 435 69 80. CON VISA.** De 10 a 13,30h. y de 16 a 20,00 h. http: //carmenshampron.com. (Precio máx. eur./min. Red Fija: 1,06. Red Móv.:1,36. IVA incluido). Mayores 18 años.

JOSEFA. Tiradas de Tarot completas, numerología. Te aconsejo y oriento en todas tus dudas, sobre el problema que tengas. Soy seria y abierta y **ME GUSTA AYUDARTE, TE ESPERO. Tl. 806 517 156.** Mayores 18 años. Apdo. Correos 575. CP. 17080 Gerona. (Precio máx. eur./min. Red Fija: 1,09 y Red Móv.: 1,40. IVA incluido).

TALY, VIDENTE MÉDIUM. Baraja española, Tarot, Péndulo. Te ofrezco mi luz para orientarte en tu camino y resolver las dudas que te preocupan. Atiendo personalmente las 24h. **Tl. 806 406 058.** (Precio máx. eur./min. Red Fija: 1,09. Red Móv.:1,33. IVA incluido). Mayores 18 años. CP. 48901 Vizcaya.

TAROT CARMEN CERES. Clarividente, Parapsicóloga, Angeóloga. **806 51 41 59. 24 h. VISAS ECONÓMICAS: 630 631 941 / 902 500 430.** Envía CERES al 5646 (0,90+IVA). (Precio máx. eur./min. Red Fija: 1,09. Red Móv.:1,33. IVA incluido). Mayores 18 años. Mª del Carmen Borrego Gcía. Apdo. Correos 100. 34880 Palencia.

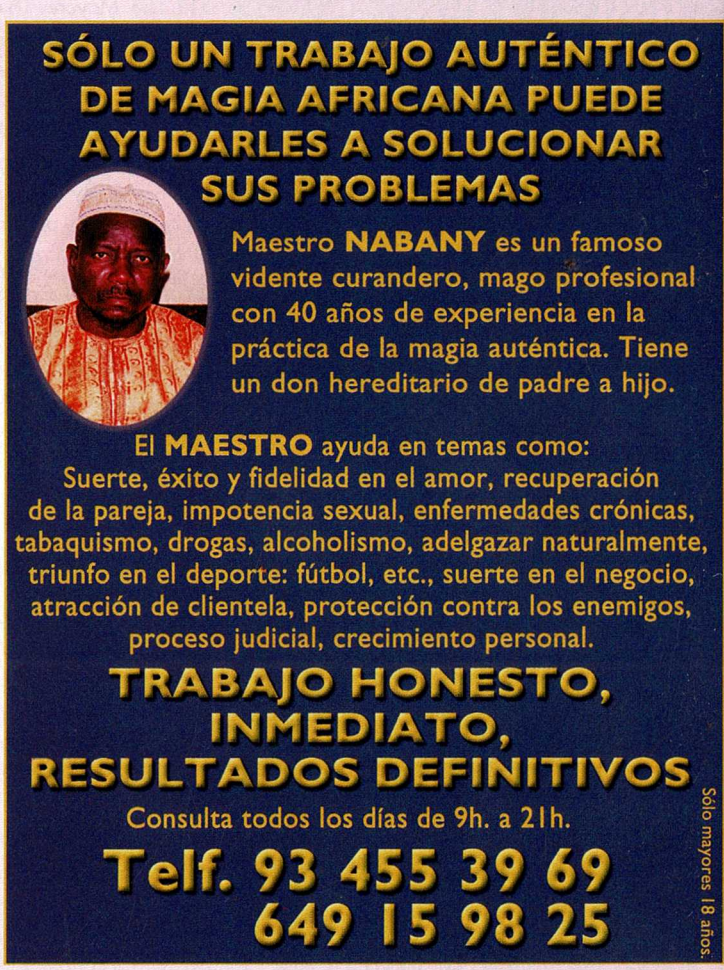
GORETTI. Videncia y Tarot. ¿Necesitas soluciones? ¡Llámame! **Tl. 806 51 48 43. PUEDO Y QUIERO AYUDARTE.** (Precio máx. eur./min. Red Fija: 1,09. Red Móv.: 1,51. IVA incluido). Mayores 18 años. Alta S.L.U. CIF: B-92422617. c/ Orense 85. CP. 28020 Madrid.

NEUS. Videncia, Tarot, Numerología. ¿Tienes problemas? Cuéntamelos, te ayudaré. Especialista en disolver magia activa. **A veces tenemos poderes que no sabemos utilizar.** Te ayudaré a canalizarlos. Atiendo personalmente, consulta 24h. Que la Luz y el Amor guíen tu Vida. **Tl. 806 51 72 48.** (Precio máx. eur./min. Red Fija: 1,09. Red Móv.: 1,44. IVA incluido). Mayores 18 años. Apdo. Correos 9346. CP. 08080 Barcelona.

ESTHER-TAROT Y ALTA MAGIA. Rituales, Sanación, Flores de Bach, Reiki, Cursos y Seminarios. (DESPLAZAMIENTOS A TODA ESPAÑA). Es la combinación perfecta para atender y solucionar cualquier problema. ATENCIÓN TELEFÓNICA PERSONAL **806 488 017**. Concertar visitas y **VISA al 933 296 267.** (Precio máx. eur./min. Red Fija 1,06. Red Móv.: 1,36. IVA incluido). Esther Banus. Poeta cabañas 8. CP. 08004 Barcelona. Mayores 18 años.

DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente: Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,09 €/min. red móvil 1,37 €/min. Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.



MILENA DORIO. Vidente de nacimiento, respuestas y soluciones a todo lo que te interesa. Si estás pasando una mala racha, no esperes más, es necesario cortar las malas influencias y tu suerte cambiará, **"nada es casual". Tl. 806 41 60 62. VISA: 902 011 380.** Envía SMS 7877 Milena. (Precio máx. eur./min. Red Fija: 1,09. Red Móv.: 1,35. IVA incluido). Mayores 18 años. Apertel, S.L. Apdo. Correos, 33072. CP. 08080 Barcelona.

ESPERANZA. Tarotista y vidente de gran prestigio, a través de diferentes métodos de adivinación te ayudo a dar solución a tus problemas. Consulta a través de tus guías, te sorprenderán. **Tl. 806 41 60 90. VISA: 902 014 670. LLÁMAME, NO TE ARREPENTIRAS.** (Precio máx. eur./min. Red Fija: 1,09. Red Móv.: 1,36. IVA incluido). SMS envía FE al 7877. 0,90 +IVA. Apdo. Correos 12304. CP. 41012 Sevilla. Mayores 18 años.

CHAMANA VIDENTE, ÚNICA EN ESPAÑA! Tl. 806 40 12 40. "Veo, Acierto y Resuelvo Todos tus Problemas". Mi Don, Saber y Experiencia es para Ti. Trabajos Chamanicos. Llámame, no te arrepentirás. Doy energía positiva para este Año Nuevo. (Precio máx. eur./min. Red Fija: 1,06. Red Móv.: 1,36. IVA incluido). Mayores 18 años. Apdo. Correos 13318. CP. 46021 V.V.

ADRIANA. Profesora Mentalista. Especialista en unir parejas. Atiendo personalmente. **Tl. 806 51 78 29. VISA: 958 57 31 11.** Envía TRT2 al 7200. Envía AMARHORO + tu signo al 7200. (Precio máx. eur./min. Red Fija: 1,16. Red Móv.: 1,51. IVA incluido. SMS 0,90). Mayores 18 años. Apdo. Correos 43. CP. 28046 Madrid. Ángeles Noguera Rivas.

SARA, Médium clarividente responde a tus dudas y te ofrece soluciones a tus problemas con total sinceridad. **Tl. 806 416 245.** SOLE Clarividente solo con tu nombre te lo digo todo: **806 556 107.** Envía SMS con Daniel al 7877. (Precio máx. eur./min. Red Fija: 1,14. Red Móv.:1,40. IVA incluido). Mayores 18 años. Apdo. 1202. CP. 29720 Málaga.

ECONÓMICO- AMOR KHARMICO. Grandes videntes solucionarán tus problemas de Amor, Trabajo, Hijos, etc. Podemos ser la clave que devuelva la suerte a tu vida. Si buscas sinceridad con la máxima profesionalidad, este es tu tarot. Con nuestra videncia y orientación encontraremos la solución. ¡¡No sufras más, llámanos!! ¿Me quiere? ¿Es el amor de mi vida? Si te haces estas preguntas, no dudes en consultarnos. **Tl. 806 31 70 97.** (Precio máx. eur./min. Sólo 0,81 Red Fija. Red Móv. 1,22. IVA incluido). Mayores 18 años. Apdo. Correos 642. CP. 17310 Lloret (Gerona). **Tarjetas económicas: 972 36 65 49.**

DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente: Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,09 €/min. red móvil 1,37 €/min. Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

LA MAGIA DEL TAROT

Samantha y Serena auténticas Videntes

Amor, Salud, Trabajo, Dinero. ¡¡Sueños!!

¡Por primera vez alguien en quien confiar de tú a tú!

¡Consultas en directo sin engaños, solo la verdad!

Rituales mágicos. No. 1 en Aciertos. 24 horas.

806 514 018

Precio máx. Red fija: 1,06 €/min. Red móvil: 1,33 €/min. IVA incluido. Mayores 18 años. Apdo. 9. 38350 Tenerife (Tacoronte). Montserrat Zambrano de Diaz.

Tarot de Maria

El saber de mis cartas ahora está a tu alcance.

806 401 421

El Amor, la Fortuna, está aquí. Mi Tarot te dirá dónde.

sms AIMAR al 5646

F.A.G.C. Apdo. correos 355 CP 30820 - Mayores de 18 años - SMS 1.04€ Precio máx. Red fija 1.09€/min. Red móvil 1,33€/min. (iva incluido)

Diseño Publi Scapparo SL 972 67 29 36

TAROT DE ELISENDA

GRAN VIDENTE

TAROTISTA ASTRÓLOGA CLARIVIDENTE

Consulta de tarot: Envía SATEL ELI al 7577 0,90 €/mensaje + IVA

24 horas

902 999 756

SERIEDAD HONESTIDAD PROFESIONALIDAD

806 414 808

MAESTRO SALIOU

Resuelvo todos los problemas de inmediato con don hereditario. Poseo un poder sorprendente. Experiencia, seriedad y rapidez, demostrado en todos los ámbitos, para ayudarles en todos sus problemas amorosos e incluso situaciones desesperadas. Poseo un gran poder a distancia que provoca, atrae y refuerza. En resumen, todo tipo de artes ocultas. Verá a sus enemigos de rodillas, mejorarán sus situaciones social y financiera. Gracias a mi asombroso secreto, hombres y mujeres estarán a sus pies. Puedo conseguir que su pareja sea fiel y sumisa a su voluntad, la suerte le sonreirá. Resultado rápido garantizado. Resido en Valencia

610 88 65 97

Tarot

Ágata Blanco — Unidas — Blanca Montes

100% aciertos

Envía AGATA al 5758 (0,90 €/mensaje)

806 566 192

P.máx: Red fija: 1,16 €/min. Red móvil: 1,51 €/min. IVA INCLUIDO. Mayores 18 años. Ociophone Comunicaciones S.L. Apdo. 50.009. 28080 Madrid.

ISABEL

Tarot y Videncia

LA VIDENCIA NO ES UNA PROFESIÓN, ES UN DON QUE POCOS TENEMOS

806 48 61 53 - 806 58 88 99

En tu movil.

Horoscopo satel minervahoro + (signo) al 7577

Envia SATEL IRIS Y tu pregunta al 7577

Grandes descuentos en Visa 626 80 55 89

TRABAJOS DE MAGIA BLANCA

Visitas privadas - Cartas Astrales y de Compatibilidad. www.isabelminerva.com

Coste máximo red fija 1,09 /min - red movil 1,51 /min. Carlets 44 -Cp. 08800 Vilanova y la Geltrú - Barcelona

El Tarot De Las Brujas

tarot chat en directo envía zod al 7577

Deja Que La Magia Blanca Te Ilumine

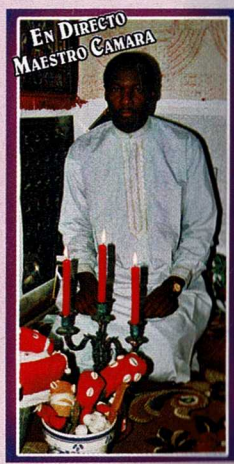
24hrs.

806 456 055

VISA 93 296 96 44 902777000 resto de España

Siempro SL c/ Cruz Cubierta 30, Bcn. Tarifa max. 1,45€ Red fija / 1,357€ Red móvil. Mayores de 18 años

Maestro Vidente Africano



EN DIRECTO MAESTRO CAMARA

Vidente, alto campo de magia africana, rapidez y eficacia. Problemas de amor, unión y separación, recupero parejas, fuerte atracción. Ayudo a triunfar en los deportes. Suerte en los negocios.

RESUELVO PROBLEMAS PERSONALES

806 514 008

Mayores 18 años. Precio máx. Red fija: 1.09 €/min. Red móvil: 1.35 €/min. Apdo. 10.188 Madrid.

HABLA CONMIGO

Soy tu mejor amiga

y te ayudo a conocer el destino de tu suerte...

VISA y todas las tarjetas

93 255 39 74

806 51 74 78 24 horas

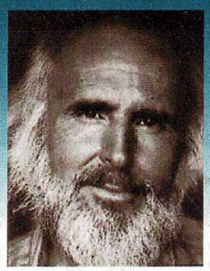
Envia sms ORACULO al 7577

Coste máx. 1,09 €/min Red Fija 1,33 €/min Red Móvil- sms 1.04 € - Iva Incluido

Sólo mayores de 18 años- Grupo Universal Antropologia -Apdo. Correos 9226 -08080 Barcelona

LA ÚLTIMA PALABRA

POR FÉLIX GRACIA



Podremos ser Dios

Félix Gracia es un reconocido pionero de la divulgación, investigador incansable de ese universo insólito que se encuentra al otro lado de la realidad. Ferviente admirador de la figura de Jesús, es autor de libros como *Escalera al cielo, En el nombre del Hijo, Herederos de la Tierra, Hijos de la luz* o su trilogía sobre *El Hombre Nuevo*. También es el creador de un prestigiado curso de crecimiento personal.

● La idea de Dios como un ser o entidad concreta se debilita a medida que conocemos más. Pero arrastramos hábitos ancestrales que han condicionado nuestra visión, y la misma predisposición innata que nos hace tener una imagen objetiva, material de nosotros mismos, alimenta la creencia de que también Dios es otra entidad objetiva y localizable. Por eso el dios convencional es tan parecido a los hombres. Pero Dios no es eso ni nada que se pueda definir, porque la propia definición lo limitaría.

afirmamos la existencia del Reino de los Cielos porque pensamos en él, pero admitimos –como ya lo advirtió Jesús– que no es de este mundo. La cuesión es cómo alcanzarlo, si ello es posible.

● Existe un cuarto Evangelio donde se muestra a un Jesús diferente , más parecido y cercano a los hombres. Es el testimonio de Juan, el llamado *discípulo amado*; no por causa de de un supuesto y exclusivo afecto de Jesús hacia él como solemos mostrar los humanos, sino porque Juan entró en el corazón de Jesús, y no de

niéndonos al significado etimológico de la palabra «diablo»(del latín *diaballo*, separar, sembrar discordia), puede afirmarse que el ser humano existe en un estado o mundo diabólico, fragmentado y discordante . Y no de manera simbólica, sino real. Y al alcanzarse el estado de unidad que el Reino de los Cielos representa, el ser humano queda liberado del infierno, y toda la manifestación consciente, integrada en Dios.

● Jesús era el hombre que trascendió todos los límites de su humanidad hasta reconocerse co-

que él testimoniaba. Su gesto, único en la Historia de la humanidad, trasciende las palabras y sólo considerando lo que podría interpretarse como «patrimonio» espiritual incorporado a él, puede tenerse una idea del valor y significado que tiene su *extinción*. Es preciso conocer la magnitud de su gesto para apreciar el profundo y simbólico valor de ese «sobrepasar la frontera» hacia arriba que él protagonizó. Verdaderamente, morir es asunto del hombre, pero *entregar* la vida lo es de Dios.

● María se sintió Materia, estado maternal de Dios, o Madre. Es decir, manifestación del Espíritu donde éste subyace oculto al igual que el feto en el vientre de la madre: protegido, pero limitado a ella por su instinto maternal, que limita más que el cuerpo porque retiene al hijo en el ámbito de la madre. María se vio así con la capacidad de intervenir como Madre, realizando el gesto simbólico y real de «trascender el instinto y liberar al hijo», una acción que completa la acción de Jesús y contribuye a la venida de Dios. ■

«Si el grano de trigo que es sembrado no dejara su vida en la tierra, no crecería la espiga»

● Hemos de admitir que pueden existir múltiples, y hasta infinitos mundos, todos ellos emanados de la potencia ilimitada de Dios y, por tanto, observados o sostenidos por Él. ¿Acaso el Reino de los Cielos, es un mundo real pero alternativo a éste; un mundo cuya existencia discurre paralela a nuestro vivir cotidiano, separado de él por una sutil frontera? Si la naturaleza de Dios es infinita en su potencialidad, podemos tener la certeza de que todo lo que pensamos existe. En consecuencia,

manera simbólica, sino realmente, conociendo y recibiendo de Él lo que ningún otro ha recibido. Y lo que Juan revela es que Jesús convirtió lo posible en real: que él, siendo hombre, se hizo Dios.

● La existencia humana responde a una característica fundamental, que es la *separación* o *conciencia disociada*; es decir, que vivimos desde la impresión de que cada cosa es independiente del resto de cosas, en lugar de ser aspectos singulares e individualizados de un todo. Por lo que, ate-

mo el *Principio Espiritual*, infinito y eterno, que se expresa al unísono tanto en su manifiesta humanidad como en el universo entero. Y por ello, Jesús se convirtió en Hijo de Dios, o *Dios-Hijo*; en el *Ishvara* o Dios personal, como anunciaba su nombre. Por tanto, aquel Jesús que estaba siendo crucificado ya no era el hombre corriente, hijo de María y José, sino Dios mismo en su forma humana.

● Con su entrega total a la muerte, Jesús dejaba de ser él para que todos los hombres pudieran ser lo

El presente texto ha sido extraído del libro *Yo soy el camino*, publicado por Neuquén Comunicaciones S.L. (Madrid, 2002)

Trascendental.

Curso de Monitor de Yoga. Ideal para sentirlo en uno mismo... y poder luego, enseñar a los demás.

MEDICINAS COMPLEMENTARIAS
- Monitor de Relajación y Desarrollo Personal
- Naturopatía
- Herbodietética
- Quiromasajista (MDF)
- Monitor de Yoga

PROFESIONES SANITARIAS
- Auxiliar de Enfermería
- Auxiliar de Farmacia
- Auxiliar de Geriatría
- Auxiliar de Jardín de Infancia
- Dietética y Nutrición
- Secretariado Médico
- Auxiliar de Ayuda a Domicilio

CULTURA E IDIOMAS
- Graduado ESO, preparación al Título Oficial
- Acceso a la Universidad para Mayores de 25 años
- Inglés. "Habla inglés con sólo 1000 palabras". Método Maurer
- Francés/ Alemán

BELLEZA Y MODA
- Estética
- Peluquería
- Modista profesora de Corte y Confección
- Diseño de Moda

DEPORTES
- Monitor de Aeróbic y de Fitness
- Monitor de Preparación Física (Entrenador Personal)

VETERINARIA
- Auxiliar de Clínica Veterinaria
- Adiestramiento canino
- Peluquería canina
- Auxiliar clínico ecuestre

MÚSICA
- Guitarra
- Teclado

ARTES Y DECORACIÓN
- Decoración Profesional
- Escaparatismo
- Curso Práctico de Tapicería
- Monitor de Manualidades
- Fotografía
- Dibujo

HOSTELERÍA
- Cocina Profesional
- Hostelería

PROFESIONES TÉCNICAS
- Electricista Profesional
- Fontanería
- Profesor de Autoescuela
- Técnico en Construcción de Obras
- Electrotecnia y Electrónica
- Mecánico de Coches y Motos
- Mantenimiento Industrial
- Técnico en Plásticos Industriales

RIESGOS LABORALES
- TÍTULO OFICIAL de Técnico Superior de Prevención de Riesgos Laborales (Laboris Prevención y Consultoría S.A.)
- TÍTULO OFICIAL de Coordinador de Seguridad y Salud en Obras de Construcción (Laboris Prevención y Consultoría S.A.)
- Técnico en Gestión Ambiental
- Técnico en Calidad

INMOBILIARIA
- Gestor Inmobiliario
- Gestor de Fincas
- Master en Gestión Inmobiliaria

OPOSICIONES
- Justicia
- Auxiliares de Ayuntamientos
- Auxiliar de la Administración del Estado

EMPRESA E INFORMÁTICA
- Administración de Empresa
- Master en Dirección de RRHH y Relaciones Laborales
- Técnico en Coaching
- Experto en Bolsa e Inversiones
- Contabilidad
- Marketing y Gestión Comercial
- Asesor Fiscal/ Asesor Laboral
- Secretariado
- Relaciones Públicas y Protocolo
- Dominio y práctica del PC
- Técnico en Diseño Web
- Experto en Creatividad y Diseño para Internet

*El nuevo **Curso de Monitor de Yoga de CCC y EFTC** (Escuela de Formación en Terapias Complementarias) está dirigido por el Profesor **Santiago Pazhin.***

En él encontrarás los conocimientos necesarios para ganar salud, paz interior y armonía, y sentirte más dueño de tu cuerpo y de tu propia vida.

Sigue un método apoyado por CDs y DVDs, con el que, primero, experimentas en ti lo que después podrás enseñar a los demás.

Si lo deseas, tendrás la opción de realizar prácticas profesionales.

*Recibirás el **Diploma de Monitor de Yoga** que te habilita como profesor o profesora para tener tus propios alumnos.*

*CCC, con sesenta y cinco años de experiencia, **garantiza su calidad.***

CCC 65 Años *El tiempo nos da la razón.*

902 20 21 22
www.cursosccc.com

Te invitamos a recibir información detallada y sin compromiso llamando al 902 20 21 22 o enviando este cupón a CCC: Apartado 17222 - 28080 MADRID, ESPAÑA.

Matricúlate este mes y recibirás con el curso de Yoga **GRATIS** este estupendo **REPRODUCTOR DE CD portátil**

- CCC fue autorizado por **EDUCACIÓN.**
- Acreditado por el **INEM.**
- Miembro del **ANCED** (org. colaboradora con el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales).
- Certificado de Calidad **ISO 9001:2000**

GARANTÍA DE APRENDIZAJE
Si, al terminar los ejercicios de evaluación del curso el alumno no queda satisfecho, le devolveremos el importe total del curso.

CURSO DE INTERÉS: .....

Nombre: ..... Apellidos: .....

Domicilio: ..... Nº: ..... Piso: .....

Población: ..... C.P.: ..... Provincia: .....

Teléfono/s: ..... / ..... e-mail: .....

Fecha de Nacimiento: ..... DNI (opcional): ..... Nacionalidad: .....

El interesado tiene derecho a conocer, rectificar, cancelar u oponerse al tratamiento de la información que le concierne y, autoriza a que pase a formar parte del fichero automatizado de Centro de Cultura por Correspondencia, S.A. (CCC), con dirección en calle Orense 20-1º (28020) de Madrid, ante el cual podrá ejercitar sus derechos, y a que sea utilizada para mantener la relación comercial y recibir información y publicidad por cualquier medio de comunicación de productos y servicios de nuestra empresa y de otras relacionadas con los sectores de telecomunicaciones, financiero, ocio, formación, gran consumo, automoción, energía, agua y ONGs. Si no desea ser informado de nuestros productos o servicios, señale con una "X" esta casilla: ☐, si no desea ser informado de productos o servicios de terceros, señale con una "X" esta casilla: ☐. (Ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre de Protección de Datos).

XAY

CCC 65 Años *El tiempo nos da la razón.*

LA VERDAD ESTÁ AQUÍ, EN DVD VIDEO

NOVENA TEMPORADA

EXPEDIENTE™ X

YA A LA VENTA

TAMBIÉN A LA VENTA:

© 2005 Twentieth Century Fox Home Entertainment, Inc. Todos los derechos reservados.